

ΔΗΜΗΤΡΑ ΔΗΜΗΤΡΑ  
ΜΑΡΙΝΕΤΑ ΠΑΠΑΧΕΙΜΩΝΑ

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΩΡΑ 2+2



Νόστος

Το **Ελληνικά Τώρα 2+2** είναι ένα βιβλίο για την 3η, 4η και 5η τάξη των νέων ελληνικών. Χωρίζεται σε δύο μέρη (2, +2) και 12 ενότητες.

Οι ενότητες περιέχουν:

- \* **έναν διάλογο ή κείμενο**, πολλές φορές παρμένο από τα ΜΜΕ, που μιλούν για τη σημερινή πραγματικότητα και τον πολιτισμό της χώρας.
- \* **το Σενάριο**, μια αστυνομική ιστορία σε συνέχειες
- \* την άσκηση **Ακούμε και καταλαβαίνουμε**, που βοηθάει τους σπουδαστές/τις σπουδαστριες να ακούν και να καταλαβαίνουν τη γλώσσα στον σωστό ρυθμό που μιλιέται.

Το κείμενο για αυτή την άσκηση υπάρχει στο CD και στις Λύσεις, από όπου μπορεί να το διαβάσει στην τάξη ο καθηγητής/η καθηγήτρια.

- \* **Γραμματική** με ασκήσεις, σε ξεχωριστές σελίδες ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν και ανεξάρτητα από τη σειρά των κειμένων, ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε τάξης. Οι αστερίσκοι (\*) παραπέμπουν στους κανόνες που βρίσκονται, γραμμένοι ελληνικά και αγγλικά, στο παράρτημα.
- \* **Θέματα για γραπτή εργασία** (περιλήψεις, γράμματα κ.λπ.)
- \* **Θέματα για συζήτηση στην τάξη** (φωτογραφίες, ερωτήσεις κ.λπ. πάνω στα κείμενα) και **θεατρικά παιχνίδια**. (Παίζουμε θέατρο)

**Δύο διαγωνίσματα**, στο τέλος κάθε μέρους, βοηθούν τους σπουδαστές/τις σπουδαστριες να ελέγχουν την πρόοδό τους.

Τέλος, στο **Παράρτημα**, εκτός από τους κανόνες και το ελληνοαγγλικό λεξιλόγιο, υπάρχουν πίνακες κλίσης ουσιαστικών, επιθέτων και ρημάτων καθώς και πίνακες με τους βασικούς χρόνους όλων των ρημάτων που υπάρχουν στο βιβλίο (Ενεργητική και Παθητική φωνή).

(Το Παράρτημα κυκλοφορεί σε ξεχωριστά βιβλία στα γαλλικά, γερμανικά, ιαπωνικά και ρωσικά).

Το βιβλίο συνοδεύουν:

- \* **Λύσεις** για τον έλεγχο των ασκήσεων.
- \* **δύο Τετράδια Ασκήσεων (2, +2)**, με πρόσθετες γραπτές και προφορικές ασκήσεις

για την εμπέδωση της ύλης.

- **δύο CD** με πολλούς διαφορετικούς εκφωνητές που μελούν στο σωστό ρυθμό και τονισμό της γλώσσας, για να βοηθήσουν την τάξη να μιλήσει πιο σωστά - και πιο γρήγορα - τα ελληνικά.

Δυο λόγια ακόμα. Αν ίσως βρείτε πως λείπουν από το βιβλίο οι οδηγίες για τον καθηγητή / την καθηγήτρια, αυτό αντικατοπτρίζει την πεποίθηση των συγγραφέων πως κάθε τάξη έχει το δικό της, ξεχωριστό χαρακτήρα και πως τυποτά δεν γίνεται ποτέ ακριβώς με τον ίδιο τρόπο. Έτσι, το βιβλίο παρέχει το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες, την ατμόσφαιρα, τα ενδιαφέροντα της τάξης. Αλλά είναι, τελικά, επιλογή του καθηγητή/ της καθηγήτριας ποιες και πόσες από τις πολλές ασκήσεις που προσφέρονται θα δουλέψει σε μικρές ομάδες των δυο ή τριών μαθητών· τι θέμα θα διαλέξει για συζήτηση· τι θέατρο θα στήσει στην τάξη. Κάθε φορά κάτι διαφορετικό. Όπου σε πάει η τάξη. Αυτή άλλωστε είναι και η γοητεία της διδασκαλίας.

## Ελληνικά Τώρα 2

### 1

17

- \* Τι ευχάριστη έκπληξη ! \* Το Σενάριο (1) \* Ακούμε και καταλαβαίνουμε
- \* Τραγούδι: Ξημερώνει και βροδιάζει

Επανάληψη: Το ρήμα

- \* Ενεργητική - Παθητική φωνή, σχηματισμός και χρήση
- \* Υποθετικός Λόγος Α, Β
- \* Προσωπικές αντωνυμίες - αντικείμενο

### 2

35

- \* Θέματα από τις εφημερίδες ( Χειμερινές εκπτώσεις / Πού πάμε; Τζιρος μηδέν)
- \* Το Σενάριο (2) \* Ακούμε και καταλαβαίνουμε

Επανάληψη:

- \* Οριστικό - Αόριστο άρθρο
- \* Ουσιαστικά: αρσενικά σε -ος, -ης, -ος / θηλυκά σε -α, -η, -ος  
ουδέτερα σε -ο, -ι, -μα, -ος
- \* Ανισοσύλλαβα ουσιαστικά (μανάβης - μανόβηδες κ.λπ.)

### 3

53

- \* Θέματα από τα ΜΜΕ ( Η Αθήνα είδε άσπρη μέρα / Θερμές προβλέψεις για την Ελλάδα / Ο καιρός) \* Γιώργος Σεφέρης \* Τραγούδι: η Άρνηση

Επανάληψη

- \* Ποραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων, μονολεκτικά και περιφραστικά
- \* Είδη συγκρίσεων
- \* Επιρρήματα (χρονικά, τροπικά, τοπικά, ποσοτικά, αόριστα)
- \* Αριθμοί (απολυτά και τακτικά επίθετα)

- Στο Καφενείο • Το Σενάριο (3) • Ακούμε και Καταλαβαίνουμε
- Συζυγία Α - Ενεργητική, Παθητική, Μέση Φωνή
- Ενεργητική - Παθητική σύνταξη
- Παθητική Μετοχή
- Συντελεσμένος Μέλλοντος (θα έχω ετοιμάσει - θα έχω ετοιμαστεί)
- Αφού, μέχρι - ώπου - ως / Όπως - σαν

- Οι Ολυμπιακοί αγώνες στην Αθήνα • Το Σενάριο (4) • Ακούμε και καταλαβαίνουμε
- Συζυγία Β1 - Ενεργητική, Παθητική Φωνή
- Ενεργητική - Παθητική σύνταξη, θέμα Μετοχής
- Επίθετα σε -ης/-ης-ες (διεθνής)
- Επιρρήματα σε -ώς (διεθνώς)
- Ουσιαστικά σε -της/-είς και -εας/-είς (συγγενής, γραμματέας)
- Πρόκειται να, αποκλείεται να

- Θέματα από εφημερίδες (Πιο αργά. παρακαλώ / "Αργές" πόλεις. χωρίς αυτοκίνητα)
- Ένας σπρόσμενος επισκέπτης • Τραγουδι: Υπομονή
- Αποθετικά ρήματα • Συνδετικά ρήματα
- Επίθετα σε -ύς/-ιά/-ύ (βαθύς) και επιρρήματα σε -ιά (βαθιά)
- Επίθετα από χρώματα σε -ής/-ιά/-ί (θαλασσής)
- Παραθετικά επιθέτων σε -ύς/-ιά/-ύ και επιρρημάτων σε -ιά
- Σύνδεσμοι (καθώς, επειδή κ.λπ.)
- Σύνδεσμοι με Υποτακτική (πριν, μόλις, όταν, αφού κ.λπ.)
- Ουσιαστικά με διπλό πληθυντικό (οι λόγοι -τα λόγια κ.λπ.)
- Μετοχική Σύνταξη
- Διογώνισμα

## 7

119

- Πόσον κόσμος καλέσατε στο γάμο; • Το Σενάριο (5) • Ακούμε και καταλαβαίνουμε
- Παθητική Φωνή - Προστακτική και Συνεχής Προστακτική (σχηματισμός, χρήση)
- Παθητική σύνταξη (Υποκείμενο - αντωνυμία)
- Ευχετική
- Ρήματα σε -αίνω / υνα (κονταίνω)
- Ουσιαστικά σε -ψο (το ράψιμο)

## 8

137

- Το Δημοτικό Συμβούλιο συνεδριάζει • Το Σενάριο (6) • Ακούμε και καταλαβαίνουμε
- Παθητική Φωνή - Συζυγία Β2 (ασχολούμαι) Σχηματισμός χρόνων και εγκλίσεων
- Παθητική σύνταξη (Υποκείμενο - αντωνυμία)
- Μετοχή Παθητικής φωνής (θέμα)
- Επανάληψη Υποθετικού Λόγου (Α, Β είδος)

## 9

153

- Αχ, αυτά τα παιδιά • Η θεία Ευτέρπη
- Δημοτικό τραγούδι: Το γιολό-γιολό πηγαίνω
- Υποθετικός Λόγος Α (απόδοση: Μέλλοντας, Υποτακτική, Προστακτική)
- Πιθανολογική
- -ποιώ - ποιούμαι (χρησιμοποiw)
- Απόλυτος Υπερθετικός (επίθετα, επιρρήματα)
- Αντωνυμίες (ερωτηματικές, δευτικές, ορίστες)
- Αναφορική αντωνυμία ο οποίος, η οποία, το οποίο, που
- έχω να, είχα να

## 10

169

- Μόλις διάβασα την αγγελία σας. • Βιογραφικό Σημείωμα • Το Σενάριο (7)
- Ακούμε και καταλαβαίνουμε

- \* Δινητική Β • Υποθετικός Λόγος (Α, Β, Γ)
- \* Επίθετα σε -ων, -ουςα, -ον (ενδιαφέρων)
- \* Ιδιόκλητα ουσιαστικά σε -ον, -εν, -αν (το προσόν)

## 11

183

- \* Τηλεόραση - υπέρ και κατά \* Το Σενάριο {8} \* Ακούμε και καταλαβαίνουμε
- \* Μια συνταγή
- \* Προθέσεις με αιτιατική και με γενική
- \* Εκφράσεις με προθέσεις (εν τω μεταξύ κ.λπ.)
- \* Προθέσεις - προβλήματα (κατάθεση, περιμένω)
- \* Εμπρόθετα ρήματα - εσωτερική αύξηση (περιέγραφα, ενέκρινα)
- \* Υποτακτική - υποκείμενο (το να ταξιδεύεις ...)
- \* συμβαίνει

## 12

199

- \* Τι λένε τ' άστρα για σας \* Το λιμάνι του λιονταριού
- \* Τραγούδι: Βγήκανε τ' άστρα
- \* Αυτοπαθείς αντωνυμίες
- \* Αυτοπαθή ρήματα (αυτοκαταστρέφομαι)
- \* Αλληλοπαθή ρήματα (αλληλοϋποστηρίζομαστε)
- \* Παθητική φωνή - ειδικές περιπτώσεις (βλέπομαι κ.λπ.)
- \* Ιδιόκλητα ουσιαστικά (το οξύ, το δάκρυ, ο πρέσβης κ.λπ.)

## \* Διαγώνισμα

208

## Παράρτημα / Appendix

Σελίδες γραμματικής	12
Γραμματικοί κανόνες στα ελληνικά	214
Γραμματικοί κανόνες στα αγγλικά	236
Πίνακες κλίσης ουσιαστικών	257
_____ επιθέτων	263
Άρθρα - Αντωνυμίες	266
Αριθμοί	267
Πίνακες κλίσης ρημάτων	268
_____ Συζυγία Α	268
_____ Συζυγία Β1	272
_____ Συζυγία Β2	274
_____ Ειδικές περιπτώσεις	276
Βασικοί χρόνοι ρημάτων	278
_____ Ενεργητική φωνή	278
_____ Παθητική φωνή	294
Ελληνοαγγλικό λεξιλόγιο	301
Χώρες, ήπιαροι, κάτοικοι	335
Αλφαβητικό ευρετήριο γραμματικών κανόνων	337
The pages of grammar	12
Grammar Rules in Greek	214
Grammar Rules in English	236
Tables of declensions	257
_____ Nouns	257
_____ Adjectives	263
Articles, personal pronouns	266
The numbers	267
Tables of conjugations	268
_____ Conjugation A	268
_____ Conjugation B1	272
_____ Conjugation B2	274
_____ Special cases	276
Principal parts of verbs	278
_____ Active voice	278
_____ Passive voice	294
Greek - english vocabulary	301
Countries, nationalities and languages	335
Index of grammar rules	337



# ΣΕΛΙΔΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ

Ενεργητική φωνή (σχηματισμός, χρήση)	18	Μέση φωνή (πλένομα)	68
Παθητική φωνή (σχηματισμός, χρήση)	20	Παθητική Μετοχή	73
Παρατατικός - Αόριστος	21	Συντελεσμένος Μέλλοντας	74
Συν. Μέλλοντας - Μέλλοντας	22	Αφού, ώπου, ως	76
Συν. Υποτακτική - Υποτακτική	23	Όπως, σαν	77
Πριν + Υποτακτική	23	Συζυγία Β1: Ενεργ. - Παθητ. φωνή	81
Συν. Προστακτική - Προστακτική	27	___ Παθητ. φωνή - Αόριστος	82
Παρακείμενος - Υπερουνέλκος	28	___ Παθητ. φωνή - Μετοχή	87
Προσωπικές Αντωνυμίες (σύνταξη)	29	Επίθετα σε -ης-ης-ος (διεθνής)	88
Δινητική	31	Επιρρήματα σε -ώς (διεθνώς)	89
Υποθετικός Λόγος Α. Β είδος	32	Ουσιαστικά σε -ής (αίη συγγενής)	90
Μετοχή Ενεργ. φωνής Α. Β συζυγία	33	Ουσιαστικά σε -εια (η συνέπεια)	90
Οριστικό - αόριστο άρθρο	38	Ουσιαστικά σε -έας (αίη συγγραφέας)	92
Ουσιαστικά: αρσεν. -ος, -ης, -ος	39	Σοφής - εσαφής	93
Θηλ. -α, -η, -ας ουδ. -ι, -α, -ια, -ος		Πρόκειται να, σποκλείεται να	93
Ορθογρ. πτω - ποια (οντ.) πτω, πτω (επίρ.)	42	Ελπίζω (ελπίστη)	94
Ποιος - ποια - ποιο	43	Αποθετικά ρήματα - Μετοχές	99
Κανόνες τονισμού	43	Συνδετικά ρήματα (είμαι, γίνωμαι)	100
Γενική πληθυντικού - Τονισμός	44	Επίθετα σε -ύς-ιά-ύ (βοθούς)	101
Επίθετα: -ος-η/-α/-α, -ης-α/-α	45	Επιρρήματα σε -ιά (βαθιά)	101
Κλητική	46	Παραθετικά: επιθέτων σε -ύς-ιά-ύ	102
Αρσενικά αυσ. σε -ης/-ηδες, -ας/-όδες	48	___ επιρρημάτων σε -ιά	102
-ές/-έδες, -ους/-ούδες		___ επιθέτων σε -ης-ης-ος	103
Θηλυκά σε -ά/-άδες, -ού/-ούδες	48	Σύνδεσμοι ενώ, επειδή, πριν κ.λπ.	105
Πολύς - πολλή - πολύ	49	Σύνδεσμοι με Υποτακτική	108
ανεβάζω - ανεβαίνω κ.λπ.	49	Λέξεις με διπλό πληθυντικό	109
Εθνικότητες - Επίθετα	50	Επίθετα σε -ής-ιά-ι (βαλασής)	110
Να σκαφτείς - σκάψου κ.λπ.	50	Μετοχική Σύνταξη	111
Συλλαβισμός	51	Θέμα Παθητικού Αορίστου	122
Παραθετικά επιθέτων σε -ος, -ης-ο-ικο	55	Παθητική φωνή - Προστακτική	123
Παραθετικά επιρρημάτων σε -α, -ικα	56	___ αρνητικός τύπος	124
Είδη συγκρίσεως	57	Συν. Προστακτική - Προστακτική	125
Επιρρήματα (όπου, αλλού κ.λπ.)	60	Ενεργητική - Παθητική σύνταξη	130
Επιρρήματα (τοπικά, χρονικά, κ.λπ.)	61	(υποκείμενο αντωνυμίες)	130
Αριθμοί (απόλυτοι και τακτικά επίθετα)	62	Ουδέτερα ουσ. σε -ημα (ράψιμο)	132
Συζυγία Α Ενεργητική - Παθητική φωνή	67	κονταίνω - κόντυνα κ.λπ.	133
Ενεργητική - Παθητική σύνταξη	68	Ευχτική	134

Συζυγία Β2 - Παθητική φωνή (-αῖμαι)		Επίθετα σε -ων-ουσα-ον (ενδιαφέρων)	172
— Ένεστώτας	140	Ουδέτερα σε -ον, -εν, -ον (το προσή)	173
— Παρατατικός	141	Αναλαμβάνω - αμφιβάλλω	177
— Μετοχή	145	Δυνητική Α και Β	178
— Ενεργητική - Παθητική φωνή	146	Υποθετικός Λόγος Α, Β, Γ	180
— Παθητ. φωνή - Προστακτική	147	Υποτακτική - Υποκείμενο	185
Θέμα Μετοχής	148	Προθέσεις με απιστική και γενική	186
Δυνητική - Υποθετικός Λόγος Β	150	Συμβαίνει	191
ποιώ - ποιούμαι (χρησιμοποιούμαι)	155	Προθέσεις - προθέματα	192
Απόλυτος Υπερθετικός Επίθετα	156- 7	Ρήματα με εσωτερική αύξηση	193
Παραθετικά Επιρρημάτων	158	Ιδιόκλιτα ουδέτερα σε -ας, -ος, -ως	196
Υποθετικός Λόγος Α	161	Αυτοπαθείς αντωνυμίες	201
Αντωνυμίες: ερωτηματικές - δείκτικές	162-3	Αυτοπαθή ρήματα	201
— αόριστες - αναφορικές		Αλληλοπαθή ρήματα	202
Ο οποίος - η οποία - το οποίο	164- 5	Ρήματα - ειδικές περεπώσεις:	
Γεθνηλογική	166	(βλέπομαι κ.λπ.)	204
Έχω να - είχα να	167	Ιδιόκλιτα ουσιαστικά (το δάκρυ κ.λπ.)	206

## **Ευχαριστούμε για τη συμπαράσταση και τη φιλία τους:**

- \* τη διεύθυνση του Διεθνούς Κέντρου Ελληνικών και Μεσαγειακών Σπουδών (ΔΙ.Κ.Ε.ΜΕ.Σ.), και το Αθηναϊκό Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (Athens Centre)
- \* Τη συμμαθητριά μας Σοφία Ζαρομπουκα που ζωντανέψε, με τα γεμάτα κέφι σκέτσα της, την αστυνομική ιστορία
- \* τους καθηγητές και τις καθηγήτριες Νίκο Γράκο, Μαρία Δαμασκίου, Έλενι, Διδασκαλου, Ελενη Καρβούνη, Αλεξη Καφασκη, Άννα Κορκολη, Μαρία Μανουσάκη, Λεωνίδα Παπαδημητρίου, Ισαβέλλα Παπαχειμώνα, Oie Thompson, Πηνελόπη Τρίτση
- \* και τις Στέλλα Παπαγιάννη και Ληδα Τριανταφυλλίδη
- \* τον γραφίστα μας Αλέξανδρο Σιγανό και την Μαριάννα Κατράκη
- \* και ιδίως τον καθηγητή Richard Burgi (Princeton University) που μας βοήθησε με πολύτιμες συμβουλές και προτάσεις.

**Σπυρος:** Μαρία!

1

**Μαρία:** Σπύρο, τι ευχάριστη έκπληξη είναι αυτή! Σου τηλεφώνησα προχτές, κι η μητέρα σου μου είπε πως ελειπες στο Πηλίο.

**Σπυρος:** Και δεν μου είπε τίποτα όταν τη ρώτησα αν με πήρε κανείς στο τηλέφωνο.

5

**Μαρία:** Οι αιώνιες μαμαδες! Γότε γύρισες.

**Σπυρος:** Χτες Τι να σου πω - ήταν θάυμα. Το είχα ανάγκη, βρε παιδί μου, να μείνω λίγο μόνος μου και να ξεκουραστώ. Βλέπεις, όλο το καλοκαίρι στην Κέρκυρα διάβαζα για τις εξετάσεις μου και είχα κι όλη την οικογένεια πάνω από το κεφάλι μου, γιαγιάδες, παππούδες, εκατό θείες, 10 το θείο τον παπά.

**Μαρία:** Τι έγινε τελικά με τις εξετάσεις σου;

**Σπυρος:** Πέρασα τρία μαθήματα και μου έμειναν άλλα δύο.

**Μαρία:** Μπρεξο, παιδί μου

**Σπυρος:** Αγόρασα μια σκηνή και την έστησα σε μια ερημική παραλία. Ήμουν με το 15 μαγιάλο όλη τη μέρα. Σηκώνόμουν νωρίς το πρωί, ψάρευα και κολυμπούσα. Δεν έφαγα κρέας ούτε μια φορά. Έκοψα το τσιγάρο και, το πιο σπουδαίο, δεν ήπια ούτε έναν καφέ. Ξαναγύρισα στη φύση. Κι εσύ, τι κανείς, Μαρία.

**Μαρία:** Εεε... τώρα δουλεύω. Πριν είκοσι μέρες όμως, ήμουν με το Πανεπιστήμιο στη Θεσσαλονίκη. Μείναμε στη φοιτητική εστία. Γνωρίσαμε πολλούς ξένους 20 φοιτητές και μιλήσαμε για τα προβλήματά μας. Πήγαμε στο μουσείο, στη Βεργίνα, στο Διον, νυρίσαμε όλη τη Μακεδονία. Το τι πλάκα έγινε δεν περιγράφεται!

**Σπυρος:** Πες μου το νέα της παρέας.

**Μαρία:** Ε, δεν τα ξέρεις από τις αδερφές σου. Ο Κώστας κι η Αλίκη ετοιμαζονται να 25 παντρευτούν το Χριστουγεννα. Ιως έρθει κι η Τζούλια για το γάμο.. Ο Μιχάλης πήγε στο στρατό. ο Νίκος είναι πολύ ερωτευμένος με μια συμφοιτήτριά του.

**Σπυρος:** Κι εσύ τι κάνεις, Μαρία;

**Μαρία:** Καλά, ευχαριστώ. (γελά) Τι θες να μάθεις, Σπυρο;

30

**Σπυρος:** Έννοια σου. Θα τα μάθω από τις αδερφές μου.



## Λεξιλόγιο

είχα ανάγκη να μείνω μόνος μου (7)

μου έμειναν δυο μαθήματα (13)

έκοψα το τσιγάρο (17)

εγινε πλάκα (22)

θες (30)

εννοα σου (31)

ήθελα πολύ να μείνω μόνος μου

έχω να δώσω εξετάσεις σε δυο

ακόμα μαθήματα

σταμάτησα το κάπνισμα

διασκεδάσαμε πολύ

θέλεις

μη σε νοιάζει μην σνησυχείς

## A. Ερωτήσεις

- 1 Τι έκανε ο Σπύρος στο Πηλιο. Γιατί το είχε ανάγκη να μείνει μόνος του
2. Που πήγε η Μαρία; Πώς πέρασε;
- 3 Ποια είναι τα νέα της παρέας;

## B. Θέματα για συζήτηση

- 1 "Γνωρίσαμε πολλούς ξένους φοιτητές και μιλήσαμε για τα προβλημάτά μας".  
Τι προβλήματα νομίζετε πως έχουν οι φοιτητές, (εξετάσεις, μαθήματα, οικονομικό πρόβλημα, πρόβλημα στέγης, διασκέδαση)
- 2 "Δεν έφαγα κρέας ούτε μια φορά. Έκοψα το τσιγάρο.. ξαναγύρισα στη φύση"  
Πιτεύεις στην υγιεινή ζωή και διατροφή, Τρως κρέας ή είσαι χορτοφάγος.

## @ Παίζουμε θεατρο

Ο Σπύρος κάνει παραπονα στη μητέρα του

(Ποτε σου τηλεφωνησε η Μαρια βρε μαμα Γιατι δεν μου το ειπες;)

Πρόσωπα. Σπύρος, κ. Καπνα

## † Φωτογραφία σελ. 16

Τι βλέπετε. Τι νομίζετε οι ψαρόδες στην φωτογραφία ψαρεύουν γιατί έτσι τους αρέσει ή ζουν από το ψάρεμα.

Εσας σος αρέσει να ψαρευετε; Εχετε ποτε ψαρέψει με δγκια. Θα σος αρεος να με-  
νατε σ ένα μικρό μέρος όπως αυτό στη φωτογραφια. Γιατί,

Συζυγία Α-ω

Ενεστώτας	γράφω	Αόριστος	έγραψα
συν. Μέλλοντας	θα γράφω	Μέλλοντας	θα γράψω
συν. Υποτακτική	να γράφω	Υποτακτική	να γράψω
Παρατατικός	έγραφα	Προστακτική	γράφε γράψτε
Δυνητική	θα έγραφα		
συν. Προστακτική	γράφε - γράφετε	Παρακεχμένος	έχω γράψει
Μετοχή	γραφοντας	Υπερσυντέλικος	είχα γράψει

Συζυγία Β1 άω/ω

Ενεστώτας	ρωτώ (ω)	Αόριστος	ρωτήσα
συν. Μέλλοντας	θα ρωτώ (ω)	Μέλλοντας	θα ρωτήσω
συν. Υποτακτική	να ρωτώ (ω)	Υποτακτική	να ρωτήσω
Παρατατικός	ρωτούσα	Προστακτική	ρώτησε ρωτήστε
Δυνητική	θα ρωτούσα		
συν. Προστακτική	ρωτά ρωτάτε	Παρακεχμένος	έχω ρωτήσει
Μετοχή	ρωτώντας	Υπερσυντέλικος	είχα ρωτήσει

Πηγή: ΔΕΛ 208/274

Α. Συμπληρώστε τον πίνακα

Ενεστώτας	παίζω	Αόριστος	έπαιξα
συν. Μέλλοντας	.....	Μέλλοντας	.....
συν. Υποτακτική	.....	Υποτακτική	.....
Παρατατικός	.....	Προστακτική	.....
Δυνητική	.....		
συν. Προστακτική	.....	Παρακεχμένος	.....
Μετοχή	.....	Υπερσυντέλικος	.....

**Ρήματα**  
**Παθητική φωνή (-μαι)**

•1

**Συζυγία Α -ομαι**

Ενεστώτας	σηκώνομαι	Αόριστος	σηκώθηκα
συν. Μέλλοντας	θα σηκώνομαι	Μέλλοντας	θα σηκωθώ
συν. Υποτακτική	να σηκώνομαι	Υποτακτική	να σηκωθώ
Παρατατικός	σηκώνομαι	Παρακειμένος	έχω σηκωθεί
Δινητική	θα σηκώνομαι	Υπερσυντελικός	είχα σηκωθεί

**Συζυγία Β1 -έμαι**

Ενεστώτας	βαριέμαι	Αόριστος	βαρέθηκα
συν. Μέλλοντας	θα βαριέμαι	Μέλλοντας	θα βαρεθώ
συν. Υποτακτική	να βαριέμαι	Υποτακτική	να βαρεθώ
Παρατατικός	βαριόμουν	Παρακειμένος	έχω βαρεθεί
Δινητική	θα βαριόμουν	Υπερσυντελικός	είχα βαρεθεί

Πηγή: σελ. 269-273

**Α. Συμπληρώστε τον πίνακα.**

Ενεστώτας	στεναχωριέμαι	Αόριστος	στενοχωρήθηκα
συν. Μέλλοντας	.. .. .	Μέλλοντας	.. .. .
συν. Υποτακτική	.. .. .	Υποτακτική	.. .. .
Παρατατικός	.. .. .	Παρακειμένος	.. .. .
Δινητική	.. .. .	Υπερσυντελικός	.. .. .

**Β. Ενεστώτας**

- 1 χάνομαι
- 2 ντυνομαι
- 3 λουζομαι
- 4 κουραζομαι

Αόριστος

χάθηκα

λούστηκα

Μέλλοντας

θα χαθώ

θα λουστώ

**Παρατατικός \* 6**

**Δουλεύω** όλη την ημέρα χτες.  
**Κοιμώμαι** βαριά όταν ήρθες

**Αόριστος \* 5**

Την Τρίτη **δούλεψα** πολύ (δουλεύω)  
**Κοιμήθηκα** νωρίς χτες (κοιμάμαι)

**A. Συμπληρώστε τα κενά με Παρατατικό.**

1. Μείναμε στο σπίτι, γιατί ... .. όλη μέρα (βρέχω)
2. Τα ξαδερφια μου ... .. τα καλοκαίρια τους στη Μήλο (περνάω  
... .. νωρίς το πρωί, ... .. σγκάνομαι, ψαρεύω,  
και μετά ... .., ... .. ως τις 2 το μεσημέρι. (κολυμπάω)
3. Τη ... .. όλο το πρωί, βρε Τασία. Μην μου πεις πως (κάνω  
... .. από τις 8 ως τις 12! (μαγειρεύω)
4. Όταν ήταν μικρός δεν ... .. καθάλου τα φασάλια. (τρώω)

**B. Συμπληρώστε τα κενά με Αόριστο**

1. Πότε ... .. Δεν σας έκουσα (έρχομαι)
2. Ο Θάνας ... .. πάρα πολύ που δεν (στενοχωριέμαι,  
... .. να έρθει στα γενέθλιά σου (μπορώ)
3. Η Άννα κι εγώ ... .. στη Λαρίσα πριν 2 χρόνια (γνωρίζομαι)

**Γ. Συμπληρώστε τα κενά με Παρατατικό ή Αόριστο**

1. Δεν έφαγε τίποτα όλη μέρα γιατί ... .. το στομάχι της (πονάω)
2. Τι ... .. με τις εξετάσεις σου, Σπύρο; (γίνομαι  
... .. καλά. (γράφω)
3. Αυτοί οι δυο δεν ... .. ποτέ τι ... .. (ξέρω, θέλω)
4. Ήταν περασμένες 11, όταν η Άννα ... .. στο χωριό. (ψτανω)
5. Καλά, δεν το ... .., Γιατί παιδί μου δεν (καταλαβαίνω,  
... .. την καθηγήτρια σου (ρωτάω)
6. Όταν ... .. σπίτι από τη βόλτα μας στα μαγαζιά, (γυρίζω,  
η Βάσω ... .. να φυγει. (ετοιμάζομαι)
7. Που ... .. πάλι το γυαλιά σου, μαμά; (βάζω)
8. Όταν ... .. ο πόλεμος, ... .. στον Βόλο. (αρχίζω, ζω)



Το καλοκαίρι θα δουλεύω κάθε μέρα.

Αύριο θα δουλέψω πολύ. (δουλεύω)

Θα κοιμάμαι όλη τη μέρα αύριο.

Θα κοιμηθώ νωρίς αύριο. (κοιμάμαι)

**A. Συμπληρώστε τα κενά με συνεχή Μέλλοντα.**

1. Μην ανησυχείς. .... σου ..... κάθε εβδομάδα. (τηλεφωνώ)
2. Οι γονείς του ..... του ..... λεφτά κάθε μήνα. (στέλνω)
3. Η Μαρία ..... όλο το βράδυ γιατί έχει εξετάσεις. (διαβάζω)
4. Λοιπόν, κύριε Παπά, ..... από τις 9 το πρωί (εργάζομαι,  
μέχρι τις 5 το απόγευμα και ..... 980 ευρώ το μήνα. παίρνω)

**B. Συμπληρώστε τα κενά με Μέλλοντα.**

1. .... σου ..... το Σάββατο. Μην ανησυχείς. (τηλεφωνώ)
2. Τι ώρα και πού ..... εμείς αύριο; (συναντιέμαι)
3. Ο Άκης δεν ..... αύριο. .... (δουλεύω, μένω,  
σπίτι και ..... ξεκουράζομαι)
4. Έρχεσαι να φάμε μαζί; .... σου ..... και χαλβά. (φτιάχνω)

**Γ. Συμπληρώστε τα κενά με συνεχή Μέλλοντα ή Μέλλοντα.**

1. Από τις οκτώ ως τις έντεκα ..... την εργασία μου (γράφω,  
και μετά ..... ελεύθερη. είμαι)
2. Όχι, δεν ..... μαζί σας. .... (έρχομαι, τελειώνω,  
αυτό το γράμμα και έπειτα ..... κοιμάμαι)
3. Δεν ..... άλλο, Κωστάκη, γιατί πρέπει να διαβάσεις. (παίζω)
4. Μη με περιμένετε πριν τις 9. Από τις 4 έως τις 8 ..... (μελετάω)
5. Εμείς από αύριο ..... μισή ώρα κάθε πρωί. (τρέχω)
6. .... με ..... εδώ όταν γυρίσετε. Δυστυχώς, έχω τόσο (βρίσκω,  
πολλή δουλειά που ..... μέχρι τα μεσάνυχτα. δουλεύω)
7. Ποτέ δεν ..... πόσο με βοήθησες! ..... το (ξεχνάω,  
..... πάντα. θυμάμαι)

συνεχής Υποτακτική

Υποτακτική

\* 3

Δεν μου αρέσει να δουλεύω.

Δεν θέλω να δουλέψω τώρα.

(δουλεύω)

Να κοιμάσαι νωρίς παιδί μου.

Γιάννη, πρέπει να κοιμηθείς.

(κοιμάμαι)

**A. Συμπληρώστε τα κενά με συνεχή Υποτακτική.**

1. Πρέπει ..... πιο συχνά στη μητέρα σας ..... (τηλεφωνώ)  
γιατί ανησυχεί.
2. Πάμε γρήγορα γιατί άρχισε ..... (βρέχει)
3. Προσπαθήστε ..... νωρίς το βράδυ. (τρώω)
4. Ο γιατρός είπε στον Ορέστη ..... μην ..... (κουράζομαι,  
και ..... μην ..... στενοχωριέμαι)

**B. Συμπληρώστε τα κενά με Υποτακτική.**

1. Πρέπει ..... στη μητέρα σας αμέσως. (τηλεφωνώ)
2. Δεν μπορεί ..... μαζί μας γιατί έχει δουλειά. (έρχομαι)
3. Δύο μέρες προσπαθούμε ..... την ..... στο γραφείο της. (βρίσκω)
4. Άννα, πάμε ..... Μην μας περιμένεις για φαγητό. (ψαρεύω)

**Γ. Συμπληρώστε τα κενά με συνεχή Υποτακτική ή Υποτακτική.**

1. Λεωνίδα, μην ξεχάσεις ..... μια κάρτα ..... (στέλνω)  
στην Γεωργία για τη γιορτή της.
2. Πρέπει ..... τουλάχιστον τρεις φορές την ..... (γυμνάζομαι)  
εβδομάδα και ..... μισή ώρα κάθε μέρα. (περπατάω)
3. Θέλω ..... μου ..... πως δεν θα το ξανακάνεις. (υπόσχομαι)
4. Την κοίταξε και συνέχισε ..... ειρωνικά. (χαμογελάω)

**Δ. Πάντα: Πριν + Υποτακτική (χωρίς να) \* 40**

1. Μην αποφασίσεις τίποτα πριν το ..... στον πατέρα σου. (λέω)
2. Σταμάτησαν για ναβάλουν βενζίνη πριν ..... στο χωριό. (φτάνω)
3. Σπυγχώς φύγαμε πριν ..... ο καιρός. (χαλάω)
4. Παιδιά, να πλύνετε τα δόντια σας πριν ..... (κοιμάμαι)

Ο Κώστας Αγγέλου κοίταξε το ρολόι του. 9.20. Είχε αργήσει. Δεν κυκλοφορούσε σήμερα. Είχε ζυγό αριθμό. Σήκωσε το χέρι του και σταμάτησε το ταξί που ερχόταν. Είχε άλλους δύο μέσα, στο πίσω κάθισμα.

“Στην Κηφισιά”. φώναξε.

“Εμπα μέσα”, είπε ο ταξιτζής. “Θα κάνουμε μια στάση στο Ιπποκράτειο ν’ αφήσουμε τους δυο ξένους, και μετά είμαι όλος δικός σου”. Κάθισε μπροστά αφηρημένος. Το κασετόφωνο έπαιζε δυνατά. Ο ταξιτζής είχε κέφια. “Φέρτε μου να πω το ακριβότερο πιετό”, τραγουδούσε με πάθος.

“Καπνίζεις;” ρώτησε. “Σε πειράζει αν καπνίσω εγώ;”

Ο Κώστας Αγγέλου μурμουρίσε όχι, κι έκλεισε τα μάτια του. Δεν είχε κέφι για συζήτηση. Ήθελε να σκεφτεί. Ήταν μεγάλη έκπληξη γι’ αυτόν το τηλεφώνημα του Χαρίδη. Δε φανταζόταν πως θα του ζητούσε να ξανασυνεργαστεί μαζί του, ύστερα από τον καβγά τους το περασμένο καλοκαίρι. Μα η πρόταση φαινόταν καλή. Τρεις τέσσερις βδομάδες δουλειά, ακριβώς τώρα που δεν είχε άλλες υποχρεώσεις. Καλά λεφτά, ένας καλός ρόλος γι’ αυτόν, γνωστοί ηθοποιοί, μεγάλα ονόματα, μεγάλη παραγωγή. Βέβαια 15  
έχανε τις διακοπές του, αλλά αν και το σενάριο ήταν καλό, έπρεπε να το αποφασίσει. Το ταξί έστριψε πίσω από το Ιπποκράτειο.

“Ρε φίλε, για βόηθα λίγο εδώ. Ξέρεις αγγλικά;”

Ευτυχώς ο ταξιτζής δεν τον είχε αναγνωρίσει. Ίσως τα μαύρα γυαλιά, ίσως το τζιν παντελόνι που τον έδειχνε πιο νέο. Στις ταινίες του ήταν πάντα καλοντυμένος. 20

“Τι θέλεις;” ρώτησε.

“Για κοίτα πού θέλουν να κατεβούν αυτοί εδώ, γιατί δεν κατάλαβα καλά. 54 ή 74; Βλεπεις δεν τα καταφέρνω και τόσο καλά στις ξένες γλώσσες”.

Γύρισε άκεφα.

“Χάι, Έιντζελ”.

Ο Νικ Χαρίδης, ο παραγωγός, του χαμογελούσε ειρωνικά.

(συνεχίζεται)



## Λεξιλόγιο

Δεν κυκλοφορούσε (1)

στο κέντρο της Αθήνας κυκλοφορούν τη μια μέρα τα αυτοκίνητα που λήγουν σε μονό αριθμό (1, 3, 5, κ.λπ.) και την άλλη όσα λήγουν σε ζυγό αριθμό (0, 2, 4, κ.λπ.)

έμπα μέσα (5)

μπες μέσα

είχε κέφια (7)

ήταν χαρούμενος, είχε καλή διάθεση

θα έχανε τις διακοπές του (16)

δεν θα έκανε διακοπές

δεν τα καταφέρνω (23)

μου είναι δύσκολο να καταλάβω

### A. Απαντήστε τις ερωτήσεις.

1. Γιατί δεν πήγε ο Κώστας Αγγέλου στην Κηφισιά με το δικό του αυτοκίνητο;

.....  
.....

2. Τι βοήθεια ζήτησε ο ταξιτζής από τον Κώστα Αγγέλου;

.....  
.....

3. Γιατί φαινόταν στον Κώστα Αγγέλου καλή η πρόταση του Χαρίδη;

.....  
.....  
.....

Το τραγούδι που τραγουδούσε ο ταξιτζής:

Ξημερώνει και βραδιάζει (B. Τσιτσάνη)

Ξημερώνει και βραδιάζει

πάντα στον ίδιο το σκοπό.

Φέρτε μου να πιω το ακριβότερο πιστό,

εγώ πληρώνω τα μάτια π' αγαπώ. (x 2)

Όταν βλέπεις ταβερνιάρη

να σπάζω να παραμιλώ,

μη με κατακρίνεις, μη με παίρνεις για τρελό,

εγώ πληρώνω τα μάτια π' αγαπώ. (x 2)

Γράψε πάντα τα μαθήματά σου.

Γράψε τα μαθήματά σου τώρα.

(γράφω)

Σπύρο, μίλα πιο καθαρά.

Μίλησέ μου, Σπύρο.

(μιλάω)

**A.** Συμπληρώστε τα κενά με συνεχή Προστακτική.

1. Παιδιά, ..... πιο γρήγορα γιατί αργήσαμε. (περπατάω)
2. Ποιος είναι στο τηλέφωνο; ....., παρακαλώ! (λέω)
3. Μιχάλη, ..... τι σου λένε. (προσέχω)

**B.** Συμπληρώστε τα κενά με Προστακτική.

1. Άρη, ..... μέσα και ..... την πόρτα. (μπαίνω, κλείνω)
2. .... εδώ και ..... μου τι έγινε. (έρχομαι, λέω)
3. .... χρόνο. .... το αυτοκίνητο και ..... τη συγκοινωνία. (κερδίζω, αφήνω, παίρνω)

**Γ.** Συμπληρώστε τα κενά με συνεχή Προστακτική ή Προστακτική.

1. .... το παράθυρο, Χαρούλα. Κάνει πολλή ζέστη. (ανοίγω)
2. .... πάντα τα χέρια σας πριν το φαγητό. (πλένω)
3. Για το θέατρο Λαμπέτη ..... δεξιά στο 2ο δρόμο. (στρίβω)
4. Ε! Γιατρέ, ..... λίγο τα φανάρια όταν οδηγείς. (κοιτάω)

---

Αρνητικός τύπος Προστακτικής = Αρνητικός τύπος Υποτακτικής

---

\* 23β

(Να) Μην γράφεις αργά το βράδυ.

(Να) Μην γράφεις στον θείο σου.

**Δ.** Συμπληρώστε με συνεχή ή απλή Προστακτική στον αρνητικό τύπο.

1. Μην ..... παιδί μου. (κλαίω)
2. Μην ..... πριν σας μιλήσω. (φεύγω)
3. Πετρο, μην ..... όλη την ώρα. (γελάω)
4. Πού πας, παιδί μου; Μην ..... με κόκκινο. (περνάω)
5. Μην ..... το γλυκό πριν το φαγητό. Θα σε μαλώσω. (τρώω)

Παρακείμενος \* 7, 9

Δεν τους έχω γράψει γιατί δεν έχω καιρό. (γράφω)

Τα παιδιά δεν έχουν σηκωθεί ακόμα. (σηκώνομαι)

Υπερσυντέλικος \* 8, 9

Δεν ήρθε γιατί δεν είχε τελειώσει τη δουλειά του. (τελειώνω)

Όταν γύρισα, τα παιδιά δεν είχαν σηκωθεί. (σηκώνομαι)

**A.** Συμπληρώστε τα κενά με Παρακείμενο.

1. Πού ..... το βιβλίο μου, Μαρία; Δεν το βλέπω. (βάζω)

2. Γύρισαν προχτές, αλλά δεν τους ..... ακόμα. (βλέπω)

3. Πες μου, ..... ποιον θα ψηφίσεις; (σκέφτομαι)

4. .... από τις οκτώ και δεν μου είπαν  
τι ώρα θα γυρίσουν. (φεύγω)

**B.** Αλλάξτε αυτές τις προτάσεις από τον Αόριστο στον Παρακείμενο.

1. Τι έγινε ο θεός σου; .....

2. Δεν συναντήθηκαν ακόμη. ....

3. Χωρίσαμε εδώ και ένα χρόνο. ....

4. Μου έλειψες πολύ, Νίνα μου. ....

**Γ.** Συμπληρώστε τα κενά με Υπερσυντέλικο.

1. Τα παιδιά ..... πιο νωρίς από μένα  
και ..... μόνα τους. (σηκώνομαι, ετοιμάζομαι)

2. Η Φανή πεινούσε, γιατί δεν ..... τίποτα από το πρωί. (τρώω)

3. Χάθηκα, γιατί δεν μου ..... το δρόμο  
στον χάρτη και δεν βρήκα κανέναν να ρωτήσω. (δείχνω)

4. Όταν γύρισε στο σπίτι, οι γονείς του ..... (φεύγω)

5. Θυμάμαι καλά πως ..... τις σημειώσεις μου πάνω  
στο τραπέζι, αλλά δεν είναι εδώ. Ποιος τις πήρε; (βάζω)

## ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ

Έδωσες το βιβλίο στην Ελένη;

Δώσε το βιβλίο στην Ελένη.

Γέλασε, δίνοντας το βιβλίο στην Ελένη.

**Της το έδωσα.**

**\*22**

**ΔΩΣΕ ΤΗΣ ΤΟ.**

Γέλασε δίνοντάς της το.

Πίνακας σελ. 266

**Α. Απαντήστε με αντωνυμίες.**

1. Έφερε τις σημειώσεις στον Σπύρο; .....
2. Έχουν στείλει το δέμα στους γονείς τους; .....
3. Τι ώρα θα μου φέρετε τα πράγματα; .....
4. Θα μου αλλάξετε αυτή την μπλούζα; .....
5. Σας έδειξε τη φωτογραφία της θείας του; .....

**B. Βρείτε τις ερωτήσεις. Μη χρησιμοποιήσετε αντωνυμίες.**

- |          |                       |
|----------|-----------------------|
| 1. ....; | Ναι, τον έχω δει.     |
| 2. ....; | Όχι, δεν τα βρήκαμε.  |
| 3. ....; | Ναι, τους τις έφεραν. |
| 4. ....; | Της τα είπε χτες.     |

Γ. Αντικαταστήστε τα αντικείμενα - ουσιαστικά με αντωνυμίες. \* 22γ

1. Λυπήθηκαν μαθαίνοντας τα νέα. ....
2. Φέρε τις καρέκλες στην κουζίνα. ....
3. Πείτε τα νέα στον Αλέξανδρο. ....
4. Άκουσε τις θείες σου προσεχτικά. ....
5. Μπήκε κρατώντας τα χαρτιά της. ....

**Δ.** Συμπληρώστε τα κενά με την emphatic αντωνυμία εμένα, εσένα, αυτόν κ.λπ.

1. .... ποιος θα σας βοηθήσει; (εσείς)
2. Είστε σίγουρος πως το έχετε δώσει σε .....; (εμείς)
3. Δεν μου αρέσει να αποφασίζουν άλλοι για ..... (εγώ)
4. Μην τους ρωτάς ..... Δεν δουλεύουν εδώ. (αυτοί)

**A.** Διαβάστε τις ερωτήσεις. Ακούστε προσεχτικά το κείμενο που θα σας διαβάσουν δύο φορές, και απαντήστε τες.

1. Έφτασαν στο χωριό
  - α. στις 11 ακριβώς.
  - β. σχεδόν στις 11.
  - γ. μετά τις 11.
2. Όταν έφτασαν στο χωριό,
  - α. τα σπίτια ήταν κλειστά.
  - β. τα μαγαζιά ήταν σκοτεινά.
  - γ. όλα τα σπίτια και τα μαγαζιά ήταν σκοτεινά.
3. Έπρεπε να ρωτήσουν πού είναι το σπίτι του θείου, γιατί ο Γιάννης
  - α. δεν είχε μείνει ποτέ πριν σ' αυτό το σπίτι.
  - β. είχε μείνει στο σπίτι πριν πολλά χρόνια.
  - γ. δεν είχε μείνει ποτέ στο χωριό.
4. Δεν μπορούν να πάνε στην Πάτρα, γιατί
  - α. δεν ξέρουν τον δρόμο και δεν έχουν χάρτη.
  - β. δεν τους φτάνει η βενζίνη κι ίσως μείνουν στο δρόμο.
  - γ. ο δρόμος το βράδυ δεν είναι πολύ εύκολος.
5. Τα παιδιά είδαν ένα φως
  - α. στο σπίτι πάνω απ' το φούρνο.
  - β. στο σπίτι του θείου.
  - γ. στο φούρνο.

**B.** Ποιες από τις προτάσεις είναι σημαντικές στην ιστορία; Σημειώστε τες έτσι ✓

1. Ο Γιάννης κι ο φίλος του έφτασαν στο χωριό αργά. ....
2. Ο Γιάννης ζήτησε τσιγάρο. ....
3. Σταμάτησαν μπροστά στην εκκλησία. ....
4. Όλα τα μαγαζιά και τα σπίτια ήταν κλειστά. ....
5. Δεν ήξεραν πού ήταν το σπίτι του θείου. ....
6. Είδαν φως σ' ένα σπίτι. ....

**Γ.** Τι έγινε έπειτα; Τελειώστε την ιστορία. (80-100 λέξεις)





- Θα ήθελα ένα ποτήρι νερό, παρακαλώ. (θέλω)  
 Εγώ ποτέ δεν θα ξεχνούσα τα γενέθλιά του. (ξεχνάω)  
 Αν άκουγες τον γιατρό, θα γινόσουν γρήγορα καλά. (γίνομαι)

**A. Ενεστώτας**

**Παρατατικός**

**Δυνητική**

βλέπω

έβλεπα

θα έβλεπα

- |               |       |       |
|---------------|-------|-------|
| 1. ταξιδεύω   | ..... | ..... |
| 2. λέω        | ..... | ..... |
| 3. προσπαθώ   | ..... | ..... |
| 4. ξέρω       | ..... | ..... |
| 5. κουράζομαι | ..... | ..... |
| 6. λυπάμαι    | ..... | ..... |
| 7. βαριέμαι   | ..... | ..... |
| 8. είμαι      | ..... | ..... |

**B. Συμπληρώστε τα κενά με Δυνητική.**

1. .... να έχω μια πορτοκαλάδα, παρακαλώ; (μπορώ)
2. Εσύ ..... μόνος σου σε ένα τέτοιο μέρος; (πηγαίνω)
3. .... τα πάντα για σένα. Ξέρεις πόσο σ' αγαπάω! (κάνω)
4. Εγώ στη θέση σου δεν ..... τόσο πολύ. (στενοχωριέμαι,  
 ..... το ..... αμέσως. (ξεχνάω)
5. Πεινάω τόσο πολύ που ..... μία ολόκληρη πίτσα μόνος μου. (τρώω)
6. Μήπως ..... να με βοηθήσετε; (μπορώ)
7. .... να μείνουμε για λίγο μόνοι μας. (θέλω)
8. Α. Διάβαζε περισσότερο, ..... στις εξετάσεις. (περνάω)
9. Β. Θυμόμουν τη διεύθυνσή τους, ..... τους ..... (γράφω)
10. Αν την έβλεπαν, ..... της το ..... (λέω)
11. Γ. Σ, ..... ποτέ την βοήθειά τους. (ζητάω,  
 ..... το ..... μόνη μου. (φτιάχνω)

**Α. Αν + Υποτακτική → Μέλλοντας**

Αν φύγεις το Σάββατο, θα λυπηθώ πολύ.

(λυπάμαι)

1. Αν τελειώσει το διάβασμά του, ..... να μας δει. (περνάω)
2. Αν είμαι κουρασμένος, ..... (κοιμάμαι)
3. Αν χρειαστούμε κάτι, ..... σας το ..... (ζητάω)
4. Αν ....., θα κλείσω το καλοριφέρ. (ζεσταίνομαι)
5. Εύα, αν ....., δεν θα σε περιμένω. (αργώ)
6. Αν δεν ..... τη ζακέτα του, θα κρυώσει. (φοράω)

## Υποθετικός Λόγος Β

**Β. Αν + Παρατατικός → Δυνητική \*11**

Αν έφευγες το Σάββατο, θα λυπόμουν πολύ.

(λυπάμαι)

1. Αν το θυμόμουν, ..... σου το ..... (λέω)
2. Αν φορούσε πιο ζωηρά χρώματα, ..... πιο νέα. (δείχνω)
3. Αν μου άρεσε το φαγητό, ..... το ..... όλο. (τρώω)
4. Αν δεν ..... καλά, θα πήγαινα στον γιατρό. (αισθάνομαι)
5. Αν ..... λίγο ακόμα, θα γνώριζες τη Χριστίνα. (κάθομαι)
6. Λάκη, αν με ....., θα ετοιμαζόμουν πιο γρήγορα. (βοηθάω)

**Γ. Ταιριάξτε τις προτάσεις.**

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Αν είχαμε λεφτά,         | α. θα αισθανόσουν καλύτερα.       |
| 2. Αν βρέξει,               | β. θα φωνάζαμε την οδική βοήθεια. |
| 3. Αν έκοβες το κάπνισμα,   | γ. θα κάναμε ένα μεγάλο ταξίδι.   |
| 4. Αν γύρισεις πάλι αργά,   | δ. θα φωνάξω τον υδραυλικό.       |
| 5. Αν ήταν κουρασμένοι,     | ε. θα γυρίσω σπίτι αμέσως.        |
| 6. Αν μέναμε από λάστιχο,   | ζ. θα θυμώσω πολύ.                |
| 7. Αν χαλάσει πάλι η βρύση, | η. θα έμεναν στο σπίτι.           |

**A. Αλυσίδα (Παίζουμε στην τάξη συμπληρώνοντας τις προτάσεις.)**

1. Σηκωνόμουν το πρωί και ψάρευα.
2. Είχα ανάγκη να .....
3. Δεν μπορώ να σου περιγράψω τι .....
4. Μα τι ευχάριστη έκπληξη .....
5. Έννοια σου, θα τα μάθω .....
6. Έκοψα τον καφέ γιατί .....
7. Το χωριό απέχει .....
8. Δεν μου έφτανε η βενζίνη για να πάω .....
9. Μου ζήτησαν να συνεργαστώ .....
10. Δεν τα καταφέρνω καλά .....

**B. Βρείτε τη σωστή ερμηνεία.**

- |                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. Πόσο απέχει η Πάτρα;     | α. σταμάτησε να πίνει              |
| 2. χωρίς διάθεση            | β. ήταν χαρούμενος                 |
| 3. έχασα τις διακοπές μου   | γ. Πόσο μακριά είναι η Πάτρα;      |
| 4. είχε κέφια               | δ. άκεφα                           |
| 5. του έμειναν δύο μαθήματα | ε. διασκεδάσαμε πάρα πολύ          |
| 6. έγινε μεγάλη πλάκα       | ζ. δεν έκανα διακοπές              |
| 7. έκοψε το κρασί           | η. έχει να δώσει άλλα δύο μαθήματα |

**Μετοχή \*18**

Πέρασε το καλοκαίρι του ψαρεύοντας και κολυμπώντας.

**Γ. Συμπληρώστε τα κενά με Μετοχή.**

1. Έμειναν όλο το βράδυ στην ταβέρνα ..... (πίνω,  
και ..... για τις χαμένες τους αγάπες. μιλάω)
2. Πέρασε όλο το πρωί ..... μουσική. (ακούω)
3. Άνοιξε την πόρτα ..... ένα ποτήρι στο χέρι. "Ποιον (κρατάω,  
ζητάτε;" μου είπε ..... χαμογελάω)
4. "Γιατί μου το έκανες αυτό;" ρώτησε ..... (κλαίω)

## I. Χειμερινές εκπτώσεις

Ζωντάνεψε η αγορά χτες, με την επίσημη "πρεμιέρα" των χειμερινών εκπτώσεων. Την περισσότερη κίνηση είχαν τα καταστήματα ειδών ρουχισμού, που έχουν τις καλύτερες τιμές και τις μεγαλύτερες προσφορές. Για ορισμένα είδη οι βιτρίνες υπόσχονται εκπτώσεις μέχρι 40 ή 50%. Για παράδειγμα, γυναικεία ρούχα 15-40%, ανδρικά 10-30%, παπούτσια 15-20%, δερμάτινα είδη 10-20%, ηλεκτρικές συσκευές 10-15% και έπιπλα 10-15%.

Οι καταναλωτές είναι προσεχτικοί στις αγορές τους. Μιλήσαμε με μερικούς από αυτούς:

"Εγώ παρακολουθώ την αγορά", μας είπε ο κύριος Πιερίδης. "Οι τιμές είναι πολύ καλές φέτος, αλλά χρειάζεται προσοχή γιατί αρκετά καταστήματα ανεβάζουν τις τιμές δυο-τρεις μέρες πριν τις εκπτώσεις, και η πραγματική έκπτωση δεν είναι τόση όση φαίνεται".

"Πριν απ' όλα, ξέρω τι θέλω να αγοράσω", μας είπε η κυρία Πλατή. "Ψάχνω να βρω καλή ποιότητα, και έπειτα κοιτάζω την τιμή". Ο καταστηματάρχης κύριος Αλεξίου μας είπε: "Ο Έλληνας καταναλωτής έχει γίνει πολύ προσεχτικός. Συνήθως ψάχνει τις πρώτες μέρες και μετά αρχίζει να αγοράζει".

(Φεβρουάριος 1987)

## II. Πού πάμε; Τζίρος μηδέν

1

Ανεργία, χαμηλοί μισθοί και ακόμα χαμηλότερες συντάξεις από τη μια μεριά. Ακρίβεια και συχνές ανατιμήσεις σε όλα τα βασικά προϊόντα από την άλλη. Αυτά είναι τα έντονα και καθημερινά παράπονα του μέσου Έλληνα και ο μεγάλος πονοκέφαλος της κυβέρνησης.

Χωρίς αμφιβολία η χώρα περνά μια από τις μεγαλύτερες οικονομικές κρίσεις. Το καλάθι της νοικοκυράς είναι σχεδόν άδειο γιατί τα χρήματά της φτάνουν μόνο για τα απολύτως απαραίτητα.

Οι καταστηματάρχες παραπονιούνται συνεχώς για τη μείωση της αγοραστικής κίνησης. Οι πιστωτικές κάρτες βοηθάν για μια πλαστική αγορά, και αυτή όλο και πιο μικρή.

"Κάθε πέρσι και καλύτερα. Πιάσαμε πάτο", είπε χτες, σε πρωινή εκπομπή, γνωστός καταστηματάρχης του κέντρου. "Σκέψου, υπάρχουν μέρες που δεν μπαίνουν ούτε 10 ευρώ στο ταμείο. Τζίρος μηδέν. Ο κόσμος μπαίνει, βλέπει, ρωτά, αλλά δεν έχει για να αγοράσει. Πού πάμε;"

Να μια καλή ερώτηση. Πού πάμε; Όλοι χρωστάνε σε όλους. Οι Έλληνες δεν μπορούν πια να αντιμετωπίσουν ευρωπαϊκές τιμές με ελληνικούς μισθούς.

Και οι γιορτές έρχονται.

(Νοέμβριος 2004) 30

## I. Χειμερινές εκπτώσεις

MME	μέσα μαζικής ενημέρωσης (τύπος, τηλεόραση, ραδιόφωνο, κ.λπ.)
ζωντάνεψε η αγορά (2)	η αγορά γέμισε κόσμο που ψώνιζε
προσφορές (6)	πράγματα σε χαμηλές τιμές
% (8)	τοις εκατό
για παράδειγμα (8)	π.χ., παραδείγματος χάριν
δερμάτινα είδη (10)	τσάντες, πορτοφόλια βαλίτσες, ζώνες κ.λπ.
πραγματική έκπτωση (20)	αληθινή έκπτωση

## II. Πού πάμε; Τζίρος μηδέν

τζίρος (1)	τα λεφτά που βγάζει την ημέρα ένα μαγαζί
ανατιμήσεις (4)	αυξήσεις τιμών
το καλάθι της νοικοκυράς (11)	τα ψώνια για το καθημερινό φαγητό της οικογένειας
μείωση αγοραστικής κίνησης (15)	ο κοσμος που ψωνίζει είναι λιγότερος
"Πιάσαμε πάτο" (18)	είμαστε στο σημείο μηδέν

### A. Θέματα για συζήτηση στην τάξη

1. Τι είδη ψωνίζετε συνήθως από τις εκπτώσεις; Μήπως αγοράζουμε περισσότερα πράγματα από όσα χρειαζόμαστε; Δώστε παραδείγματα.
2. "Κάθε πέρσι και καλύτερα". Το πιστεύετε αυτό;
3. Συγκρίνετε τα δύο κείμενα και πείτε ποια είναι η διαφορά στην αγορά του 1987 και του 2004.

#### ♦ Φωτογραφία σελ. 34

Περιγράψτε τη σκηνή. Σε τι κατάσταση νομίζετε ότι βρισκόμαστε; Τι εποχή πιστεύετε πως είναι; Διαλέξτε μια από τις γυναίκες στη φωτογραφία και περιγράψτε την. Πώς φαντάζεστε μια μέρα από τη ζωή της;

**A. ναι ή όχι;**


ναι      όχι

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Το πρόβλημα του μέσου Έλληνα είναι ότι δεν φτάνουν τα χρήματα που παίρνει για μια άνετη ζωή. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ο μεγάλος πονοκέφαλος της κυβέρνησης είναι ότι οι Έλληνες παραπονιούνται.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Οι Έλληνες καταναλωτές δεν αγοράζουν, γιατί δεν θέλουν να χρησιμοποιούν πιστωτικές κάρτες.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Οι καταστηματαρχές δεν δέχονται πιστωτικές κάρτες, γιατί είναι πλαστικές.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Υπάρχει σοβαρή οικονομική κρίση στην Ελλάδα που επηρεάζει την αγοραστική κίνηση.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**B. Διαλέξτε τη σωστή λέξη.**

- Δεν υπάρχει ..... ότι το κλίμα της γης αλλάζει.  
α. πρόβλημα    β. αμφιβολία    γ. κρίση
- Πήρε δάνειο από την τράπεζα για να ..... τα έξοδα της εγχείρησης.  
α. αυξήσει    β. προσφέρει    γ. αντιμετωπίσει
- Συμφωνώ ..... μαζί σου. Πρέπει να γυρίσει στην Ελλάδα οπωσδήποτε.  
α. απολύτως    β. σχεδόν    γ. συνεχώς
- Πώς να ζήσει, ο καημένος, με τόσο μικρή .....;  
α. σύνταξη    β. κατανάλωση    γ. αγορά
- Ήταν ..... 10 η ώρα όταν αποφάσισαν να φύγουν.  
α. πριν    β. κάπου-κάπου    γ. σχεδόν

**Γ. Βρείτε τη σωστή ερμηνεία.**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Πρέπει να είσαι εδώ οπωσδήποτε.               |  | α. Μπορεί να γυρίσουν σήμερα το βράδυ.  |
| 2. Ήταν σχεδόν μεσημέρι.                         |   | β. Η παρουσία σου εδώ είναι απαραίτητη. |
| 3. Πιάσαμε πάτο, σου λέω!                        |   | γ. Ανατιμήσεις σε βούτυρο και τυριά.    |
| 4. Ίσως επιστρέψουν απόψε.                       |   | δ. Τι να σου πω, χειρότερα δε γίνεται!  |
| 5. Ανεβαίνουν οι τιμές στα γαλακτομικά προϊόντα. |   | ε. Ήταν περίπου 12 η ώρα.               |

**A. Συμπληρώστε με το σωστό οριστικό άρθρο ο, η, το όπου χρειάζεται.**

**\*25, 4**

Πίνακας σελ. 266

1. Πού θα πάτε φέτος ..... καλοκαίρι;
2. .... κυρία Κατίνα νομίζει πως ..... Κέρκυρα είναι ..... πιο όμορφο νησί ..... κόσμου.
3. Ποιος ήταν εκείνος ..... κύριος που καθόταν δίπλα σου;
4. Λοιπόν, ..... Ελένη μου, πότε φεύγεις; ..... Τρίτη;
5. Σου αρέσουν ..... όσπρια;

**B. Συμπληρώστε με το σωστό αόριστο άρθρο ένας, μία, ένα όπου χρειάζεται.**

**\*25γ**

1. Μαμά, είδα ..... γάτα στη βεράντα μας που κυνηγούσε ..... περιστέρι.
2. .... φορά και ..... καιρό, όπως λεν τα παραμύθια, ζούσε ..... πολύ φτωχός άνθρωπος.
3. Ο Άρης θέλει να γίνει ..... ηθοποιός.
4. Έχουμε ..... μάθημα στις 5 κάθε απόγευμα.

**Γ. Συμπληρώστε τα κενά με το οριστικό ή αόριστο άρθρο, όπου χρειάζεται.**

1. .... Μάνος έχει ..... μάθημα από ..... πέντε ως ..... έξι.
2. Έφυγαν ..... περασμένη Τρίτη και θα γυρίσουν ..... άλλο μήνα.
3. Διάβασα ..... ενδιαφέρον βιβλίο, γραμμένο από ..... Ελληνίδα δημοσιογράφο για ..... κατάσταση στα σχολεία σήμερα.
4. Δεν έχω ..... καιρό να έρθω μαζί σας. Θα δουλεύω όλο ..... πρωί.
5. Έλα γρήγορα, ..... μαμά, σε θέλει ..... μπαμπάς.
6. Είναι ..... γενέθλια ..... ανιψιού μου και θέλω να του βρω ..... καλό στυλό.
7. Σας τηλεφώνησε ..... κύριος αλλά δεν άφησε ..... όνομά του.
8. .... μητέρα του είναι ..... καθηγήτρια.
9. Θα πιείτε ..... κρασί ή ..... μπίρα;
10. .... πατέρας μου μού έστειλε ..... χρήματα που χρειαζόμουν.
11. Μου αρέσει πολύ ..... Μήλος. Θέλω να πάω εκεί ..... Ιούλιο που θα πάρω ..... άδεια από ..... δουλειά μου.
12. Έρχονται πάντα ..... άνοιξη, για να είμαστε όλοι μαζί ..... Πάσχα.

αρσενικά	θηλυκά	ουδέτερα
ο αγώνας - οι αγώνες	η σελίδα - οι σελίδες	το κουτί - τα κουτιά
ο χάρτης - οι χάρτες	η αδερφή - οι αδερφές	το αυγό - τα αυγά
ο κήπος - οι κήποι	η θέση - οι θέσεις	το πράγμα - τα πράγματα
	η μέθοδος - οι μέθοδοι	το λάθος - τα λάθη

Πίνακες σελ. 257-262

#### A. ενικός αριθμός

#### πληθυντικός αριθμός

- |                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1. το μεγάλο κύμα               | ..... |
| 2. μια ξαφνική καταιγίδα        | ..... |
| 3. τον φιλόξενο γείτονα         | ..... |
| 4. της ισχυρής κυβέρνησης       | ..... |
| 5. η μεγάλη δύναμη <sup>1</sup> | ..... |
| 6. μια γλυκιά ανάμνηση          | ..... |
| 7. το μοιραίο λάθος             | ..... |
| 8. του σοβαρού καθηγητή         | ..... |
| 9. της εθνικής οδού             | ..... |

#### B. Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο των ουσιαστικών στην παρένθεση, μαζί με το άρθρο όπου χρειάζεται.

- |   |                        |                      |
|---|------------------------|----------------------|
| 1. Αγαπάτε .....                          | Μας δίνουν ζωή.        | (δάσος)              |
| 2. Μήπως ξέρετε τα θέματα .....           |                        | (εξέταση)            |
| 3. Το έργο έκανε πάνω από διακόσιες ..... |                        | (παράσταση)          |
| 4. Πέτρο, πάλι άφησες όλες .....          | ανοιχτές;              | (βρύση) <sup>2</sup> |
| 5. Έχω πολλές .....                       | για τον χαρακτήρα του. | (αμφιβολία)          |
| 6. Πλήρωσε όλα του .....                  | και ανάσανε.           | (χρέος)              |
| 7. Θα έχω αφήσει .....                    | σε .....               | (εισιτήριο, είσοδος) |
| του θεάτρου.                              |                        |                      |

<sup>1</sup> η δύναμη - οι δυνάμεις

<sup>2</sup> η βρύση - βρύσες



Στο στούντιο όλα ήταν έτοιμα για το πρώτο γύρισμα. Κρατώντας το σενάριο στο χέ- 1  
ρι του, ο Κώστας Αγγέλου ξαναδιάβαζε τη σκηνή για εικοστή φορά. Στο πλατώ, που  
έδειχνε το εσωτερικό μιας εκκλησίας, ένα καντήλι άναβε μπροστά στο αντίγραφο της  
Παναγιάς της Βρεφοκρατούσας.

Η Χριστίνα Λάλου έδεσε το μαύρο μαντήλι στο κεφάλι της. Δεν της πήγαινε, και το 5  
ήξερε. Δίπλα της ο Κώστας Αγγέλου, με άσπρο παντελόνι και άσπρο πουκάμισο ανοι-  
χτό στο στήθος, ήταν πολύ όμορφος.

“Εντάξει να φοράω μαύρα”, είπε η Χριστίνα παραπονιάρικα, “αλλά με τα κουμπιά  
κλεισμένα ως το λαιμό;”

“Ναι, Χριστίνα”, απάντησε ο Μάνος Ρόδης, ο σκηνοθέτης, αναστενάζοντας. 10  
“Είσαι χήρα, κι από χωριό - μην το ξεχνάς. Κι έπειτα τι σε νοιάζει; Ό,τι κι αν φοράς εσύ  
είσαι πάντα όμορφη. Προσέξτε με κι οι δύο καλά. Είναι σημαντική αυτή η σκηνή. Πρέ-  
πει να δώσει στους θεατές την ατμόσφαιρα του έργου. Εσύ, Χριστίνα, πηγαίνεις να  
προσευχηθείς στο μοναστήρι. Την ώρα που ανάβεις το κερί, θέλω να το καταλάβουν  
όλοι πως πιστεύεις στην εικόνα και στα θαύματά της”. 15

Ο Ρόδης σταμάτησε, άναψε τσιγάρο και γυρίζοντας στον Κώστα Αγγέλου είπε:  
“Εσύ, Κώστα, δεν έχεις καμιά σχέση μ’ όλα αυτά. Εκτιμάς την εικόνα. Σκέφτεσαι τα λε-  
φτά που θα σου φέρει. Πρώτα-πρώτα την αναγνωρίζεις: είναι πραγματικά η ίδια εικό-  
να που περιγράφει ο μοναχός Δομέτιος στο χειρόγραφο του 17ου αιώνα. Έπειτα θαυ-  
μάζεις την τέχνη της. Εεε... α, ναι: σ’ αυτή τη σκηνή δεν σε ενδιαφέρει η Χριστίνα. Δεν 20  
την βλέπεις. Εντάξει; Έτοιμοι. Πάμε”.

Ο Χαρίδης γύρισε και κοίταξε τον Ρόδη χαμογελώντας. Όλα πήγαιναν καλά. Ο σκη-  
νοθέτης ήξερε τη δουλειά του. Ο Αγγέλου είχε δίπλα του τη Χριστίνα Λάλου και δεν  
θα δημιουργούσε προβλήματα. Οι καλόγεροι της Μονής Προδρόμου δεν είχαν φέρει  
καμιά δυσκολία για τα εσωτερικά γυρίσματα. Το άλλο σαββατοκύριακο θα βρίσκονταν 25  
οπωσδήποτε στο μοναστήρι.

“Γυρίζουμε. Σκηνή πέμπτη. Πλάνο δεύτερο. Λήψη πρώτη”.

(συνεχίζεται)

## Λεξιλόγιο

Βρεφοκρατούσα (4)	ένας τύπος βυζαντινής εικόνας που δείχνει την Παναγία να κρατά τον Χριστό μωρό (βρέφος) στην αγκαλιά της
δεν της πήγαινε (5)	δεν ήταν ωραίο επάνω της
εκτιμάς την εικόνα (17)	υπολογίζεις την αξία της

### A. Διαλέξτε τη σωστή απάντηση.

1. Η Χριστίνα Λάλου έπρεπε να φοράει μαύρα,
  - α. γιατί της πήγαιναν πολύ.
  - β. γιατί ήταν χήρα και από χωριό.
  - γ. γιατί βρισκόταν σε μοναστήρι.
2. Ο Κώστας Αγγέλου βρισκόταν στο μοναστήρι
  - α. για να προσευχηθεί.
  - β. για να συναντήσει τη Χριστίνα Λάλου.
  - γ. για να εκτιμήσει την εικόνα.
3. Ο Χαρίδης ήταν ευχαριστημένος,
  - α. γιατί όλα πήγαιναν καλά.
  - β. γιατί του άρεσε η βυζαντινή τέχνη.
  - γ. γιατί θα έβλεπε τον πάτερ Δομέτιο.
4. Το άλλο σαββατοκύριακο θα βρίσκονταν όλοι στο μοναστήρι
  - α. για να δουν τους καλόγερους.
  - β. για να αγοράσουν βυζαντινές εικόνες.
  - γ. για το γύρισμα της ταινίας.

### B. Ορθογραφία

#### I. **ποιο** (αντωνυμία) ή **πιο** (επίρρημα);

1. .... φόρεμα θέλετε;
2. Πήγε στο ..... φτηνό ξενοδοχείο.
3. Έφαγε στην ..... κοντινή ταβέρνα.

#### II. **ποια** (αντωνυμία) ή **πια** (επίρρημα);

1. Σε ..... θέση κάθεστε;
2. Δεν μένουν ..... εδώ.
3. .... εφημερίδα θέλεις;

	ενικός αριθμός				πληθυντικός αριθμός		
ον.	ποιος	ποια	ποιο		ποιοι	ποιες	ποια
αιτ.	ποιο(ν)	ποια(ν)	ποιο		ποιους	ποιες	ποια
γεν.	ποιανού	ποιανής	ποιανού			ποιανών	
		(τίνος)					

\* 21

### A. ερωτήσεις

### απαντήσεις

- ..... ήρθε χτες; Ο αδερφός σου.
- ..... είναι αυτή η φούστα; Της Ελένης.
- Με ..... θα πάτε στην Κρήτη; Με τους καθηγητές μας.
- ..... από αυτές τις κάρτες σας αρέσουν; Αυτές εδώ.
- ..... είναι αυτοί οι καφέδες; Του Άρη και της Άσπας.
- ..... θέλετε; Την Ελένη ή την Καίτη; Την Καίτη.
- Ποιανών είναι αυτοί οι χάρτες; .....
- Ποιος έχει σειρά; .....
- Τίνος είναι αυτό το μπαστούνι; .....
- Ποιοι θα έρθουν μαζί μας; .....

### Τονισμός

### B. Αλλάζουμε τον τόνο από τη 3η στη 2η συλλαβή, πριν τις καταλήξεις ου, ους, ων, εις

το πρόσωπο  
3 2 1

του προσώπου  
3 2 1

\*19

- η σύζυγος τις .....
- ο άνθρωπος των .....
- η αύξηση οι .....

### Γ. Βάζουμε έναν 2ο τόνο στην 1η συλλαβή όταν ακολουθεί κτητική αντωνυμία (μου, σου κ.λπ.)

το δωμάτιο

το δωμάτιό μου

- τα διαβατήρια ..... τους
- η δύναμη ..... της
- η σύνταξη ..... μου

**A.**

## Γενική πληθυντικού — Τονισμός

\*14γ, 19, 20

## I. Ο τόνος μένει στην ίδια συλλαβή.

1. ο χειμώνας  
3 2 1των χειμώνων  
3 2 1

2. η εικόνα .....

3. η εφημερίδα .....

4. το βουνό .....

## II. Ο τόνος αλλάζει από την 3η συλλαβή στη 2η συλλαβή (από το τέλος της λέξης)

1. το αγαλματων αγαλμάτων

2. ο έμπορος .....

3. η έξοδος .....

4. η ποιότητα .....

## III. Ο τόνος μπαίνει στην 3η συλλαβή.

1. η πόλητων πόλεων

(θηλυκά: -η/-εις)

2. η ανατίμηση .....

3. η κρίση .....

4. η έκπτωση .....

## IV. Ο τόνος μπαίνει πάντα στην 1η συλλαβή από το τέλος.

1. ο πολιτηςτων πολιτών

(αρσενικά: -ης/-ες)

2. ο άντρας .....

(αρσενικά: -ας/-ες)

3. η τέχνη .....

(θηλυκά: -η/-ες)

4. το είδος .....

(ουδέτερα: -ος/-η)

**B.** 1. το σπίτιτου σπιτιούτων σπιτιών

2. το παπούτσι .....

.....

3. το τραπέζι .....

.....

**Γ.** 1. ο καλόγεροςτου καλόγερουτων καλόγερων

2. το παλιόπαιδο .....

.....

3. το τριαντάφυλλο .....

.....

ενικός αριθμός	πληθυντικός αριθμός
ακριβός- ακριβή - ακριβό <sup>1</sup>	ακριβοί- ακριβές - ακριβά
αρχαίος - αρχαία - αρχαίο <sup>2</sup>	αρχαίοι- αρχαίες - αρχαία
κακός - κακιά/ή - κακό <sup>3</sup>	κακοί - κακές- κακά
ζηλιάρης - ζηλιάρα - ζηλιάρικο	ζηλιάρηδες - ζηλιάρες - ζηλιάρικα

Πίνακες σελ. 263-264

**A. Γράψτε τα επίθετα στα τρία γένη των επιθέτων.**

ενικός αριθμός	πληθυντικός αριθμός
1. γεμάτος .....	.....
2. τέλειος .....	.....
3. βρόμικος .....	.....
4. τεμπέλης .....	.....
5. χαλασμένος .....	.....
6. ελληνικός .....	.....

**B. Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο των επιθέτων στην παρένθεση.**

1. Τα ..... έπιπλα είχαν ..... τιμές. (παιδικός, χαμηλός)
2. Το πρόβλημα των ..... πόλεων είναι το κυκλοφοριακό. (μεγάλος)
3. Της αρέσει πολύ η ..... μουσική. (μοντέρνος)
4. Αυτή η γάτα είναι πολύ ..... Όλο γουργουρίζει. (χαδιάρης)
5. Έχασε όλες τις ..... του κάρτες! (πιστωτικός)
6. Θέλω να είσαι ....., μαμά. Μη μαλώνειςμόνον εμένα. (δίκαιος)
7. Έχει μια ..... συλλογή γραμματοσήμων. (σπάνιος)
8. Οι κόρες της είναι ..... με ..... μάτια. (ξανθός, γαλανός)

**Εξαιρέσεις:**

- <sup>1</sup> γκρίζος - γκρίζα, μοντέρνος - μοντέρνα, σκούρος - σκούρα -α
- <sup>2</sup> δίκαιος - δίκαιη, μάταιος - μάταιη, όγδοος - όγδοη, βέβαιος - βέβαιη -η
- <sup>3</sup> γλυκός - γλυκιά, φρέσκος - φρέσκια -ια

**A. Συμπληρώστε τα κενά με κλητική.**I. **Γιαγιά,** να έρθω μαζί σου;κλητική = ονομαστικήΑγαπητοί μου **θείοι**, είμαι καλά.

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Έλα δω, βρε ....., και πες μου, τι είναι αυτά; | (γυναίκα)        |
| 2. .... και ....., καλημέρα σας.                  | (κυρίες, κύριοι) |
| 3. Πού θα πάμε απόψε, .....                       | (παιδιά)         |

II. Πότε γύρισες, **Θανάση**;κλητική = ονομαστική χωρίς -ς**Πέτρο**, πού έβαλες τα κλειδιά μου;

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Ε, ....., μάζεψε το σκύλο σου. Γαυγίζει πολύ. | (γείτονας) |
| 2. ...., θα έρθεις μαζί μας το βράδυ;            | (Νίκος)    |
| 3. Ε, ....., πόσο κάνουν τα μήλα;                | (μανάβης)  |
| 4. Εγώ, ..... μου, δεν συμφωνώ καθόλου.          | (άντρας)   |

III. **Αλέξανδρε**, έχεις γράμμα από τη Γαλλία.κλητική -εΤι κάνεις, καλέ μου **άνθρωπε**;

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. Τώρα, ..... μου, άλλαξαν όλα!                        | (ο φίλος)          |
| 2. ...., μπορώ να σας μιλήσω ένα λεπτό;                 | (ο γιατρός)        |
| 3. Μη γκρινιάζετε πια, .....!                           | (ο κύριος Αντρέας) |
| 4. Άκου και μένα ..... μου. Κάτι ξέρω που στα λέω αυτά. | (ο γιος)           |
| 5. ...., είδες πουθενά τα γυαλιά μου;                   | (ο Άγγελος)        |
| 6. Ε, ....., τι ώρα φεύγει το λεωφορείο;                | (ο κουμπάρος)      |

IV. Κύριε **διευθυντά**, σας ζητούν στο τηλέφωνο.κλητική -α

- |   |                |
|---|----------------|
| 1. Μήπως έχετε δει την εργασία μου, κύριε .....                     | (ο καθηγητής)  |
| 2. Κύριε ....., μπορώ να φύγω μία ώρα νωρίτερα;                     | (ο διευθυντής) |
| 3. Κύριε ....., τι έχετε να μας πείτε για το θέμα των συνταξιούχων; | (ο βουλευτής)  |

αρσενικά

ο μανάβης - οι μανάβηδες

ο ψαράς - οι ψαράδες

ο κεφτές - οι κεφτέδες

ο παππούς - οι παππούδες

θηλυκά

η μαμά - οι μαμάδες

η μαμά - οι μαμάδες

παιδιά 25-26

A. ενικός αριθμός

πληθυντικός αριθμός

- 1 ο νόστιμος μεζές
- 2 την πονηρή αλαπού
- 3 τον μεγάλο μπέλα
- 4 τον ευγενικό τοξότη
- 5 ο γκριναρης παππούς
- 6 η γλυκιά μαμά

B. Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο των ουσιαστικών, το άρθρο όπου χρειάζεται

- 1 Το χειμώνα \_\_\_\_\_ εμένα στα σκλητά \_\_\_\_\_ (ψαράς)
- 2 Δώδεκα \_\_\_\_\_ εν \_\_\_\_\_ κεφτές με ψαλάκι  
και τον λογαριασμό παρακαλώ
- 3 Αγρόστες \_\_\_\_\_ και μελομακαρόνια γεύονται \_\_\_\_\_ κουραμπιές  
Χριστουγέννων;
- 4 \_\_\_\_\_ έχουν πάει υπεργα \_\_\_\_\_ τοξοί
- 5 Φέρε το τάβλι στο δωμάτιο \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_ παππούς  
\_\_\_\_\_ (μαμά)
- 6 Το σπίτι \_\_\_\_\_ είναι στην πλατεία, δίπλα στο \_\_\_\_\_ (παπός  
στην \_\_\_\_\_ Το θυμάσαι \_\_\_\_\_ (μαμά)
- 7 Δεν μπορείς να κοιμηθώ με αυτούς \_\_\_\_\_ στο δρόμο \_\_\_\_\_ (καβγάς)
- 8 Φέρε ένα συζύ με \_\_\_\_\_ Και το τάβλι παρακαλώ \_\_\_\_\_ (μεζές)

ενικός αριθμός

πληθυντικός αριθμός

πολύς κόσμος

πολλοί πίνακες

πολύ νωρίς

πολλή ώρα

πολλές αιτήσεις

πολύ όμορφοι

πολύ νερό

πολλά λάθη

μύλη πολύ

**A.** Συμπληρώστε τα κενά με το επίθετο **πολύς** ή το επίρρημα **πολύ** στις σωστές προτάσεις.

- 1 Δεν μου αρέσει ούτε η ..... ούτε ο ..... κρυό.
- 2 Έχει ..... καιρό να μην γράφει.
- 3 Ήταν ..... κομμάτι μέντοι και πήσαν να κεφιφούν.
- 4 Έχουν διαφέρει ..... μεθυσμένοι και να ..... σε κηρύττει.
- 5 Ηθελε να ντυθεί στις γιορτές αλλά ήταν ..... στην.
- 6 Τρώει ..... γλυκό στο σπίτι του.
- 7 ..... φορές ..... έβλεπε την ..... .
- 8 Έχω ..... μετ'όλους Μ ..... το ..... στο ..... .
- 9 Έχω ..... στην ..... του ..... στο ..... .

ανεβάζω το αεροπλάνο

ανεβούν τα σκαλιά

κατεβάζω τις βαλίτσες

κατεβούν τα σκαλιά

κοιμίζω το μωρό

κοιμάμαι πολύ

σου θυμίζω τα γενέθλιά του

θυμάμαι τους φίλους μου

**B.** Συμπληρώστε τα κενά με ρήματα από τον παρακάτω πίνακα.

- 1 Σας παρακαλώ ..... αυτό το βιβλίο από το ράφι.
- 2 Μήπως μπορείτε ..... ποιες σελίδες έχουμε για αυριό.
- 3 Σίγα, μη φωνάζεις. Η γιαγιά ..... τον Κωσταντή.
- 4 ..... καλά γράς Λίλη. Σε βλέπω λίγο χαριγ.
- 5 Δε, ξέρω τι έχει ταιγεί τον τελευταίο καιρό η γιαγιά. Δε ..... τίποτα!
- 6 Μπορείς σε παρακαλώ ..... εσύ το χαλά στο πατέρι. Πονάει πολύ η μέση μου.



ο Έλληνας ποιητής

η ελληνική ποίηση

ο Άγγλος ποδοσφαιριστής

το αγγλικό ποδόσφαιρο

Πύθακος, σελ. 333

**A. Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο.**

- 1 Κάθε φορά που ακουει ..... τραγούδια θυμάται τα ..... (Γαλλία)  
φοιτητικά της χρόνια στο Παρίσι
- 2 Της αρέσουν τα ..... μπαλέτο ..... (Ρωσία)
- 3 Στο ανεδόριο πη-ραν μέρος πολλοί ..... (Καναδάς)  
και ..... αρχαολόγοι ..... Ηνωμένες Πολιτείες)
- 4 Η αδερφή της σπουδάζει ..... λογοτεχνία ..... (Ισπανία)
- 5 Έχει καταθέσεις σε μια ..... τραπεζα ..... (Ελβετία)
- 6 Της χάρισε ένα παλιό ..... σερβιτσό του τσαγιού ..... (Κίνα)  
και ένα τραπεζομάντηλο από το ..... Βελγίο)
- 7 Ο Ελευθέριος Βενιζέλος είναι ο πιο σημαντικός ..... (Ελλάδα)  
πολιτικός του εικοστού αιώνα.
- 8 Τώρα στα γερομπατα ο Φίλιππος θέλει να μάθει να χορεύει  
..... τανγκό ..... (Αργεντινή)
- 9 Οι ..... καταναλωτές έχουν γίνει πολύ προσεκτικοί ..... (Ελλάδα)

**Υποτακτική**

**Προστακτική**

Να το σκεφτείς καλά

Σκέψου το καλά

Να κοιμηθείς, παιδί μου

Κοιμησου παιδί μου

Να θυμηθείς τη γιορτή του

Θυμησου τη γιορτή του

**B. Αλλάξτε την Υποτακτική με Προστακτική**

- 1 Να κοιμηθείς εσύ στο κρεβάτι, κι εγώ πάω να κοιμηθώ στον καναπέ.  
.....

- 2 Να σκεφτείς καλά ό,τι σου είπε ο θείος σου.  
.....

- 3 Να θυμηθείς να πάρεις μαζί σου έναν φακό. Είναι πολύ σκοτεινά έξω  
.....

**A. Άλυσδα (Παίζουμε στην τάξη συμπληρώνοντας τις προτάσεις :**

- 1 Τα παιδικά είδη είχαν τις καλύτερες .. . . .
- 2 Δεν της πηγαίνει .. . . .
- 3 Οι θεατές περίμεναν ν' αρχίσει .. . . .
- 4 Όταν ψωνίζουμε, προσέχουμε πάντα . . . . .
- 5 Αντιμετωπίζουν πολλά ..... .. .
- 6 Ο ζωγράφος εκτίμησε τον πίνακα και μας είπε πως κόνει . . . . .
- 7 Ο αδερφος μου δεν έχει καμιά σχέση . . . . .
- 8 Έλα από το γραφείο μου κατά .. . . .
- 9 Χρυστούσε ... .. .
- 10 Οι καταναλωτές πρέπει . . . . .
- 11 Δεν είναι απαραίτητα .. . . .
- 12 Δεν με ενδιαφέρει καθόλου . . . . .
- 13 Πάντα δημιουργεί προβλήματα .. . . .
- 14 Αμφιβάλλω αν . . . . .

Β. ουσιαστικό                    επίθετο		ουσιαστικό	επίθετο
άντρας	αντρικός	4	χειμερινός
1. γυναίκα		5	καλοκαιρινός
2. παιδί		6	ονομαζιότης
3. δέρμα	..	7	φθινοπωρινός

**Γ. Συλλαβίστε τις λέξεις:**

\*62

- |                           |            |          |
|---------------------------|------------|----------|
| 1 κα - τα - λο - βαί - νω | απαραίτητο | .. . . . |
| 2 μι - κρός               | καταστροφή | .. . . . |
| 3 α - δερ - φός           | δερματίνος | .. . . . |
| 4 αλ - λά - ζω            | αικριβαλλω | .. . . . |
| 5 γκα - τρας              | βαριεμαι   | .. . . . |

## Η Αθήνα είχε "όσπρη μέρα"

Στην Αθήνα χιόνισε για πρώτη φορά φέτος και στο κέντρο της πόλης, χωρίς να τα σπρώξει, ενώ αντίθετα, στα προάστια και τα γύρω βουνά το χιόνι έφτασε τους τριάντα πόντους.

Χιόνια έπεσαν φέτος για πρώτη φορά ύστερα από πολλά χρόνια και στην Κρήτη, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν προβλήματα στις συγκοινωνίες με το ορεινό χωριό.

Προβλήματα με τη συγκοινωνία είχαμε σε όλη την Ελλάδα. Η Ολυμπιακή μοταίωσε τις πτήσεις προς τη Χίο και Μυτιλήνη, ενώ οι άνεμοι στα Αιγαία ήταν τόσο δυνατοί που μάταιωθηκαν όλα τα δρομολόγια των πλοίων.

Συμφώνα με τη Μετεωρολογική Υπηρεσία ο καιρός θα συνεχιστεί σήμερα και αύριο. Από μεθαύριο προβλέπεται βελτίωση κλίματος σε όλη τη χώρα.

(εφημερίδα 1897)

## Ο ΚΑΙΡΟΣ

Η Μετεωρολογική Υπηρεσία προβλέπει για αύριο χιόνια στη βόρεια και δυτική Ελλάδα και βροχές στην υπόλοιπη χώρα με πιθανότητα καταιγίδας στα ανατολικά.

## Θερμές προβλέψεις για την Ελλάδα

Στην Ελλάδα ο φετινός Νοέμβριος είναι ο πιο ζεστός των τελευταίων 40 ετών, με τον υδράργυρο να κινείται έξι βαθμούς υψηλότερα από τη μέση θερμοκρασία της εποχής.

Όλες οι επιστημονικές εκθέσεις μιλούν για βαθμιαία άνοδο της μέσης θερμοκρασίας στην Ελλάδα από 1 έως 5 βαθμούς Κελσίου τα επόμενα 30 χρόνια.

Πολλοί ερευνητές προβλέπουν ότι το γνωστό σε όλους "φαινόμενο του θερμοκηπίου" θα δημιουργήσει έντονα καιρικά φαινόμενα στις Μεσογειακές χώρες με καύσωνες, ασφυδρία και ξηρασία στις νότιες περιοχές και βροχοπτώσεις και καταιγίδες στις βόρειες.

Εξάλλου οι αλλαγές επηρεάζουν το φυτό και τα ζώα των περιοχών αυτών απειλώντας μερικά από αυτά με εξαφάνιση.

(ιστοσελίδα 2004)

Η θερμοκρασία θα κυμανθεί από 0 έως 9 βαθμούς και οι άνεμοι θα είναι ισχυροί. Από μεθαύριο ο καιρός θα βελτιωθεί.



## I Η Αθήνα είδε "άσπρη μέρα"

"άσπρη μέρα" (1)

καλύτερη μέρα

χωρίς να το στρώσει (4)

χωρίς να σκεπασει το χιμα

ορεινα χωριά (10)

τα χωρια που βρισκονται πανω στα βουνα

ματαιωθηκαν τα δρομολόγια (15)

δεν εγιναν τα δρομολόγια

βελτίωση καιρού (19)

καλυτέρευση καιρου

## II Θερμές προβλέψεις για την Ελλάδα

βαθμιαία ανοδο θερμοκρασίας (8)

ο καρος θα γινεται ολο και πιο ζεστος

λειψυδρία (16)

έλλειψη νερού

βροχοπτώσεις (\*8)

δυνατές βροχές

## A. Θέματα για συζήτηση στην τάξη

1 Έχει αλλάξει ο καιρός στην χώρα σας τα τελευταία χρόνια.

2 Πιστεύετε ότι φτάνει οι άνθρωποι για τις γρήγορες αλλαγές στον πλανήτη μας.

## B. Ταϊριάζτε τις προτάσεις

1 Ματαιωθηκαν ολο τα δρομολογια

α συζηση της μέσης θερμοκρασιαις στην Ελλάδα

2 Για αύριο η Μετεωρολογική Υπηρεσία προβλέπει

β των πλοιων προς τα νησιά του Αιγαίου.

3 Στα επόμενα χρόνια προβλέπεται

γ τις νότιες Μεσογειακές χωρες

4 Οι επιστημονες μιλουν

δ καταγιγδες στην Βορειοδυτική Μακεδονια

5 Ξηρασία και λειψυδρία απειλουν

ε κινδυνεύουν να εξαφανιστουν

6. Αρκετα ζωα και φυτά

ζ για καυσιωνες στις νότιες περιοχές

7 Ελπίζουμε οτι απο αύριο το βροδυ

η ο καιρός θα βελτιωθεί

† Φωτογραφία σελ. 52

Τι βλέπετε. Τι καιρό κάνει,

Περιγράψτε μια μέρα απο τη ζωή του σκυλου.

Βασικός βαθμός	Συγκριτικός βαθμός	Υπερθετικός βαθμός
ακριβός	πιο ακριβός ακριβότερος	ο πιο ακριβός ο ακριβότερος
σφηρημένος	πια σφηρημένος	ο πιο σφηρημένος
τεμπέλης	πιο τεμπέλης	ο πιο τεμπέλης
καλός	καλύτερος	ο καλύτερος
μεγάλος	μεγαλύτερος	ο μεγαλύτερος
ασχημοσύκακος	χειρότερος	ο χειρότερος
πολύς	περισσότερος	ο περισσότερος

**A.** Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο των παραθετικών (μονολεκτικά όπου γίνεται)

- Είναι ..... άνθρωπος που ..... (τσπατσούλης)  
γνωρίσα ποτέ μου.
- Θέλω ..... ζαχαρή και ..... (πολύς)  
..... γαλα στον καφέ μου ..... (λίγος)
- Η λειψυδρία είναι ..... από όλους τους ..... (άσκημος)  
κινδύνους που απειλούν τον πλανήτη.
- Κι όμως θα έρθουν .... μέρη ..... (καλός)
- Το σπίτι τους είναι ..... αλλά και ..... (μεγάλος)  
πολύ ..... από το δικό μας ..... (ακριβός)

**B.** Τα επίθετα που προερχονται από χρώματα σχηματίζουν τα παραθετικά τους μόνο περιφραστικά

- Ήταν ..... μέρα της ζωής μου ..... (μαυρός)
- Να δοκιμάσουμε ένα ..... χρώμα ..... (κόκκινο)  
στα μαλλιά σας; Θα σας πηγαίνει καλύτερα
- Για ..... ρουχα, πλένετε με "ΠΑΣΤΡΕΞ". ..... (άσπρος)

Επιθετο	Θετικός βαθμός	Συγκριτικός βαθμός
ακριβος	ακριβά	πιο ακριβά / ακριβότερα
ωραίος	ωραία	πιο ωραίο ωραιότερα
αφηρημένος	αφηρημένα	πια αφηρημένα
τεμπέλης	τεμπέλικα	πιο τεμπέλικα
καλός	καλά	καλύτερα
άσχημος/κακός	άσχημα	χειρότερα
πολύς	πολύ	περισσότερο
λίγος	λίγο	λιγότερο

**A. Συμπληρώστε με τα επιρρήματα των επιθετων**

1. αργός	αργά	αργότερα
2. ψηλός	.....	.....
3. σπάνιος	.....	.....
4. πεισματάρης	.....	.....
5. λίγος	.....	.....

**B. Συμπληρώστε τα κενά με τα επιρρήματα των επιθέτων στο σωστό τυπο**

1 Σήμερα ξεσταίνομαι .....	από χτες	(παλός)
2 .....	το κλίμα του / λανητή αλλάζει	(βαθμιαίος)
3 Είναι .....	να πάτε εκεί μονοί σας	(καλός.
γιατί ενω είμαι .....	κουρασμένη.	πολύς)
4 Ο πατερας μου οδηγεί .....	από	(γρήγορος
την μητέρα μου αλλά όχι τόσο .....		προσεκτικός)
5 Ο σκυλος μου ξάπλωσε .....	στη σκα	(τεμπέλης.
του δέντρου και με κοιτάξε .....		νυσταγμένος)
6 Να τρως .....	τα βοάδου	(λίγος)
7 Αισθάνομαι ... ..	από χτες, γιατρέ μου	(άσκημος)

Αυτή η μπλούζα είναι **πιο ακριβή** από την άλλη  
 Αυτή η μπλούζα είναι **λιγότερο ακριβή** από την άλλη.  
 Αυτή η μπλούζα είναι **τόσο ακριβή όσο** η άλλη

**A. Αλλάξτε με τον ίδιο τρόπο τις παρακάτω προτάσεις**

1. Ο Παύλος είναι πιο τυχερός από τον Πέτρο.  
.....
2. Οι φίλοι σου είναι πιο πεισματαρηδες από σένα.  
.....
3. Ο Γιάννης διαβάζει πιο καθαρά από εσάς.  
.....

**B. Τελειώστε τις προτάσεις.**

1. Γράφει καλύτερα από .....  
.....
2. Αυτή η βιντεοκάμερα είναι λιγότερο ακριβή .....  
.....
3. Τρέχει τόσο γρήγορα .....  
.....

όλο και 1. συγκριτικός βαθμός (επίθετο ή επιρρημα)

Έχουν **όλα και περισσότερη** δουλειά.      Δουλεύουν **όλο και περισσότερο**.  
**όλο και πιο** πολλή      **όλο και πιο** πολυ.

**Γ. Συμπληρώστε τα κενά με συγκριτικό βαθμό**

1. Οι ..... αλλαγές του κλίματος (γρήγορος)  
προβληματίζουν τους οικολογούς
2. .... καταγιάδες σπείλουν τον πλανήτη. (πολύς)
3. Ετρωγε ..... ώσπου στο τέλος αρρώστησε (λίγος)
4. Ο αέρας φυσούσε ..... (δυνατός)
5. Γινότανε ..... με το χρόνια (παράξενος)

Ο Γιώργος Σεφέρης είναι ένας από τους πιο σημαντικούς Ευρωπαϊκούς ποιητές του 20ού αιώνα.

Γεννήθηκε το 1900 στη Σμύρνη της Μικράς Ασίας και το 1914 ήρθε με την οικογένειά του στην Αθήνα. Εξήρσε τα περισσότερα χρόνια της ζωής του στο εξωτερικό, πρώτα σπουδάζοντας στο Παρίσι και έπειτα εκπροσωπώντας την Ελλάδα (ήταν διπλωμάτης) σε διάφορα μέρη της Ευρώπης, της Ασίας και της Αφρικής. Στα ταξίδια του μαζέψε γνώση, πείρα, την άνεση του κοσμοπολίτη, αλλά και μια έντονη νοσταλγία για την Ελλάδα και τον πολιτισμό της, που φαίνεται καθαρά στην ποίησή του.

Το 1963 πήρε το βραβείο Νόμπελ για την λογοτεχνία. Τα ποιήματά του μεταφράστηκαν σε πολλές γλώσσες, αλλά και ο ίδιος μετέφρασε έργα Γάλλων και αγγλόφωνων ποιητών στα ελληνικά.

Το πιο γνωστό έργο του είναι το *Μυθιστόρημα*, ένας κύκλος 24 ποιημάτων που γράφτηκε το 1934. Άλλα τα ποιήματά του Σεφέρη που όλοι σχεδόν οι Έλληνες ξέρουν και αγαπούν είναι αυτά που έγιναν τραγούδια από έναν άλλο μεγάλο Έλληνα, μουσικό αυτή τη φορά, τον Μίκη Θεοδωράκη.

Ο Σεφέρης πέθανε στις 20 Σεπτεμβρίου 1971. Εκέλη τη μέρα, πάνω από μισό εκατομμύριο Έλληνες βγήκαν στους δρόμους τραγουδώντας τα ποιήματά του.

**A.** Τι ξέρετε για τον Γιώργο Σεφέρη; Ταίριαξε τις προτάσεις που ακολουθούν.

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. Γεννήθηκε                  | α. στο Παρίσι.                                     |
| 2. Σπούδασε Νομικά            | β. το 1963.  |
| 3. Το 1934                    | γ. στη Σμύρνη το 1900.                             |
| 4. Πήρε το Νόμπελ λογοτεχνίας | δ. την <i>Ερημη Χώρα</i> του Ελισέ.                |
| 5. Μετέφρασε από τα Αγγλικά   | ε. το 1971.  |
| 6. Πέθανε                     | ζ. έγιναν τραγούδια.                               |
| 7. Πολλά ποιήματά του         | η. έγραψε τον κύκλο ποιημάτων <i>Μυθιστόρημα</i> . |



Από τον Γιώργα Σεφέρη,  
μια προειδοποίηση.

και μια ελπίδα.

Βαυλιάζει ο κόσμος  
κρατήσσει, θα ο αφηρεί  
μόνο στον ήλιο

(Γεραδίο Γυμνασμάτων 1940)

Λίγο ακόμα  
θα ιδοι με τις αμυγδαλιες ν' ανθίζουν  
το μόριον να λαμπρύν στον ήλ ο  
τη θάλασσα να κυματίζει  
λίγο ακόμα  
να σηκωθούμε λίγο ψηλότερα.

(Μυθιστόρημα, 1934)

#### A. Θέματα για συζήτηση στην τάξη.

Τα δυο αυτά ποιήματα γραφτήκαν σε μια περίοδο με πολλά πολιτικά και κοινωνικά προβλήματα στην Ευρώπη (νοζισμός, πόλεμος που έρχεται κ.α.). Ταιριάζουν με τα τωρινά προβλήματα του πλανήτη. Πως,

#### B. Ένα ποίημα του Γ. Σεφέρη σε μουσική Μ. Θεοδωρόκη

##### Ανησυχία

Στο περιγιάλι το κούφο  
κι άσπρο σαν περιστέρι  
διψάσαμε το μεσημέρι  
μα το νερό γλυφό.

Πάνω στην άμμο την ξανθή  
γράφουμε τ' όνομά της  
ωραία που φώσηξεν ο μπατής  
και αβηστήκε η γραφή.

Με τι καρδια, με τι πνοή,  
τι πόθους και τι πάθος  
τύραμε τη ζωή μας λόθος  
κι αλλάξαμε ζωή

### επρρηγματο

- |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| -Που θες να πάμε           | -Όπου θέλεις εσύ. Οπουδήποτε.         |
| -Πότε θέλετε να έρθετε     | -Όποτε μπορείτε. Οποτεδήποτε μου πάτε |
| -Πως πίνετε τον καφέ σας   | -Όπως να 'ναι. Όπως τον πίνετε εσείς  |
| -Θα έρθεις μαζί μας αποψε. | Οπωσδήποτε.                           |

#### A. Συμπληρώστε τα κενά με ένα από τα παραπάνω επρρηγματο.

1. Θα συναντηθούμε στις επτά και θα πάμε ..... θέλετε
2. Δε θέλω να βλέπω συχνά τον Πέτρο, γιατί ..... συναντηθούμε μαλώνουμε.
3. Θα επιστρέψουν ..... πριν τις δέκα, γιατί περιμένουν ένα επείγον τηλεφώνημα.
4. Να διαβάσετε αργά και καθαρά, ..... σας έδειξα
5. Θα πάω ..... με στέλνουν. Χρειάζομαι πολύ αυτήν τη δουλειά
6. .... κι αν πας, καταλαβαίνεις την αλλαγή της θερμοκρασίας

Πού θα συναντηθούμε; Εδώ ή αλλού;

Πως προτιμάτε τα μαλλιά σας; Έτσι ή αλλιώς;

Πότε θα του μιλήσεις; Τώρα αμέσως ή άλλοτε.

Άλλοτε τον έβλεπα πιο συχνά.

#### B. Συμπληρώστε τα κενά με ένα από τα παραπάνω επρρηγματο.

1. Δεν μ' αρέσει έτσι το φόρεμα σου. Το προτιμώ ..
2. Πάμε κάπου ... , που να είναι πιο ήσυχα.
3. Θα σου το εξηγήσω ..... Δεν έχω καιρό τώρα
4. Δεν μου αρέσει αυτό το τραπέζι. Προτιμώ να καθίσουμε κάπου ..
5. .... μου το είπε ο πατέρας σου κι .. μου τα λες εσύ
6. .... οι νεοί είχαν ιδανικά και ελπίδες. Άλλα τώρα
7. Η αύξηση των συντάξεων πρέπει να γίνει οπωσδήποτε, ..... οι συνταξιούχοι θα είναι, πολύ συντομα, μια αναμνηση.

## επιρρήματα

### A. Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό επίρρημα

Τοπικά (πού,)

εδώ, δίπλα

αριστερά, εκεί

κάπου, αλλού

πουθενά

οπου,

οπουδήποτε

κ.λπ.

1 Αύριο δεν θα πάω

2 Το φαρμακείο είναι

3 Δεν βρίσκω τα γυαλιά σου

αφήσει

4 Η επιτραπέζια διάλεξε το χώρο

το Ολυμπιακό χωριό.

5 Θα πάω .....

στη νύκτα

Οα τα εχεις

θα χτιστεί

με στεφάνις.

### B. Χρονικά (ποτε)

απόψε, σήμερα

φέτος, περσι

αυριο, μόλις

ξανά, σκομα

συχνά, άλλοτε

κάποτε, όταν

οποτε κ.λπ.

1 ..... θα μείνω σπίτι

2 Θα ελπίω να ελπίσω ..... μπορούσω

3 ..... έφυγε για το σπίτι του.

4 ..... έμενε κοντά μας κι ερχόταν πιο .....

να μας δει.

5 ..... το καλοκαίρι ..... μείναν στην Κάρπαθο,

αλλά ..... θα μείνουμε στην Αθήνα

6 Δεν έχει έρθει ..... Μπορεί να τον ερμηνεύει

### Γ. Τροπικά (πώς)

καλά, διαρκώς

βαριά, σίγα

καπως, αλλιώς

οπως κ.λπ.

1 Σήμερα είναι ..... Χτες όμως ήταν

κουρασμένος

2 Χαμογέλασε ..... χωρίς λόγο

3 Είναι ψηλός κι αδύνατος ..... ο πατέρας του.

4 Φίγχε αμέσως, ..... θα χάσεις το τρένο

### Δ. Ποσοτικά (πόσο,)

λίγο, πολύ

καθόλου, αρκετά

κ.λπ.

1 Έφαγε ..... γιατί δεν πεινούσε.

2 Πονάει το κεφάλι μου γιατί ήπια

3 Δεν την καταλαβαίνω

4 Δουλεύεις .. φυγε τώρα

**A. Γράψτε ολογράφως τους αριθμούς • 28** / Άσκησης σελ. 267

- 1 Είναι ..... χρόνων (23)
- 2 Θέλω ..... τουρτες του ..... κίλου (4,1)
- 3 Η διευθυνση είναι Σίνα ..... (78)
4. Ελάτε και οι ..... στο γραφείο μου (3)
5. Είναι δαυλειά ..... ωρος (1)
- 6 Το γραφείο των ..... δικηγόρων είναι Σταδίου ..... (4, 13)
- 7 Κάλεσαν πανω ορο ..... ανθρώπους στον γάμο τους (200)
- 8 Σας έστειλα μια επιταγή ..... ευρώ (1 000)

**B. Συμπληρώστε τα κενά με τακτικά επιβετα**

- 1 Όλα ήταν έτοιμα για το ..... γυρισμα. (1)
- 2 Διαβαζε τη σκηνη για ..... φορα. (20)
- 3 Η πιο αγαπημένη του συμφωνια ήταν η ..... του Μπετόβεν (5)
- 4 Βρήκε εισιτήρια στην ..... σειρά (16)
- 5 Υπάρχει μια λέξη που δεν καταλαβαω στη .....  
παράγραφο ..... γραμμή (2)
- 6 Η ..... Οκτωβριοι είναι εθνική γιορτή (28)
7. Στο Λεω<sup>1</sup> για ..... φορα Μην τους πιστεύεις (100)
- 8 Η ..... Μορπου είναι βοηθητική και  
εθνική γιορτή στην Ελλάδα (25)
- 9 Το γραφείο είναι στον ..... οροφο. ....  
πόρτα αριστερά. (11 4)
- 10 Αυτή είναι η ..... κα τελευταία άσκηση. (10)

*Παροιμίες*

Μια του κλεφτή δυο του κλεφτή, τρεις και την κακή του μερα  
Καλλιο πεντε και στο χερι, παρα δεκα και πορτέρι  
Σαράντα πέντε Γιωνηδες, ενός κοκόρου γνωση  
Δυη γάιδαραι μαλινονε σε ξένον σχυρινα

<sup>1</sup> Σου το Λέω

**A. Διαλέξτε τη σωστή και σβήστε την λάθος λέξη**

**I** Στοιμάτησαν το αυτοκίνητο ~~μπερδεστά~~ ~~εξω~~ στην εκκλησία. Ο Γιάννης ~~καταξε~~ / ~~έδειξε~~ το ρολόι του ανήλικος. "Πρέπει να ρωτήσουμε ~~κάπου~~ ~~πας~~ είναι το σπήλι του θείου μου", είπε. "Μα δεν θυμάσαι τίποτα;" ~~(ζητήσε~~ ~~ρωτήσε)~~ ο φίλος του. "Είναι ~~(περασμένες~~ ~~αργύ~~ στις 11 όλα γυρω είναι ~~(κομισμένα~~ ~~σκοτεινά)~~ και δεν έχουμε αρκετή βενζίνη για να ~~(πληρώσουμε~~ ~~φτάσουμε)~~ στην Πατρα αποψε" του ~~(απάντησε~~ ~~μάλωσε)~~ ο Γιάννης

**II** Ο Ρόδης ~~(άνανζε~~ ~~έκοψε)~~ τσιγάρο και είπε: "Έσυ Κωστα, δεν έχεις καμιά ~~(σχεση~~ ~~υποσχεση)~~ με όλα αυτά. Εκμήας την εικόνα και ~~(σκεφτεσαι~~ ~~θυμάσαι)~~ τα λεφτά που θα σου φερει. ~~(Πριν~~ ~~Ενώ)~~, απο όλα την ~~(αντιμετωπίζεις~~ ~~αναγνωρίζεις)~~. Είναι πραγματικά η ίδια εικόνα που ~~(περιγράφει~~ ~~δημιουργεί)~~ ο μοναχός Δομέτιος. Και πρόσεξε, Κωστα, θέλω να ~~(φανεσαι~~ ~~γίνεσαι)~~ πια σοβαρός. Είναι ~~(βρει~~ ~~χειρή)~~ / ~~(σημαντική)~~ η σκηνή αυτή. Ετοιμοί: Παμε."

**III** Οι επιστημονες ~~(συμφωνούν~~ ~~μυλανε)~~ ότι θα υπάρξει ~~(σγυνη~~ ~~αύξηση~~ - ~~βαθμιαία~~ ~~αυξησης)~~ της θερμοκρασίας στα ~~(ισοπεδία~~ ~~μέλλοιτα)~~ 30 χρονία ~~(Πιστευουν~~ ~~Ερευνουν)~~ ακόμα ότι τα ~~(μεγάλα~~ ~~επόμενα)~~ καιρικά φαινόμενα και η ξηρασία που ~~(απελούν~~ ~~γίνονται)~~ τη νότια ~~(χωρά~~ ~~περιοχή)~~ της Μεσογείου, θα έχουν σαν ~~(ισποτέλεσμα~~ ~~τέλος)~~ και την ~~(έλλειψη~~ ~~εξαφάνιση)~~ ορισμένων ζωνών και φυτών.

**B. Βρείτε τα αντιθετά**

1. σκοτεινός	α. νότιος
2. αύξηση	β. κομισμένος
3. δυτικός	γ. γεμότος
4. ξύπνιος	δ. φωτεινός
5. φετινός	ε. μείωση
6. άδειος	ζ. αληθινά
7. βορειος	η. περσινός
8. ψευτικά	θ. ανατολικός

Ο Θανάσης ο καφετζής σκουπίζει τα ποτηρία. Στα τραπέζια καθόντα, διάφοροι 1  
άντρες. Παίζουν τσάκι, διαβάζουν εφημερίδα ή συζητούν. Μπορεί ο κ. Αντρέας

Θανάσης: Τι κάνουμε σήμερα, κυριε Αντρέα. Δεν σας βλέπω και πολύ χαρούμενο  
κ. Αντρέας: Τι να κάνουμε. Θανάση. Το ίδιο και τα ίδια. Βγαίνεις στο δρόμο, πηγαίς 5  
στη τα νέφος. Διαβάζεις εφημερίδες, σε πιάνει η καρέκλα σου. Μπορείς  
στις λεωφορείο σε πατούν, σε κλωτσούν, σε βρίζουν.

Θανάσης: Άαα, κυριε Αντρέα! μην το βλέπτε όλα μαζί ραί. Τουλάχιστον εσείς  
μπήκατε στο λεωφορείο σήμερα το πρωί. Έ να πω εγώ που δεν μπήκα 10  
γιατί ήταν γεμάτο και δε σταμάτησε στη στάση.

κ. Αντρέας: Τα βλέπεις. Και με το μου λες να μην γκρινιάζω. Μεγάλο το πρόβλημα της  
συγκοινωνίας. Δε λύνεται με τίποτα. Ε, βάλε και την ακρίβεια και την  
εφορία.

(Ένα παιδί μπαίνει στο καφενείο κουτώντας αλχηισά,

Παιδί: Λαχείσι! Κληρώνουν κυριο. Ποιος θα πάρει αυτό το τυχερό. (στον κυριο 15  
Αντρέα) Ένα λαχείο ο κυριος.

κ. Αντρέας: Άσε με ήσυχο κι εσύ βρε παιδάκι μου. Δε θέλω λαχεία. Πήγα να σε  
κάνενα άλλον. Είμαι γρουσουζιά, εγώ. Πάντα χαμένος.

κ. Πετράκος: (απο το θυμωμένο τραπέζι, κοιτώντας τα ζάρια). Ελα, Αντρέα, ελα τώρα,  
μην αρχίζεις πάλι την γκρινία σου. 20

κ. Αντρέας: Τι γκρινία βρε οδεσφε. Την αλήθεια λέω. Πληρωθήκα το Σάββατο  
Πήρα λίγο κρέας, πλήρωσα κατι λογαριασμούς, έβαλα στην ακρη το  
νοίκι και τι εμεινε. Αυξηση σου λενε μετα. Με το ένα χερι σου τα  
δινουν και με το άλλο σου τα παίρνουν. Αχχος, σοι λέω (αναστενάζει).  
Τέλος παντων. Φέρε ένα ουζό, βρε Θανάση να πανε κατω τα φαριακια. 25

Θανάσης: Αμέσως κυριε Αντρέα. Υπομονή. Υπομονή. Να φέρω και μεζέ.

κ. Αντρέας: Βαλε μια παικιλια. Τι υπομονη βρε Θανάση, Χόθηκε πια. Υπομονή στη

δουλειά υπομονή, στις επείγουσες υπομονή στο δρόμο. Ποιανό με τη  
 ηλιθία - ε όχι υπομονή και στο κοφινάκι (απλά με το πατήρι του,  
 Άντε στην υγεία μας (αυτοζήλωση) ο. Ποιος είναι για ένα ταβλι

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Κ. ΑΝΤΡΕΟΝ (2)

ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΣΤΗ ΤΟ ΝΕΦΟΣ

μην τα βιάζεστε ε όλοι μας που εί

ΥΡΟΥΣΟΥΖΗΣ (181)

πάντα χαμένος (18)

να είναι κάτι το φεμινιστικό 251

примеч. (27)

ΚΩΔΙΚΟΣ (ΚΟΔ) ΑΝΤΙΣΤΕΝ

$\xi_{\alpha} = \frac{1}{2}(x_0 + x_1)$ ,  $\eta_0 = \frac{1}{2}(y_0 + y_1)$

ΚΑΥΟΔΕΝΙΟ

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

δρυχός

δεν κερδίζω ποτέ

[illegible]

Ε. Π. ΔΕ. ΜΕΤΟΙΑ Δ. ΠΑΡΕΛΑΟΥΣ ΣΥΝΕΛΕΣ

### A. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. *הפרת חובות* – כל אדם חייב לשלם את חובותיו במועד.

2. How can we tell if a system is a  $\text{CPTC} = \text{CPTC} + \text{CPTC}$  or not? (4)

### B. Θέματα για συζήτηση στην τάξη

1. Τι η νόσος/μολη, ποιος ρόλος έχει ο ασθενής στην αντιμετώπιση της νόσου;

2. Είκοσι οκτώ (28) από τους 30 εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν στην έρευνα, απάντησαν ότι η μέθοδος αυτή είναι κατάλληλη για να χρησιμοποιηθεί στην τάξη.

3 Υπάρχει αλληλεπίδραση μεταξύ Γ.66 και Γ.67, με την οποία οι δύο μεταβλητές επηρεάζουν ο ένας την εξέλιξη του άλλου.

ήσυχον υπουργός.

† Τὸ πρῶτον ἀνέστη ὁ ἀρχιεπίσκοπος καὶ τὸ πνευματικόν 120 ἰερεῖον.

## \* Φωτογραφία σελ. 64

ΤΙ ΒΛΕΠΕΙ ΤΗΝ ΣΥΜΒΟΛΗ ΕΠΙΚΡΕΟΥΣ ΔΙΑΔΕΞΙΒΕΙΝ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΝΗΝ, ΑΥΤΟ  
ΤΟΝ ΤΡΙΚΛΩΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΦΑΙΝΟΜΕΝΕ ΤΗ ΤΩΝ ΤΕ ΤΩ ΖΩΟΙΣ ΚΑΘΕ ΧΕΙΡΑ  
ΝΕΙΟ ΚΑΙ.

	Ενεργητική φωνή	Παθητική φωνή	ω - ομαι
Ενεστώτας	ετοιμάζω	ετοιμάζομαι	
συν. Μελλόντας	θα ετοιμασώ	θα ετοιμασθώμαι	
συν. Υποτακτική	να ετοιμάζω	να ετοιμαζομαι	
Παρατατικός	ετοιμάζομαι	ετοιμάζομαι	
Αντιπαθητική	θα ετοιμαζομαι	θα ετοιμαζομαι	
Αόριστος	ετοίμασα	ετοιμασθηκα	
Μελλόντας	θα ετοιμασώ	θα ετοιμασθώ	
Υποτακτική	να ετοιμασώ	να ετοιμασθώ	
Παρατατικός	εχω ετοιμάσει	εχω ετοιμασθει	
Υπερσυνθετικός	ειχα ετοιμάσει	ειχα ετοιμασθει	

Παρατατικός 29α 271

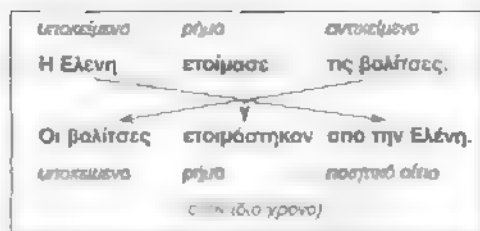
## Α. Συμπληρώστε τον πίνακα.

Ενεστώτας	πληρωνώ	πληρωνομαι
συν. Μελλόντας		
συν. Υποτακτική		
Παρατατικός		
Αντιπαθητική		
Αόριστος	πλήρωσα	πληρωθηκα
Μελλόντας		
Υποτακτική		
Παρατατικός		
Υπερσυνθετικός		



Ενεργητική φωνή

Παθητική φωνή



\* 29α 30 31

Η Ελένη ετοιμάζει τις βολίτσες

θα ετοιμάσει

ετοιμάσε

πρέπει να ετοιμάσει

ετοιμάζε

Οι βολίτσες ετοιμάζονται από την Ελένη

θα ετοιμαστούν

ετοιμαστήκαν

πρέπει να ετοιμαστούν

ετοιμάζονταν

**Α. Γράψτε τις ακόλουθες προτάσεις στην Παθητική φωνή**

1. Η Ολυμπιακή μπάτωση άλες τις πτήσες προς Χίο Μυτιλήνη.

2. Η γάλη μας οργανώνει το χορό των Χριστουγέννων.

3. Ο καθηγητής θα διορθώσει τις ασκήσεις.

4. Ο οδοντός μου πληρώνει τα καναχρήματα κάθε μήνα.

5. Οι μαθητές πρέπει να συμπληρώσουν όλες τις προτάσεις.

6. Ο Ηρακλής και η Πάτη είχαν καθυρκαι την σποθήκη.

7. Ο πρόεδρος θα αποφασίσει αυτό το θέμα.

8. Ο Σεφερής έχει μεταφράσει στα ελληνικά την Έρημη Χωρα του Ελιστ.

Ενεργητική φωνή	Μέση φωνή	
Η Ελένη πλένει τα μαλλιά της	Η Ελένη πλένεται	*30

**A. Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο του ρηματος**

- Ο Σπυρος ..... χωρίς να άθε ηρωί ..... σήκωνε-σηκώνεταν
- Μήπως μπορείτε ..... μου ..... (να σηκώσετε να σηκώνεστε)
- ..... το βιβλίο μου. Μήπως το βλέπεις πουθενά ..... (έχασα χάθηκα)
- Τα παιδιά ..... στους δρόμους ..... έχασαν-χάθηκαν
- Πρέπει ..... αμέσως ..... να λουσεis να λουστείτε
- Ένα λεπτό ..... και κατεβαίνα ..... (ντυνω ντυνόμαι)
- Η Ε. Μ. Υ. ? ..... βελτίωση ..... (προβλέπει προβλέπεται)

**B. Ενεργητική Παθητική Φωνή: Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο του ρηματος**

- Ο Γιάννης ..... στη Μαρία. Ος ευρά ..... (δανείζω δανείζεται)
- Τα παιδιά ..... να κάθισαν έξω ..... (και ελή...κουράζονται)
- Ο Γιάννης ..... δύο ώρες κάθε ηρωί ..... (γυμνάζω γυμνάζομαι)
- Χτες το πρωί η Ελένη ..... ας να ..... (εγκαινιά-σηκώνομαι)
- Παρακαλώ, μήπως ξέρετε που ..... (βρίσκω βρίσκονται)
- Αυτό το πρόβλημα πρέπει ..... συνταμο ..... (λύνω λύνομαι)
- Σπυρο, ελπίζω να θυμηθείς ..... το ..... (π' ηρωινω-πληρώνομαι)
- Μόνο, μη φωνάζεις! Πρωτο ..... πλένω πλένομαι
- και επετα ..... τις βαλίτσες μου ..... ετοιμάζω ετοιμάζομαι
- Το Πάσχα η θεία Άννα ..... πάντα τα ..... ντυνω ντυνόμαι
- παιδιά της στα κόκκινα

Ο Ζίσκιντ επήνε αργά το σιρίσκι του. Είχε πόνε λαθος που ήρθε στην Ελλάδα και το ήξερε. Αλλα ήταν τα χαρακτήρα αυτών που και πεινματάρης. Όταν ήθελε και το απεικόνισε με κάθε θυσία. Δε λογαριάζει τίποτα — νε, κίνδυνο λεφτά, αστυνομία.

“Ας το ξενοδοξείσθε την τρέλα” είπε τελικά. “Εγώ δε θέλω να φανώμαι πουθενά. Έχω παλιές στεριές με την ελληνική αστυνομία. Την εικόνα θα με τη φέρεις εξω στην Ιταλία. Εκεί θα τη δώσω ε δικός. Εκεί θα πάρεις και τα λεφτά”. Ο Χαριδής κούνησε το κεφάλι του.

“Δίκη μου δουλειά είναι να βγάλω την εικόνα από το μοναστήρι και το πολύ-πολύ να τη φέρω σ’ εν ντε. Αυτή ήταν υπό τη αρχή η συμφωνία μας. Κι αυτό το κινώ σωστά.”

Ο Ζίσκιντ χαμογέλασε ειρωνικά.

“Ας το βρεις μόνον εφες τελειώσει” λέη κατέρια” είπε.

Δεν παρχει περιπτωση αποστολίζει” είπε ο Χαριδής. Όταν γίνονται κάτω από το φως των προβολων και της δημοκρατίας. Όλο ξεροί και κυριζωμια ταινία θέμει την κλοπή, της βυζαντινής εικόνας. Πιο αχτές ακόμα ο Αγγέλου μίλησε στην τηλεόραση για το ρόλο του.”

“Διηλαδή δε φοβάσαι κίβελαι την αστυνομία και τους μοναχούς;

Ο Χαριδής άναψε τσιγάρο.

“Το σενάριο είναι πολύ καλό. Είμαι ο μόνος που έχουμε να κάνουμε είναι να το ακολουθήσουμε” ηπστα. Μα ως το τέλος. Έσκυψε προς τον Ζίσκιντ.

“Στο σενάριο κρυβουν την εικόνα σ’ ένα κατερο. Βρες ένα φίλο σου να μας δανείσει το κερσό του για να γυρίσουμε τις τελευταίες σκηνές της ταινίας και φέρει εκεί τον εικόνα. Εκεί θα πάρω και τα χρήματα. Χέω με χέρι 500.000 δολάρια και η Βρεφοκρατία είναι δική σου”.

Εσβησε το τσιγάρο. Αισθανόταν καιρυσσένος. Πρες ώρες δε μπορούσε να καταλάβει καθόλου τον Ζίσκιντ.

“Αν σε πιάσει η αστυνομία, εγώ δεν ξέρω τίποτα. Έχω μάρτυρες πως βολσκομαι προς Καννες”.



Ο Χαρίδης καύνησε το κεφάλι του

Δεν υπάρχει περίπτωση αποτυχίας" ξόνασε "Οι αγωνιούντες κάτω από το φως των 30 προβολών. Το τέλειο άλλοθι"

(συνεχίζεται)

Λεξιλόγιο

με κάθε θυσία (3)

έχω παλιές ιστορίες με την αστυνομία (5)

αφού (12)

δεν υπάρχει περίπτωση αποτυχίας (13)

ως (20)

χέρι με χέρι (23)

με κάθε τρόπο

με ξέρετε στην αστυνομία, με

υποπτεύονται

όταν

δεν είναι δυνατόν να αποτυχαίμε

μέχρι έως

πάρτε δώσε την ίδια στιγμή

**A. Σωστό ή λάθος:**

σωστό λάθος

1 Ο Ζισκιντ είναι ένας άνθρωπος που κάνει καλούς λογισμούς

+

2 Ο Χαρίδης είναι σιγουρος πως όλα θα πάνε καλά

3 Η συμφωνία του Χαρίδη και των Ζισκιντ ήταν να βγάλει την εικόνα

από το μοναστήρι και να την πωρίσει σε ένα ντισκ

4 Ο Ζισκιντ θέλει την εικόνα έξω, στην Ιταλία και δεν θέλει

να μπλέξει με την ελληνική αστυνομία.

5 Τα όπλα της ταινίας είναι η μορφή μιας βυζαντινής εικόνας

6 Δεν υπάρχει περίπτωση αποτυχίας, γιατί ο Ζισκιντ έχει φίλους

αστυνομικούς.

7 Ο Χαρίδης ήταν πειραματάρχης και ανυπομονής. Ήθελε να

τελειώσουν όλα γρήγορα

8 Ο Κωστας Αγγέλου είχε μαρτυρές πως βρίσκεται στις κάγκες

Ενεστώτας	Αόριστος	Παθητική Μετοχή	
-νομαι	-θηκα	-μένος-η-ο	*36α
-ζομαι	-στηκα	-μένος-η-ο	

<b>A. πληρωνομαι</b>	πληρωθηκα	πληρωμένος-η-ο
1 κοιροζομαι	κοιρώστηκα	κοιρωσμένος-η-ο
2 λουζομαι		.....
3 ντυνομαι		.....
4 χανομαι	..	.....
5 σκουπιζομαι		.....
6 αναγκαζομαι	..	.....
7 διορθωνομαι		.....
8 φορτωνομαι		.....

**B. Συμπληρώστε τα κενά με την Παθητική Μετοχή των ρημάτων**

- Το κειμενο δεν ήταν καλα ..... (μεταφραζομαι)
- Τα παιδια μας περιμεναν στην porta, ..... (λουζομαι)  
και ..... χτενιζομαι
- Δεν εισαι ..... να ερθεις. Κική μου. (αναγκάζομαι)
- Οι λογαριασμοί του ηλεκτρικου και του νερου δεν ήταν ..... (πληρωνομαι)  
.....
- Λυπόμα, οι θέσεις είναι ..... (συμπληρωνομαι)  
Πρέπει να περιμένετε το επόμενο λεωφορείο
- Το σπίτι ήταν καθαρο ....., και όλα ..... (σκουπιζομαι,  
τα επιπλα ήταν ..... ξεσκονιζομαι)
- Η Υδρα είναι ..... πανω σε ενα βράχο (χτίζομαι)
- Οι πορτες ήταν καλα ..... (κλειδωνομαι)
- Ο δρόμος είναι ομαχτός και το σκυλά ..... (δενωσι)
- Και ξαφνικα, είδαμε ένα φορτηγάκι ..... καρπουζα. (φορτωνομαι)
- Τα κορδόνια των παπουτσιων σου είναι ..... (λυνωμαι)  
Πρόσεξε μην πέσεις.

Παραεμφένος

Συντελεσμένος Μελλοντας

θα + Παρακείμενος

έχει ετοιμάσει

θα έχω ετοιμάσει

\*32

έχω ετοιμάσει

θα έχω ετοιμάσει

Θα έχουν ετοιμάσει το σπίτι πριν τις 26 Μαΐου

Ωσπου να έρθεις θα έχω ετοιμάσει κι εγώ και θα φύγουμε αμέσως

**A. Συμπληρώστε τα κενά με Συντελεσμένο Μέλλοντα**

- 1 Μην ανησυχείτε η μεταφράση ..... μέχρι ..... (τελειωνω)  
τη Δευτέρα
- 2 Τηλεφωνήστε σε δυο ώρες. Ο κ. Μακρίδης ..... επιστρέφω)  
ως τότε
- 3 Δεν ..... στο το γραφείο πριν τις 7 ..... (γυρίζω)
- 4 Ωσπου να παρκάρουμε το έργο ..... (αρχίζω)
- 5, Περάστε να με δειτε την Τριτη. Πιστευω ότι ως τότε ..... κάποια λύση ..... (βρίσκω)
6. Πιστευω πως ο καιρός ..... μέχρι την Τριτη. (βελτιώνομαι)

Θα έχουν χτισει το σπίτι πριν το Πάσχα

Το σπίτι θα έχει χτιστεί πριν το Πάσχα.

Το σπίτι θα είναι χτισμένο πριν το Πάσχα

**B. Αλλαξτε τις παρακατω προτασεις με τον ιδιο τρόπο**

- 1 Μεχρι αυριο θα έχουν πληρωσει το λογαριασμό

- 2 Θα έχει διορθώσει όλες τις εκθέσεις πριν το Σάββατο

**A.** Διαβάστε τις ερωτήσεις. Ακούστε προσεκτικά το κείμενο που θα σας διαβάσουν δυο φορές, και απαντήστε τις.

1 Η Κατερίνα έπρεπε να βιαστεί.

- α. γιατί είχε καλεσμένους το βράδυ.
- β. γιατί δεν είχε ρολόι.
- γ. γιατί ήταν Σάββατο και είχε πολύ κόσμο.

2 Είχε πολύ κόσμο στον κρεοπωλή.

- α. γιατί ήταν αργά
- β. γιατί όλοι ήθελαν να αγοράσουν κρέας.
- γ. γιατί ο κόσμος ψωνίζει για δυο μέρες

3 Η Κατερίνα

- α. ψώνισε όλα όσα είχε στον κατάλογο της
- β. δεν ψώνισε όλα εφόσον είχε στον κατάλογο της
- γ. ψώνισε μόνο μπριζόλες.

4 Ο τροχονόμος την περίμενε δίπλα στο σπίτι γιατί

- α. γιατί απαγορευόταν να το αφήσει εκεί
- β. για να την βοηθήσει.
- γ. γιατί ήθελε να δει την αδελφή του φορτηγού και το δικό του της

**A.** Γράψτε το διάλογο της Κατερίνας με τον τροχονόμο (χρησιμοποιήστε τις λέξεις: προστίμο, απαγορευτική πινακίδα, ταμινόρισμα, αδειά κυκλοφορίας, δελτίωμα, απαγορεύεται)

**ii) Παίζουμε θέατρο:**

Το ίδιο βράδυ η Κατερίνα λέει στον άντρα της την περλιέτα της. Ο άντρας της θυμώνει.

Πρόσωπα: Κατερίνα, Γρηγόρης

**A. Αλλάξτε με τον ίδιο τρόπο τις προτάσεις**

**I** Διέβασαν και μετά πήγαν να κοιμηθούν      **Αφού** διάβασαν πήγαν να κοιμηθούν

140

1 Ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο και μετά γύρισε στο νησί του.

2 Έφαγαν και έπειτα μαζέψαν τα πράγματα τους

**II.** Να διαβάσεις και μετά να κοιμηθείς      **Αφού** διαβάσεις να κοιμηθείς

1 Να πλύνεις τα χέρια σου και μετά έλα να φας

2 Να ξεκουραστείς λίγο και μετά ξαναοχιζεις το διαβόημα

**Αφού** κρυωνεις γιατί δεν φοράς τη ζακέτα σου

**B. Συμπληρώστε τις προτάσεις.**

1. Αφού πεινάς, γιατί .

2. Αφού ήταν κουρασμένη, γιατί

**Γ. Όσπου ή ως:**

Θα μείνω εδώ **μέχρι** να γυρίσεις      Θα μείνω εδώ **όσπου** να γυρίσεις

Θα μείνω εδώ **μέχρι** τις έξι      Θα μείνω εδώ **ως** τις έξι

1 Θα έχουν γυρίσει μέχρι το τέλος της εβδομάδας

2 Μην πεις πιότα σε κανέναν μέχρι να έρθω

3. Μεχρι να αποφασισει τι θέλει το διαμερισμα θα εχει νοικιαστεί

4 Δουλεύω κάθε μέρα μέχρι τις 8 το βράδι



**A. Αλυσάδα (Παιζουμε στην τάξη συμπληρώνοντας τα κενά)**

- 1 Δεν επιτρέπεται ....
- 2 Έχει μεγάλο άγχος για .....
- 3 Όταν ήθελε κάτι .....
- 4 Δεν υπάρχει περίπτωση .....
- 5 Δινο από τους επιβάτες .....
- 6 Πρέπει με κάθε θυσία .....
- 7 Έχουν επηρεαστεί από .....
- 8 Δεν έχει καθόλου υπομονή με .....
- 9 Απαγορεύεται .....
- 10 Υποθέτω .....

**B. Βρείτε τη σωστή ερμηνεία.**

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. πρέπει να κάνω γρήγορα           | α. δεν προλαβαίνω να σε δω απόψε                        |
| 2. είναι πολύ απαισιοδοξος          | β. με κάθε θυσία  |
| 3. δεν έχω καιρο να σε δω απόψε     | γ. απαγορεύεται να καπνίζετε εδώ                        |
| 4. με κάθε τρόπο                    | δ. πρέπει να βιαστώ                                     |
| 5. πνιγθήκαμε στον καπνό            | ε. τα βλέπει όλα μαυρα                                  |
| 6. δεν επιτρέπεται να καπνίζετε εδώ | ζ. δεν μπορούσαμε ν' ανσπνευσουμε<br>ση' τον πολυ καπνό |
| 7. νομίζω ότι θα επιστρεψει απόψε   | η. υποθετω πως θα γυρίσει αποψε                         |

Είνα ψηλός όπως ο πατέρας του. \*14α 4

Είνα ψηλός σαν τον πατέρα του \*14β 4

**Γ. Όπως ή σαν, Διαλέξτε το σωστό.**

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Μιλά γρήγορα ..   | ..... τον θεό του.      |
| 2. Είναι ευγενικός   | ... ο παππούς του.      |
| 3. Ζωγραφίζει ωραία  | τη γιάγια της           |
| 4. Φωνάζει πολύ,     | αλοι στην οικογενεά του |
| 5. Έχει ξανθά μαλλιά | τις αδερφές του         |

Επιστροφή των Ολυμπιακών αγώνων στην πατρίδα τους. Έτσι αισθανθήκαν οι Έλλη- 1  
νες την διοργάνωση των Ολυμπιακών αγώνων στην Ελλάδα, εκεί από όπου ξεκίνησαν 1  
το 776 π.χ. και όπου οργανώθηκαν ξανά για πρώτη φορά το 1896

Οι Ολυμπιακοί αγώνες του 2004 οργανώθηκαν σε κλίμα βαρύνοντος Πόλεμου σχεδόν δι- 2  
πλάσιος, ο φόβος της διεθνούς τρομοκρατίας, η ανησυχία των διεθνών μέσων μαζικής 5  
ενημέρωσης: "Θα μπορέσει η Ελλάδα."

Και ναι, μπόρεσε. Η Ολυμπιάδα του 2004 είχε την μεγαλύτερη ως τώρα συμμετοχή 1  
χωρών (212) αλλά και αθλητών (11.049). Τους φιλοξένησε στο μεγαλύτερο Ολυμπιακό 2  
και χωριό με τα μεγαλύτερα αλλά και τα πιο ακριβόπληρωμένα μέτρα ασφαλείας. Και- 11  
νούργια στάδια και, για Αθήνα που έλαμπε κλωσσορίσαν φιλοξενία αθλητή, και θεατές 11  
για τους Ολυμπιακούς και τους Παραολυμπιακούς αγώνες, που οργανώθηκαν για 1  
πρώτη φορά από την διεθνή επιτροπή Πλατιά χαμογελα, ενθουσιασθή σχεδόν σε όλο τον 1  
κόσμο

Αυτό όμως που έχει την μεγαλύτερη σημασία είναι ένα στοιχείο που κερδίζει η Ελ- 1  
λάδα. Σε μια εποχή που το ιδανικό των Ολυμπιακών αγώνων έχουν γίνει στα μεγάλα 15  
συμφέροντα, ιδιωτικά και κρατικά, η Ελλάδα προσέβαλε να ξαναφρεσύνει από την 15  
χοιμένη ευγένεια. Έστειλε για πρώτη φορά τη, Ολυμπιακή φιλοξενία σε όλο τον κόσμο, ο- 1  
τονίζοντας την ιδέα της παγκοσμιοποίησης και της φίλης των λαών. Ζήτησε για την πε- 1  
ρίοδο των αγώνων εκκενρωτική και ο κόσμος δέχτηκε πρόθυμα αυτό, ο μήνιμα ειρήνης. 1  
Ετοιμάσε, διπλά στην αθλητική και μια πολιτιστική Ολυμπιάδα με εκθεσεις, συναυλ- 20  
ες και θεατρικές παραστάσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Τηλεοπτική μαζί με το 20  
σώμα, τον λόγο και το πνεύμα

Και στις τελευταίες έναρξεις και λήξης ξετυλίξε μπροστά σε ένα μαγεμένο κοινό την 1  
ιστορία της χώρας μέσα από την Τεχνητή γόνιμη δύναμη της σιρόνειας και τη χα- 1  
ρά της ζωής. Όλα αυτά με έναν Έρωτα να πετάει πάνω από το στάδιο προστατεύοντας 25  
το παρόν, το παρελθόν και το μέλλον του κόσμου

Η Ολυμπιάδα του 2004 στην Αθήνα ήταν ένα πανηγύρι, γεμάτο ελπίδα και ανθρωπια

## Λεξιλόγιο

μία Αθήνα που ελαμπε (10)

ενθουσιώδη σχόλια (13)

έχουν πνιγεί (15)

ζήτησε εκσεχειρία (19)

ανθρωπιά (27)

που ήταν χαρούμενη και καθαρή

καλή κριτική

έχουν χαθεί

ζήτησε να σταματήσουν όλοι οι πόλεμοι

το συναισθημα που βάζει τον άνθρωπο πάνω  
απο όλα

### A. Ταίριαξε τις προτάσεις

1 Τα διεθνή ΜΜΕ ανησυχούσαν

α. έδωσε τη βλογα σ' ένα μικρο αγόρι  
απο την Κίνα.

2 Οι Ολυμπιακοί αγώνες οργανώθηκαν  
για πρώτη φορά

β. θα γίνουν στο Πεκίνο

3 Η Ολυμπιακή φλόγα έφτασε για πρώτη

γ. στην αρχαία Ελλάδα το 776 π.Χ.

4 202 χώρες πήραν μέρος

δ. για την ασφάλεια των Ολυμπιακών  
αγώνων.

6 Περισσότερες αθλήτριες απο κάθε  
άλλη φορά

ε. στην Ολυμπιάδα του 2004

6. Οι Ολυμπιακοί αγώνες του 2008

ζ. φορά στην Αφρική και τη Νοτιο  
Αμερική.

7 Στο τέλος της Ολυμπιαδας, ένα  
κορίτσι απο 12 ελληνικά χωριά SOS

η. πήραν μέρος στους Ολυμπιακούς  
αγώνες της Αθηνas

### B. Θέματα για συζήτηση στην τάξη

1 Είναι φίλαθλος/φίλαθλη. Ποιο σπορ προτιμάς

2 Παρακολουθείς τους Ολυμπιακούς αγώνες απο την τηλεόραση  
Πού θα γίνει η επομενη Ολυμπιάδα.

† Φωτογραφια σελ. 78 Η αψη της φλόγας στην Αρχαία Ολυμπια  
Τι συμβολίζει κατά τη γνώμη σου η Ολυμπιακή φλόγα  
Πιστεύεις στην Ολυμπιακή ιδέα; Γιατί.

	Ενεργητική φωνή	Παθητική φωνή	ω(άω) - ιέμαι
Ενεστώτας	κρατώ (αω)	κρατιέμαι	
αοι. Μέλλοντας	θα κρατώ (άω)	θα κρατιέμαι	
αοι. Υποτακτική	να κρατώ (άω)	να κρατιέμαι	
Παρασπαστικός	κρατούσα	κρατίζομαι	
Δυνητική	θα κρατούσα	θα κρατιόμην	
Αοριστός	κράτησα	κρατήθηκα	
Μέλλοντας	θα κρατήσω	θα κρατηθώ	
Υποτακτική	να κρατήσω	να κρατηθώ	
Παρακελευστικός	έχω κρατήσει	έχω κρατηθεί	
Υπερσυντελικός	είχα κρατήσει	είχα κρατηθεί	
Συντ. Μέλλοντας	θα έχω κρατήσει	θα έχω κρατηθεί	

Πηγή: σελ. 272-273

## Α. Συμπληρώστε τον πίνακα.

	συναντώ	συναντιέμαι
Ενεστώτας		
αοι. Μέλλοντας		
αοι. Υποτακτική		
Παρασπαστικός		
Δυνητική		
Αοριστός	συνάντησα	συναντήθηκα
Μέλλοντας		
Υποτακτική		
Παρακελευστικός		
Υπερσυντελικός		
Συντ. Μέλλοντας		

Ενεστώτας		Αόριστος		*5γ
Ενεργητική	Παθητική	Ενεργητική	Παθητική	
κρατώ	κρατιέμαι	κρατήσα	κρατήθηκα	
γελώ	γελιέμαι	γέλασα	γελάστηκα	ήσα ήθηκα -ασα άσθηκα

#### A. Συμπληρώστε τον πίνακα

Ενεστώτας		Αόριστος	
1 γεννάω	γεννιέμαι	γέννησα	γεννήθηκα
2. νικάω			
3 κρεμώ			
4. ξεχνώ			
5. αγαπώ			
6. καυνώ			

#### B. Γράψτε στον ενεργητικό και παθητικό τύπο τις προτάσεις

- Όλο το απόγευμα η Βουλή συζητούσε την πρόταση του υπουργού.  
.....
- Στη μάχη του Μαραθώνα οι Έλληνες νίκησαν τους Περσες.  
.....
- Ο αντιπρόεδρος της εταιρείας θα απαντήσει, όλες τις ερωτήσεις σας.  
.....
- Κανένας δεν θα ξεχάσει ποτέ αυτή την αδικία.  
.....
- Οι καλοί του τρόπου είχαν ξεγελασει όλους τους συγγενείς.  
.....
- Το πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης έχει τιμήσει τον Οδυσσέα Ελύτη με τον τίτλο του Διδάκτορα.  
.....  
.....  
.....

**A. Βάλτε τα ρήματα στο σωστό τυπο.**

1. Πού ..... Κώστα  
α. γέννησες β. γεννήθηκες
2. Τι φόρεμα ..... απόψε, Μαρίκα.  
α. θα φορέσεις β. θα φορεθεί
3. Πότε ..... τον Μενέλαο; Αλήθεια! ήταν με την Ελένη  
α. συνάντησες β. συναντήθηκες
4. Αλήθεια, ..... με τον Αλέκο τον Ιουλίνο;  
α. συνάντησες β. συναντήθηκες
5. Την ..... όλοι, γιατί είναι πράγινά ιατρικά γλυκιά κοπέλα.  
α. αγαπούμε β. αγαπήμαστε
6. Το εισιτήριό σας ..... στο ταμείο του θεάτρου.  
α. βράσκουν β. βράσκονται
7. .... όλοι πολύ με τις ιστορίες του κυρ - Αντώνη  
α. Γελάσαμε β. Γελαστήκαμε
8. Ελα, βρε Αίλαι Μην ..... σε μια κουταλιά νερό. Υπάρχει λύση!  
α. πνίγεις β. πνίχεται
9. Ο σείκιος ..... το σπίτι του παπα Γεωργίου  
α. γκρέμισε β. γκρεμίστηκε
10. Τον ....., ένα φορτηγό και τώρα ..... στο νοσοκομείο  
α. χτύπησε β. χτυπήθηκε α. βρισκει β. βρίσκεται
11. Όλη αυτή η ιστορία ..... από καιρό.  
α. έχει ξεχασεί β. έχει ξεχαστεί
12. Το σπίτι τους ..... σε πολύ καλή τιμή.  
α. πούλησε β. πουλήθηκε
13. Τα τρία κορίτσια ..... να πουλήσουν την περιουσία του πατέρα τους  
α. αναγκάσαν β. αναγκάστηκαν
14. .... για τα παιδιά της  
α. θύσασε β. θυσιαζόταν
15. Τα λουλουδιά ..... κάθε τρεις μέρες  
α. πότιζε β. ποτίζονταν

Καθισμένος κοντά στο παραθύρο μ. ένα φλιτζάνι καφέ δίπλα του ο Παύλος Δανέ- 1  
λης ετοίμαζε την εκπομπή του.

“Κάθε μέρα ένα θέμα” μουρμούρισε “να δούμε τι θα βρούμε για αύριο” Να ‘τον κα-  
τι χαρούμενο, κατι αισιοδοξο, σκεφτηκε, το ‘χαν ανάγκη και αυτός και οι ακροατές  
του. Άνοιξε την πρώτη εφημερίδα. 8

Φωτιά στη Χίο Πάλι Όχι Η καινούργια ταινία του Μάνου Ροδη “Το Δόλωμα”. Ελ-  
ληνες καλλιτέχνες από το εξωτερικό επιστρέφουν για να δώσουν συνέντευξη για την  
Ακροπολη. Ευκαλο θέμα Αυτό για πρώτο

Πήρε μια άλλη εφημερίδα Η αστυνομία συνέλαβε δυο υπόπτους. Κλοπες βυζαντι- 10  
νων εικονων από εκκλησίες μικρών χωριών. Έχει μιλήσει για αρχαιοκαπηλεία τον περα-  
σμένο μήνα. Ίσως επρεπε να κάνει άλλο ένα ρεπορτάζ, αλλά όχι για αύριο. Η σόπρα  
να Ζίνα Γκριπα και ο τενόρος Νίκος Μπέης θα τραγουδήσουν στη δεξίωση που θα δω-  
σει στις Κάννες ο γνωστός συλλεκτής Χανς Ζιάκιντ. Αυτό δεν τον ενδιέφερε καθόλου.  
Στη φωτογραφία α κ χ Ζιάκιντ μαζί με γνωστούς κοσμικούς Αθηναίους στην περσινή  
δεξίωση στη Βουλιαγμένη. Α. μπα. Αυτός δεν είναι ο τύπος που είδα προχτές με το 15  
Χαριδη στο ξενοδοχείο Άρτεμι. Εγκάλια την Κυριακή να πάρει η ευχή! Το τηλέφωνο  
Τι θέλουν πάλι.

Ο Δανέλης σήκωσε το τηλέφωνο εκνευρισμένος.

Ναι. Όχι, δεν με ξυπνήσες. Λέγε σ ακούω. Τον Χαριδη. Ναι τον ξέρω. Λεφτά,  
πολλά λεφτά. Αγνώστο από που. Εγώ δεν τον συμπαθω καθόλου. Ο Αγγέλου, Καλό 20  
παίδι και με τον Μανό Ροδη για σκηνοθετή θα παζέει καλά. Η Χριστίνα μαυροκορεμε-  
νη χήρα. Ναι, εδώ γελάνε. Είναι η πρώτη φορά που δεν θα δείχνει τις μακριές της  
μουσές. Να δεις που από δω και πέρα θα δηλώνει στους δημοσιογράφους πως παίζει  
σε σοβαρές ταινίες. Πότε, Ναι, το απογεύμα. Ελπίζω να ειδωθούμε εκεί. Γεια  
25

Άνοιξε την εφημερίδα. Εγκάλια την Κυριακή. Ένα καινούργιο χωριό δημιουργεί  
στην Αρκαδία από τους Αρκάδες ομογενείς. Να το δεύτερο θέμα για την αεριακή  
μπί.

Το τηλεφωνήσει στον πρόεδρο των ομογενών. Ένα συνεργείο επι τοπού. Δεύτερο

Με δεκαπέντε χρόνια πείρα, ο Δανέζης δεν είχε προβλήματα με την εκπομπή του  
(συνεχίζεται)

### Λεξιλόγιο

εκπομπή (2)	πρόγραμμα ραδιοφώνου ή τηλεόρασης
συνέλαβε (συλλαμβάνω) (9)	έπιασε
αρχαιοκαπηλεία (10)	κλοπή αρχαίων αντικειμένων
θα δηλώσει (δηλώνω) (23)	θα πει
επί τοπου (29)	εκεί που γίνονται τα γεγονότα

### A. Διαλέξτε το σωστό.

#### 1. Η αστυνομία συνέλαβε 2 υπόπτους

- α. για αρχαιοκαπηλεία πριν ένα μήνα.
- β. για κλοπές βυζαντινών εικόνων
- γ. για φωτιά στη Χίο.

#### 2. Ο Χανς Ζίσκιντ

- α. θα δώσει δεξίωση στη Βουλιαγμένη.
- β. μένει στην Αθήνα και είναι γνωστός στους κοσμικούς κύκλους
- γ. είναι συλλέκτης έργων τέχνης.

#### 3. Ο Παύλος Δανέζης

- α. διαλέγει δυο θέματα για την εκπομπή του
- β. είναι δημοσιογράφος 15 χρόνια σε γνωστή εφημερίδα
- γ. μένει στο ξενοδοχείο "Άστερη" μαζί με τον Χαρίδη

### B. Σημειώστε ετάι ✓ τα θέματα που διαλέγει ο Παύλος Δανέζης για την εφημερίδα του

- 1. Συναυλία για την Ακρόπολη
- 2. Εγκαινία ναυτοκομείου από Αρκάδες ομογενείς
- 3. Καινούργια ταμνα του Μανου Ροδη το "Δαλνμα"
- 4. Έλληνες καλλιτέχνες επιστρέφουν για τη δεξίωση στη Βουλιαγμένη
- 5. Καινούργιο χωριό στην Αρκαδία
- 6. Κλοπές εικόνων από εκκλησίες μικρών χωριών



## Συζυγία Β1

### Παθητική φωνή

Α. Ενεστώτας	Αόριστος	Μετοχή	*36
1 κρατιέμαι	κρατήθηκα	κρατημένος-η-ο	
2 αγαπιέμαι			..
3 γελίσαι	γελάσθηκα	γελασμένος-η-ο	
4 κρεμιέμαι			
5 ξεχνιέμαι	ξεχάσθηκα	ξεχασμένος-η-ο	
6 περνιέμαι			

### Ενεργητική φωνή

Ενεστώτας	Αοριστος	Παθητική Μετοχή <sup>†</sup>
7 γερνώ	γέγρασα	γερασμένος-η-ο
8 πεινώ		
9. διψώ		..
10. χαλώ		
11 σταματώ		
12. σπέρω		..

## B. Συμπληρώστε τα κενά με την Παθητική Μετοχή των ρημάτων

- 1 Το γράσωπό του ήταν ..... από τις στενοχωρίες (γεννώ)
- 2 Δεν ξέρεις πκτέ ποιος είναι ο νικητής και ποιος ο ..... (νικάω)
- 3 Αυτό το τυρί είναι ..... Πέταξε το ..... (χαΐσαω)
- 4 Ο Άκης και ο Πέτρος είναι πολύ ..... οδέλφια (αγοπω)
- 5 Το παλτό σου είναι ..... πίσω από την πόρτα (κρεμάω)
- 6 Υπάρχουν τρία αυτοκίνητα ..... στη γωνία (σταματοω)
- 7 "Τι είναι αυτά που μου λες" Την ρώτησε ..... (σπέρω)
- 8 Ο ..... καρβέλια ονειρεύεται (πεινώ)
- 9 Επιτέλους, πάψτε! Κρ. ο. δυο σας! Δεν ξέρετε τίποτα. Δεν ηθασταν κον  
..... εκείνο τον καιρό. (γεννώ)

<sup>†</sup> Μερικά ρήματα δεν έχουν Παθητική φωνή αλλά σχηματίζουν Παθητική Μετοχή.

	αρσενικά		θηλυκό		ουδέτερο		*349
	ενικός αριθμός						
ευλικρινής	ον	ο	διεθνής	η	διεθνής	το	διεθνές
δημοφιλής	γεν	του	διεθνούς <sup>1</sup>	της	διεθνούς	του	διεθνούς
αφελής	απ	τον	διεθνή	την	διεθνή	το	διεθνές
ασφαλής		πληθυντικός αριθμός					
αγενής	ον	οι	διεθνείς	οι	διεθνείς	τα	διεθνή
αναίδης	γεν	των	διεθνών	των	διεθνών	των	διεθνών
πενταμελής	αιτ	τους	διεθνείς	τις	διεθνείς	τα	διεθνή

#### A. Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα

αρσενικό	θηλυκό	ουδέτερο
ο λεπτομερής	η λεπτομερής	το λεπτομερές
1. ο συνεπής	.....	.....
2. ο ανασφαλής	.....	.....
3. ο ενθουσιώδης	.....	.....

#### B. ενικός αριθμός

#### πληθυντικός αριθμός

1. ο αναίδης πελάτης	.....
2. το περιπετειώδες ταξίδι	.....
3. τον συνεπή υπάλληλο	.....
4. την μυστηριώδη επίσκεψη	.....
5. το αφελές αστείο	.....
6. του λεπτομερούς ελέγχου	.....
7. ....	οι αγενείς μοδητρίες
8. ....	τους δημοφιλείς ηθοποιούς
9. ....	τις ευλικρινείς φίλες
10. ....	τα πολυτελή ξενοδοχεία
11. ....	των τριμελών επιτροπών

<sup>1</sup> και του διεθνή

**A. Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τυπία των επιθέτων**

1. Του αρέσουν οι ..... .. ταινίες με (περιπετειωδής, πλοκή μυστηριωδής)
2. Αυτό τα παιδιά είναι πολύ ..... (αναίδης)
3. Και αυτός και η αδερφή του είναι πολύ .. (ειλικρινής)
- 4 Στα ..... αεροδρόμια οι επιβάτες περνούν (διεθνής, από ..... ελεγχό. λεπτομερής)
- 5 Βάλτε τα ρήματα στο σωστό πρόσωπο της (συνεχής) Υποτακτικής
- 6 Σχηματίστηκε μια ..... επιστροφή για να (τριμελής) μελετήσει τα προβλήματα του νοσοκομείου
- 7 Ο Χατζιδάκης, ο Θεοδωράκης κι ο Ξαρχάκος είναι πολύ ..... (δημοφιλής) συνθέτες
- 8 Χιτίζεται ένα ..... ξενοδοχείο κοντά (πολυτελής) στην παραλία.
- 9 Όταν τελείωσε η τελετή έναρξης της Ολυμπιάδας το ..... κοινό ξέσπασε σε χειροκροτήματα (ενθουσιωδής)

**B. επιθήτο επιρρημα επιθετο επιρρημα [ ως ] \*34β**

- |            |         |             |
|------------|---------|-------------|
| 1. ακριβής | ακριβώς | 4. δυστυχής |
| 2. ευτυχής | ευτυχώς | 5. σαφής    |
| 3. ασφαλής | ασφαλώς | 6. απρεπής  |

**Γ. Συμπληρώστε τα κενά με το επίρρημα**

- 1 Εμπλέξα σε μπιστιλάρισμα και έκανα ..... δυο ώρες (ακριβής) από το σπίτι ως το γραφείο.
- 2 Ρωτούσε ..... τα ίδια και τα ίδια. (συνεχής)
- 3 ..... μόλις εφάνε. Μήπως θέλετε να του πω τίποτα. (δυστυχής)
- 4 Έχει πολλή δουλειά και ..... θα αργήσει. (συνεχής)
- 5 Μιλά ..... για τα προβλήματα της. (διαρκής)
- 6 Φέρόθηκε ..... Με με το δικό τους θυμωσαν τόσο πολύ (απρεπής)

	Επικός αριθμός					*24γ
ο ασθενής	ον	ο	συγγενής	η	συγγενής	-ής
ο ομογενής	γεν	τοι	συγγενούς <sup>1</sup>	της	συγγενούς	-ους
ο ιθαγενής	οπ	τον	συγγενη	την	συγγενη	-η
	Πληθυντικός αριθμός					
	ον	οι	συγγενείς	οι	συγγενείς	-είς
	γεν	τών	συγγενίων	των	συγγενίων	-ών
	οπ	τους	συγγενείς	τις	συγγενείς	-είς

**Α. Συμπληρώστε με το σωστό τύπο των ουσιαστικών μαζί με το άρθρο αν χρειάζεται**

- 1 Θα περάσει το καλοκαίρι στη Χίο με \_\_\_\_\_ της (συγγενής)
- 2 Μια ομάδα Αρκαδών \_\_\_\_\_ ηρθαν για τα εγκαίνια (ομογενής)
- 3 Οι \_\_\_\_\_ ισυγγενής, ασθενής) παρακαλούνται να μην καπνίζουν.
- 4 Θέμα της ταινίας του είναι η ζωή των \_\_\_\_\_ (ιθαγενής) της Νέας Ζηλανδίας.

**Β. Επέθετο ης-ης-ες Ουσιαστικό — ει α**

1. ασφάλης ασφάλεια
2. ειλικρινής \_\_\_\_\_
3. ασθενής \_\_\_\_\_
4. συνεπής \_\_\_\_\_

**Γ. Συμπληρώστε με το σωστό τύπο των ουσιαστικών μαζί με το άρθρο, αν χρειάζεται**

- 1 Δεν συγχωρώ \_\_\_\_\_ μερικών ανθρώπων. (αναίδης)
2. \_\_\_\_\_ σας με σκλαβώνει. (ευγενής)
3. Τι \_\_\_\_\_ έχετε; Είστε ξοδερφία; (συγγενής)
- 4 Πληρώνει 680 ευρώ το μήνα για .. ζωής (ασφαλής)
- 5 Το κάπνισμα έχει βλαβερές \_\_\_\_\_ για \_\_\_\_\_ (συνεπής, υγιής)<sup>2</sup>

<sup>1</sup> και του συγγενη <sup>2</sup> υγιής υγεία

**A.** Διβάστε τις ερωτήσεις. Ακούστε προσεχτικά το κείμενο που θα σας διαβάσουν δυο φορές, και απαντήστε τις.

**1** Ο Ντίνος ξεχωρίζει τους Έλληνες

- α. γιατί είχαν μαύρα μαλλιά
- β. γιατί ήταν ανυπόμονοι και χαρούμενοι.
- γ. γιατί μιλούσαν ελληνικά

**2** Ο Ντίνος ήταν

- α. Έλληνας που είχε τρέξει δεινέ για διακοπές και γυρίζει στη δουλειά του
- β. ξένος που ερχόταν για πρώτη φορά στην Ελλάδα
- γ. Έλληνας που γυρίζει στην Ελλάδα μετά από πολλά χρόνια

**3** Μόλις το αεροπλάνο απογειώθηκε στο έδαφος

- α. όλοι οι επιβάτες έμειναν στη θέση τους
- β. μερικοί επιβάτες έμειναν στη θέση τους
- γ. όλοι οι επιβάτες σηκώθηκαν.

**4.** Οι επιβάτες σπικώθηκαν

- α. για να μαζέψουν τα πράγματά τους
- β. για να μιλήσουν μεταξύ τους.
- γ. για να δουν τους φίλους που τους περιμέναν στο αεροδρόμιο.

**5** Ο Ντίνος

- α. έμεινε στη θέση του, γιατί δε είχε να μαζέψει τις βαλίτσες του
- β. δε σηκώθηκε, γιατί δε βιαζόταν
- γ. έμεινε τελευταίος για να βρει τη φωτογραφική του μηχανή

**B.** Πείτε την ιστορία με 4 προτάσεις

**Γ.** Γράψτε το γράμμα του Ντίνου στη γυναίκα του με εντυπώσεις από το ταξίδι (120-150 λέξεις)



	ενικός αριθμός					
ο γραμματέας	ον	α	συγγραφέας	ι	συγγραφέας	-έας
ο διερμηνέας	γεν	τε-υ	συγγραφέα/έως	της	συγγραφέας	-εα/έως
ο τομέας	αιτ	τών	συγγραφέα	την	συγγραφέα	-έα
ο αποστολέας			πληθυντικός αριθμός			
ο προβολέας	ον	αι	συγγραφείς	οι	συγγραφείς	εις
ο εισαγγελέας	γεν	των	συγγραφέων	τών	συγγραφέων	-έων
	αιτ	τους	συγγραφείς	της	συγγραφείς	εις

#### A. ενικός αριθμός

#### πληθυντικός αριθμός

- 1 ο δυνατός προβολέας
- 2 την συνεπή γραμματο
- 3 τρι ταχυδρομικού τομέα
- 4 ο ικανός διερμηνέας
- 5 ο αυστηρός εισαγγελέας

..	..	..
..	..	..
..	..	..
..	..	..
..	..	..

#### B. Συμπληρώστε με το σωστό τμήμα των ανισοστικών, και με το άρθρο ο-του χρειάζεται

1. Ζητούνται δύο ..... για απογευματινή εργασία (γραμματέας)
2. Τα φωτά ..... έπεσαν επάνω της και ..... (προβολέας)  
η παράσταση άρχισε.
3. Ο Καζαντζάκης είναι ένας από τους πιο γνωστούς Έλληνες ..... (συγγραφέας)
4. Δεν είχε γρόμμο από ..... της και αντιστοιχούς (γονείς)<sup>1</sup>
5. Την υπόθεση την έχει αναλάβει ..... κ. Φακας (εισαγγελέας)
6. Δεν ξέρω ..... αυτοί τρι δεκάτος (αποστολέας)
7. Είναι ενημερωμένος σε όλους ..... (τομέας)  
της ιατρικής επιστήμης
8. Η Άννα τελείωσε τη σχολή ..... "Ελπίς" (διερμηνέας)
9. Εργαζόταν ως ..... στο υπουργείο Γεωργίας. (γραμματέας)

<sup>1</sup> Μόνο στον πληθυντικό: οι γονείς - των γονέων - τους γονείς

# A.1

## Αντίθετα

- |              |           |                     |
|--------------|-----------|---------------------|
| 1 σσφής      | ασσφής    | ο πριν από συμφωνία |
| 2 ακριβής    | ανεκριβής | αν πριν από φωνή κ. |
| 3 ασφαλής    |           |                     |
| 4 ειλικρινής |           |                     |
| 5 συνεπής    |           |                     |

11 Συμπληρώστε τα κενά με λέξεις από το παράσποντο πίνακα

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1 Ένιωσε πολύ                             | και πήγε στο ψυχιατρ    |
| 2 Όλες οι πληροφορίες που μας έδωσαν ήταν |                         |
| 3 Αυτό το σημείο δεν είναι πολύ           | Εξιγνησμένο το καλύτερο |
| 4 Μη βασίζεσαι στον Αντώνη. Είναι         | και φρενής              |
| 5 Η Ηλέκτρα είναι πάντο                   | στη δουλειά της.        |

B. Αλλάξτε με τον ίδιο τρόπο τις προτάσεις

\*45

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1 Δυστυχώς θα φύγουν.            | Δυστυχώς πρόκειται να φύγουν   |
| 2 Πότε θα ετοιμαστεί το φαγητό.  |                                |
| 3 Θα αφήσω ένα μήνα.             |                                |
| 4                                | Πρόκειται να τον δω αύριο      |
| 5 Δεν θα του πω τίποτα           | Δεν πρόκειται να του πω τίποτα |
| 6                                | Δεν πρόκειται να του γράψουν   |
| 7 Δεν θα δεχτεί να πληρωσεις εσύ |                                |

Γ. Αλλάξτε με τον ίδιο τρόπο τις προτάσεις

- |  |  |
|--|--|
| 1 Είναι αδύνατον να σε δω αύριο                    | Αποκλείεται να σε δω αύριο                   |
| 2 Δεν υπάρχει περίπτωση να οργιστείς.              |  |
| 3 Δεν είναι δυνατόν να σας δε-ει σήμερα ο γιατρός. |  |
| 4  | Αποκλείεται να το έκαναν αυτό τα αδέρφια μου |

**A. Αλλάξε με τον ίδιο τρόπο τις προτάσεις**

Το έδωσα στην Ελένη

Το έδωσα της Ελένης.

\*14γ

1. Τα είπα όλα στην μητέρα του.
2. Δεν αγόρασα τίποτα για την Ασπασία.
3. Είπες στον Πανό για το πάρτι.
4. Ελπίζω να γράψεις στον Άηη.

Χρησιμοποιούμε τον Παρατατικό του ρήματος ελπίζω και στη θέση του Αορίστου.

**Παρατατικός**

ἐλπίζω

ἐλπίζομε

\*5β

ἐλπίζες

ἐλπίζατε

ἐλπίζε

ἐλπίζον ἐλπίζατε

**B. Συμπληρώστε τα κενά με τον Παρατατικό του ρήματος ελπίζω**

1. \_\_\_\_\_ πως αυτή τη φορά θα ήμασταν πιο τυχεροί
2. Όλοι στο σκι του \_\_\_\_\_ να τους δουν «όποτε» παντρεμένους
3. Εγώ \_\_\_\_\_ πως δεν θα τους το έλενες

**Γ. Συμπληρώστε:**

ουσιαστικά

ρήματα

1. ελπίδα \_\_\_\_\_
2. διορκείο \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ εγκαινιάζω
4. αναστεναγμός \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ αγωνιζόμαι
6. δήλωση \_\_\_\_\_
7. επιστροφή \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_ στοχασματίζω
9. \_\_\_\_\_ ενθαρρύνω
10. φιλοξενία \_\_\_\_\_



**A. Αλλο δα (Γραφούμε στην τάξη συμπληρώνοντας τα κενά)**

1. Αποκλείεται .
2. Χιλιάδες φίλαθλοι .
3. Θα τους φιλοξενήσει .
4. Δεν τον ενημέρωσαν για .
5. Επιστρέφει από το εξωτερικό .
6. Βάζω σταχτήρα .
7. Δεν πρόκειται να .

**B. Βρείτε τη σωστή ερμηνεία.**

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. Πίστεψα πως όλα θα πάνε καλά    | α. Σκέφτηκα αυτόν που έκανε την κλοπή               |
| 2. Η αστυνομία έπιασε τον κλεφτή   | β. Είναι ακατάδεχτος                                |
| 3. Τον έχουν πιάσει τα χέρια       | γ. Στην ερώτη μας τα παιδιά δεν πιστεύουν σε τίποτα |
| 4. Σήμερα οι νέοι δεν έχουν δανικά | δ. Χρησιμοποιεί πολλά χαλίμπα                       |

ουσιαστικό	επίθετο	επιρρητικό	τα σημεία του οριζόντιου
βορρας	βορειος	βόρεια	βορράς(βοριός)
νοτος	νοτιος	νοτιά	δυση ————— ανατολή
ανατολή	ανατολικος	ανατολικά	↑
δυση	δυτικός	δυτικά	—————
			νότος(νοτιάς)

**Γ. Συμπληρώστε τα κενά με σωστό επίθετο ή επίρρητικό**

1. Προβλέπονται βροχές στη \_\_\_\_\_ Μακεδονία και \_\_\_\_\_ (δύση)  
\_\_\_\_\_ χιόνια στην \_\_\_\_\_ Θράκη \_\_\_\_\_ (ανατολή)
2. Μαζί κινούνται τα δρομολόγια προς Χίο \_\_\_\_\_ Μυτιλήνη λόγω \_\_\_\_\_ (βορράς)  
\_\_\_\_\_ ανέμων στο \_\_\_\_\_ Αιγαίο
3. Άλλος ένας σεισμός 3,5 της κλίμακας Ρίχτερ \_\_\_\_\_ σημειώθηκε χτες  
\_\_\_\_\_ της Ζακύνθου \_\_\_\_\_ (νότος)

## ..... πιο οργά, παρακαλώ!

Ζούμε στην εποχή της ταχύτητας και της έντασης. Γρήγορα αυτοκίνητα, γρήγοροι υπολογιστές, κινητά τηλέφωνα και υπερηχητικά αεροπλάνα. Όλοι τρέχουμε σαν παύροι για να προλάβουμε κουρδισμένα στρατιωτικά αεστίες - οσα και δραματικές - φγαύρες. Αλλά η μέρα γίνεται ολο και πιο μικρή καθώς ο χρόνος μας ξεδιλώνεται στο αυτάνητες άνω και κωφορεί, σε μια δεύτερη δαυλειά, σε ολο και περισσότερες υποχρεώσεις.

Η ειρωνεία είναι πως κάνουμε πιο γρήγορα να μας μένει χρόνος "για άλλα πράγματα" - όπως αυτά που θέλουμε περισσότερα.

Κι όμως, η εντατικός ρυθμός ζωής δεν αφήνει χρόνο για πραγματική ζωή. Ξαν να περνάς με 200 χιλιόμετρα την ώρα από τοπία που φει γούν σαν καρτούν. Ελεύθερος χρόνος, μηδέν!

Ο αγώνας του ανθρώπου με τον χρόνο, που υπήρξε από πάντα, έχει γίνει σήμερα κινητικό πρόβλημα. Ένας αλόκληρος πολιτισμός βοοίεται, πάνω στην εξμετάλληση του χρόνου μας. Βιαζόμαστε να φάμε, να φτιαχούμε, να φιλοχούμε, να αγοράσουμε μισάχρονα προϊόντα που βιαζόμαστε να τα αλλάξουμε με άλλα πιο "νέας τεχνολογίας". Εκκαπνίζουμε

φαστφουτ-όρεκα τρέχουν μια πόλη που τρέχει πανικόβλητη, με τρελά τοξικά τρέσμε.

Δεν δίνουμε χρόνο στον άνθρωπο να απολαύσει το γεύμα του με μια φιλική κουβέντα. Δεν δίνουμε χρόνο στο παιδί να παίξει με τ' άλλα παιδιά - επι να προετοιμάζεται "πολλο ντις" με έναν υπολογιστή - ή να ακουσει ένα παραμύθι. Και δεν δίνουμε χρόνο στο κοτόπουλο να μεγαλώσει και το μηλό να ωριμάσει φυσιολογικά.

Εργαζόμενοι κοινωνιολόγοι, οικολόγοι φωνάζουν. Φτάνει πια. Ήρθε η ώρα να κατεβούμε ταχύτητα.

Κινήματα όπως το Slow Food και το Slow City κερδίζουν όλο και περισσότερους οπαδους στην Ευρώπη. Το "αργά" γίνεται συνώνυμο της ποιότητας ζωής.\*

## \*Αργές πόλεις χωρίς αυτοκίνητα\*

63 πόλεις από όλα τον κόσμο συμμετέχουν στο κίνημα Slow Cities. Από την Ελλάδα η Ύδρα και το Καστελόριζο παρακολουθούν την προσπάθεια για ένα χαλαρό τρόπο ζωής με σεβασμό στον άνθρωπο και την παράδοση.

\* από άρθρο του Γ. Ελεφρου στην καθημερινή της Κυριακής (2003)



## Λεξιλόγιο

σπεύδε βραδέως

υπερηχητικά (4)

σαν παλαβοί (5)

ο χρόνος μας ξεδουλεύει (3)

πανικόβλητη (3)

να απολαύσει (5)

βιάσου να φέρις το τρέχεις

για γρηγορά από των „χο

σαν τρελοί

ο χρόνος γίνεται

γεμάτη πανικό

να χαρεί

### A. Διαλέξτε τη σωστή απάντηση.

1. Στη σημερινή επίσχη, η μέρα γίνεται όλο και πιο μικρή γιατί

α. κοιμαμαστε πιο πολύ.

β. αλλάζει το κλίμα.

γ. πρέπει να τρεχάσουμε και να δουλεύουμε περισσότερο

2. Ο εντατικός ρυθμός ζωής

α. κερδίζει όλο και περισσότερους αποδούς

β. δει ρφήναι ελεύθερο χρόνο στους ανθρώπους

γ. υπήρχε από πάντα

3. Η λέξη “αργά” έγινε συνωνυμο

α. της ποιότητας ζωής

β. της νέας τεχνολογίας

γ. της τεμπελιάς.

### B. Θέματα για συζήτηση

1. “Ο εντατικός ρυθμός ζωής δεν αφήνει χρόνο για πραγματική ζωή”. Συμφωνείτε με το αρχαίο ρητό “σπεύδε βραδέως”;

2. Έσυ έχεις ελεύθερο χρόνο. Και π. έσ πθελεις να κήεις στον ελεύθερο χρόνο σου.

† Φωτογραφία σελ. 97 Το Λιμάνι της Υδρας

Τι βλέπτε στη φωτογραφία, Θα μένατε ευχαρίστησ αυτό τι νησι, Θα χρησιμοποιούσατε γαϊδουράκι αντί για ταξί.

## Αποθετικά ρήματα

Για ρήματα που κλινόντα, μόνο στην Παθητική φωνή λέγοντα αποθετικά  
έρχομαι, σκεφτομαι, φαινομαι, ευχομαι, βαριεμαι, χασμουριεμαι κλπ

### A. Συμπληρώστε τα κενά με τον σωστό τύπο των αποθετικών ρημάτων

- 1 Έλα τώρα \_\_\_\_\_ το τρένο από την Καβάλα (έρχομαι)
- 2 Έλα παιδί μου μην \_\_\_\_\_ να φας μούρο, κας (αντρέπεισαι, καθομαι)
- 3 Πρέπει \_\_\_\_\_ η θα κάνεις στο, (σκέφτομαι)
- 4 Παιψε \_\_\_\_\_ μπροστά μου (χασμουριεμαι)
- 5 Ο κύριος Νάνος, \_\_\_\_\_ στα Δημόσια (αργαζομαι)
- 6 Πως \_\_\_\_\_ σήμερα, γιαγιά (αισθάνομαι)
- 7 Πήγε στην αγορά γιατί \_\_\_\_\_ κολακυθάκια. (μυριαζομαι)
- 8 \_\_\_\_\_ πολύ πηλ. σας γνωρίσα κυρία Κουτση (χαίρομαι)
- 9 Μου ..... λίγο ζέστη. Μήπως έχεις πυρετό (φαινομαι)
- 10 Βρε Γιάννη, τι ... Καιρό ξγνώνα σε δω (γινωσκαι)
- 11 Βασίλη μου, σου ... όλες χρένια πολλά (ευχομαι)

### Παθητική Μετοχή

κάθομαι	καθισμένος-η-ο
κοιμάμαι	κοιμισμένος-η-ο
φοβόμαι	φοβόμενος-η-ο
λυπάμαι	λυπημένος-η-ο

### Παθητική Μετοχή

ερωτεύομαι	ερωτευμένος-η-ο
χαίρωμαι	χαρούμενος-η-ο
ερχομαι	ερχόμενος-η-ο *36γ
εργάζομαι	εργαζόμενος-η-ο

### B. Συμπληρώστε τα κενά με τις μετοχές των ρημάτων

- 1 Θα τους δω την \_\_\_\_\_ ερδαιόδα (ερχομαι)
- 2 Οι \_\_\_\_\_ μητερες εχουν αρκετά προβλήματα (εργαζομαι)
- 3 Πες μου γιατί είσαι τόσο \_\_\_\_\_ (λυπαμαι)
- 4 Η Ειρήνη καταξε γύρω της \_\_\_\_\_ (χαίρομαι)
- 5 Ο Τάκης και η Σοφία είναι πολύ \_\_\_\_\_ (ερωτευομαι)

Υποκείμενο	Ρήμα	κατηγορούμενο (ονομαστική)
Ο Νίκος	θα γίνει	γιατρός
Οι γονείς του	φαινεται	κουρασμένοι *140 2
Ο κ. Παπας	είναι	καθηγητής *45
Η γιαγιά	αισθάνεται	λίγα οδυνητή

**A. Συμπληρώστε τα κενά με κατηγορούμενο**

- Όλοι οι συγγενείς ήταν \_\_\_\_\_ στον γάμο (καλεσμένοι)
- Παραπονιόταν που δεν την άφησαν να γίνει \_\_\_\_\_ . (ηθοποιός)
- Λοιπόν κι φίλοι σου είναι \_\_\_\_\_ . (παλαίος)
- Θέλει να γίνει \_\_\_\_\_ σαν τον πατέρα του (δικηγόρος)
- Οι γονείς της μου φάνηκαν πολύ \_\_\_\_\_ . (ευκρινής)
- Αυτές οι ντομάτες είναι πολύ \_\_\_\_\_ . (άγλυκός)
- Αισθάνονται πολύ \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ και πύγαν στίπη (κουρασμένος)
- Ο παππούς γίνεται όλο και πιο \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ όσο \_\_\_\_\_ (γερνιάρης)  
πεννάν τα χρόνια

**B. Συμπληρώστε το κενά με απαθτικά ρήματα**

- Ο θεός του \_\_\_\_\_ στην Εθνική Τράπεζα
- Η Φανή δεν \_\_\_\_\_ πολύ καλά σήμερα
- Πώς σου \_\_\_\_\_ ο καινούργιος μου καναπές.
- Σας ... \_\_\_\_\_ καλά χριστουγεννα και καλή χρονιά
- Μήπως \_\_\_\_\_ «ονίρια» φρούτο Πάω στον μανίβη
- Δεν μπορώ \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ που έβαλα το διαβατήριό μου
- \_\_\_\_\_ ... \_\_\_\_\_ πολύ με τα νέα σας
- Μαθαίνει 5 γλώσσες γιατί θέλει \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ διερχόμενος
- Το \_\_\_\_\_ καλό αυτό που μου είπες
- Λέει πάντα το ίδιο και τα ίδια και \_\_\_\_\_ να τον ακούω.

μακρὺς  
πλατύς  
φαρὲς  
βαρὺς  
ελαφρὺς  
παχύς

ΕΝΙΚΕΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡ					
ον	ο	βαθὺς	η	βαθία	το βαθύ
γεν	του	βαθίου	της	βαθείας	του βαθιού
αι	την	βαθυά	την	βαθεία	τα βαθύ
ΠΛΗΡΗΓΟΝ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡ					
ον	αι	βαθιοί	αι	βαθείες	το βαθιά
γεν	των	βαθίων	των	βαθειών	των βαθιών
αι	τους	βαθίους	τις	βαθείες	τα βαθιά

\*39

αλλά ευθύς ευθεία ευθύ τας ταχέως ταχέως ταχύν οξέως οξεία-οξό,  
θρύψας θρύψατο-θρύσσει

#### A. Γράψτε τα επιρρητά στο σωστό τύπο

- 1 Πρόσχε Η θάλασσα ελίε είναι πολί (βαθύς)
- 2 Κουράγιο! Έχεις \_\_\_\_\_ και δύσκολο δρόμο μπροστά σου (μακρύς)
- 3 Της είπε πολί \_\_\_\_\_ κουβέντες και δεν μπορεί να ξεχάσει (βαρὺς)
- 4 Γάρε μια \_\_\_\_\_ ανοιξε και πεις το φάρμακό σου (βαθύς)
- 5 Το φορτίμα ήταν λιγὼ \_\_\_\_\_ αλλὰ της πήγαντε πολὺ (φαρὲς)
- 6 Είχε \_\_\_\_\_ μύτια και \_\_\_\_\_ φρυδιὰ (μεγάλος, παχύς)
- 7 Η χώρα αντιμετώπιζε και πάλι \_\_\_\_\_ οικονομική κρίση (οξεία)
- 8 Είστε \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_ κυρίες Για (θρύψας αγένης)

προσέξετε πως μιλάτε

επίθετο

επιρρημα

βαθύς

βαθεία

-16

\*39B

μακρύς

μακρία

#### B. Γράψτε τα επιρρημάτια

- 1 Περιπατούσαν πολὺ \_\_\_\_\_ και δεν τους ακουσαμε (ελαφρὺς)
- 2 Μένουν αρκετά \_\_\_\_\_ στο δώ (μακρύς)
- 3 Ήταν πολὺ κουρασμένοι και ανόηστε (βαρὺς)
- 4 Ανοίξε την πόρτα, κα, τους χαμογέλασε (πλατύς)
- 5 Καμώταν τόσο \_\_\_\_\_ που δεν μπορούσα να τον ευνήσω (βαθύς)

επιθετικό -ος -α

Συγκριτικός

Υπερθετικός

\*26

βαθύς

πιο βαθύς

ο πιο βαθύς

ωδ. βαθύ

βαθυτέρος

ο βαθύτερος

**A.** Συμπληρώστε τα κενά με τον συγκριτικό ή υπερθετικό τύπο των επιθέτων, μονολεπτικά ή περιφραστικά.

- 1 Το φόρεμά σου είναι ..... από το δικό μου. (φαρδύς)
- 2 Θα μου άρεσε η φουστάνια ήταν λίγο. (μακρύς)
- 3 Πιστεύω ότι η φετινή οικονομική κρίση είναι ..... (οξύς)  
που αντιμετωπίσαμε τα τελευταία χρόνια
- 4 Η θάλασσα εδώ είναι ..... απ' ό,τι στη Βουλιά (βαθύς)
- 5 Σήκωσε σου ..... δέματα για να πας η μέση μου (βαρύς)
- 6 Πικραίνω κάνετε τον κύβη μου λίγο ..... (ελαφρύς)<sup>1</sup>
- 7 Ήταν ..... αντίκρισά τα κορίτσια (γλυκύς)<sup>2</sup>
- 8 Οι ζακέτες φέτος είναι ..... από παλιά (κοντός)<sup>3</sup>

επίορσία

Συγκριτικός

\*27

βαμιο

πιο βάμιο

βαμιοτέρα

μακρία

πιο μακρία

μακριοτέρα

**B.** Συμπληρώστε τα κενά με τον συγκριτικό ή υπερθετικό τύπο των επιρρημάτων, μονολεπτικά ή περιφραστικά

- 1 Θα πω εγώ στο γραφείο γιατί εσύ μένεις ..... (μακρύς)
- 2 Στην εξοχή κοιμάμαι ..... από ό,τι στην πόλη. (ελαφρύς)
- 3 Καλύτερα ..... από μένα δεν φοβάται καθόλου (βαθύς)
- 4 Άκου με κα μένα που έχω πειρα κα βλέπω ..... (μακρύς)
- 5 Πήρε τον θάνατο του παππού ..... απ' ό,τι το (βαρύς)  
περιμέναμε.

<sup>1</sup> ελαφρύς ελαφρύς ελαφρυτέρος ελαφροτέρος

<sup>2</sup> γλυκύς γλυκύς γλυκυτέρος γλυκοτέρος <sup>3</sup> κοντός κοντιότερος κοντιότερος

επιθετικά ή ηττές

Συγκριτικός

Υπερθετικός

\*26

ακριβής  
ουδ' ακριβέας

πιο ακριβής  
ακριβέστερος

ο πιο ακριβής  
ο ακριβέστερος

**A.** Συμπληρώστε τα κενά με τον συγκριτικό ή υπερθετικό τύπο των επιθέτων μονολεπτικά ή περιφραστικά.

- 1 Το τρένο είναι \_\_\_\_\_ μέσο συγκοινωνίας. (ασφαλές)
- 2 Δεν έχω ξανακούσει \_\_\_\_\_ ιστορία. (αφελής)
- 3 Τα σύντμια του είναι \_\_\_\_\_ παιδιά του κοσμού. (αναίδης)
- 4 Ο ναός του Απόλλωνα στις Βούρες κοντά στην Ολυμπία είναι ένα από \_\_\_\_\_ έργα του Σουιτσώνη Χ. (μγαλειώδης)
- 5 Το ξενοδοχείο πάνω στο λόφο είναι \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (πολυτελής) της περιοχής.

**B.** Συμπληρώστε τον πίνακα με τον συγκριτικό και υπερθετικό τύπο των επιθέτων.

Θετικός

Συγκριτικός

Υπερθετικός

- 1 αγνή
- 2 ελαφρύς
- 3 σπάνιος
- 4 κακός
- 5 τεμπέλης

**Γ.** Σχηματίστε τα επιφώνηματα των επιθέτων και γράψτε τα στον συγκριτικό βαθμό.

επίθετο

επίφωνημα

Συγκριτικός

- 1 σαφής
- 2 ελαφρύς
- 3 εντονός
- 4 καλός
- 5 ηλιόγηρος



**A. Γράψτε τα επίθετα στα τρία γένη**

αρσενικό	θηλυκό	ουδέτεμο
1 σημαντικός		
2 τερασσιός		
3 ξανθός		
4 πεισματάρης		
5 συμπαθής		
6 παχύς		

**B. Γράψτε τα επίθετα στο σωστό τυπο**

1. Είναι και οι δυο τους .....	στη δουλειά τους	(συνεπής)
2 Στην εγγονή μου αφήνω την .....	καρφίτσα μου	ιδιαιμαντένιος,
και τα .....	εγκυλιάρικα μου	παλιός χρυσός)
3. Μη βάζεις τόσο .....	ζάχαρη στις κρέμες γιατί	(πολύς,
θα γίνουν πολύ .....		γλυκός)
4 Τα δελφινία είναι πολύ .....		(παιχνιδιάρης)
5 Υπάρχουν δυο .....	στηλιές κοντά στην παραλία	βαθύς)

**Γ. Συμπληρώστε με ουσιαστικά στο σωστό τυπο, μαζί με το άρθρο που χρειάζεται.**

1 Έστειλε καρτες σ' όλους .....	του	(συγγενής)
2. Η πρόταση ....	μας έγινε δεκτή με	(πρόεδρος
περισσότερες από 150 .....		ψήφος)
3 Γύρισα και βρήκα όλες .....	ανοιχτές.	(βρύση)
4 Στη συνεδρίαση πήραν μέρος όλα .....	μέλη	ικρατός
της Ευρωπαϊκής .....		Ενώση)
5 Κρατάτε .....	καθαρές. Μην αφήνετε	(πολύ
..... στους .....		σκοπιήδια δρόμος)
6. Τώρα διαβάζει κλασικούς Έλληνες .....		(συγγραφέας)
7 Η μητέρα τους είναι μια πολύ .....	γυναίκα	(μοντέρνος)
8 Μια μερίδα .....	και δυο .....	(λουκουμάς, καφές)
οκέτους στο τραπέζι, τρία .....		

## Συνδέσμοι

<b>γιατί, επειδή</b>	Δεν ήρθε <b>γιατί</b> ε χε δουλειά
<b>καθώς</b>	<b>Καθώς</b> ερχόμουν, συνάντησα τον Αλέξη.
<b>ή, και</b>	Τι προστάς <b>θαυνό ή</b> θάλασσα.
<b>πριν</b>	<b>Μόζεψε</b> τα ρούχα <b>πριν</b> πιάσει η βροχή
<b>ενώ, κλπ</b>	<b>Ενώ</b> εγω μελετούσα, εκείνος επαίξε με τ' άλλα παιδιά

**A.** Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό σύνδεσμο (και, καθώς, αλλά, ότι, πως, επειδή, γιατί, όταν)

- 1 Φοβόμηνι \_\_\_\_\_ θα αργήσει
- 2 Δεν ήρθε \_\_\_\_\_ είχε δουλειά
- 3 Πιστεύω \_\_\_\_\_ θα γυρίσει \_\_\_\_\_ δεν ξέρω ακριβώς τι ώρα
- 4 \_\_\_\_\_ τον δεις πες του \_\_\_\_\_ τον θέλω για το σεμινάριο
- 5 Φόρεσα το παλτό μου \_\_\_\_\_ έκανε παύση κρυό
- 6 \_\_\_\_\_ μιλούσαμε είδαμε ένα οστέρι να περττει

Της τηλεφώνω **πόττα πριν φύγω**

•40

Της τηλεφώνησα **χτες πριν φύγω**

πριν + ΥΠΟΤΟΚΤΙΚΗ

Θα της τηλεφωνήσω **αύριο πριν φύγω**

**B.** Τελειώστε τις προτάσεις ακολουθώντας το παράδειγμα

1. Πόττα διαβάζω πριν κοιμηθώ

Χτες \_\_\_\_\_

Αύριο \_\_\_\_\_

2. Κλειδώνουν καλά όλες τις πότες πριν φύγουν

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Βάζεις αλάτι στο φαγητό σου πριν το δοκιμάσεις.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ενας συμπαθής και φιλικός πολιτης του "λαού της θάλασσας", όπως αποκαλούσαν οι αρχαίοι ρώτηνός μας τα δελφίνια, έκανε την εμφάνισή του χιές σε μια παναλία κοντά στην Κόρινθο. Τα δελφίνια που πείσναν έψαχνε για τροφή στα ρηχά ήταν ιδιαίτερα φιλικό είδος που έμοιαζε να αποζητά την ανθρώπινη συντροφιά και τα χαδια των τυχερών κολυμβητών.

Οι επισκέψεις των δελφινιών στην Κορινθιακή κόλπο είναι αρκετά συχνές και δεν είναι λίγες οι φορές που ο φωτόγματοφικός, ακόμα και ο τηλεοπτικός φακός τις καταγράφει. Όλοι θυμόμαστε την περσινή "εισβολή" στην παραλία του Λουτρακίου ενός μικρού δελφινίου που ξεσπώντας μικρούς κύματά τους

Η κοινωνική και η ιδιαίτερη κίνηση του δελφινίου στο παιδικό παιχνίδι του κρηπίτου ενθουσίασε κολυμβητές και θεατές. Πολλοί έπεσαν βίαια στη θάλασσα για να μη χάσουν την ευκαιρία να δουν από πολύ κοντά αλλά και να γνωρίσουν τον αιφνιδιαστικό, που δεν φοβάται να βυθίζεται ιδιαίτερα να γυρίσει στα ανεκτή της θάλασσας, είναι εύκολο να κολυμπήσει το κομμάτι του.

(εφημερίδα, 2004)

### Λεξιλόγιο

απρόσμενος	χωρίς να τον περιμένουν
αποκαλούσαν (1)	έλεγαν
πιθανόν (3)	ίσως
να αποζητά (4)	να ζητά
κοπάδι (14)	πολλά ζωα μαζί

### Α. Διαλέξτε το σωστό.

#### 1. Οι αρχαίοι Έλληνες

- α. ήταν "ο λαός της θάλασσας".
- β. έλεγαν τα δελφίνια "λαό της θάλασσας".
- γ. και ο λαός της θάλασσας ήξερε τα δελφίνια.

#### 2. Το δελφίνι βγήκε στα ρηχά, γιατί

- α. ίσως προσπαθούσε να βρει κάτι να φάει.
- β. ήθελε να γνωρίσει ανθρώπους.
- γ. έψαχνε τα άλλα δελφίνια.



### 3 Τα δελφινία

- α. έρχονται πάντα στον κορινθιακό κόλπο
- β. έρχονται πάντα σε ομάδες
- γ. εμφανίζονται συχνά στον Καρυντιάκο Κόλπο

**Β.** Βρείτε τη συνέχεια της προτάσης για να μόνετε καπ άλομα για το δελφινία

- |   |  |
|---|--|
| 1 Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν το δελφίνι                             | α. ασφαλούς γι' αλτους πολίτες Ίωναν στη θαλάσση |
| 2 Η εμφάνισή του ήταν σημάδι καλοκαιρίας και                          | β. σύμβολο του Απόλλωνα και του Ποσειδώνα.       |
| 3 Σε πολλούς μυθούς το δελφίνια σώζουν                                | γ. δελφινίου τος δέψε Αρίωνας ο κίθαρωδης        |
| 4 Ετοιμάθηκε ο Τηλέμαχος γι' αλ τος Οδυσσέα και έτοι, στη ρόχη ενός   | δ. ανθρώπους που κινδυνεύουν                     |
| 5 Πάντα φιλικά το δελφίνια εναναν αγαπημένο                           | ε. έδινε το σήμα για να αρχίσουν οι αγώνες.      |
| 6 Στον ιππόδρομο της αρχαίας Ολυμπίας ένα με, αλο μπρούτζιν ο δελφίνι | ζ. θέμα στη μυθολογία την ποίηση και την τέχνη   |

**Γ.** Γράψτε αυτές τις προτάσεις σε μια παραγράφω

Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν

**Δ.** Γράψτε μια ιστορία με θέμα τη θαλάσση ή έναν απρόσμενο επισκέπτη. (120-180)

Αν

\*12. 40

Όταν

Μόλις

τελειώσεις τη δουλειά σου

θα μου τηλεφωνήσεις.

να μου τηλεφωνήσεις

Πριν

(υποτακτική)

τηλεφωνησέ μου.

Αφού

**A** Αν μόλις, όταν πριν, αφού + ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ (χρειάζεται να)

1 Αν \_\_\_\_\_, χωρίς να προλάβει το λεωφορείο (φύγα)

2 Μόλις \_\_\_\_\_ τον φακέλο φέρ τον στο γραφείο μου (βρίσκω)

3 Όταν \_\_\_\_\_ το λάθος σου, θα είναι πιο αργά (καταλαβαίνω)

**B.** Αν μόλις όταν πριν, αφού + ρήμα + υποφαινόμενο

Όταν τελειώσει τη δουλειά του ο Νίκος, να μου τηλεφωνήσεις

1 Όταν γυρίσαν \_\_\_\_\_, του ήταν πολύ κουρασμένοι (γονείς)

2 Πριν φύγει \_\_\_\_\_ να πωσσει τα λαουλούδια (Μένιος)

3 Αφού τελειώσαν τη δουλειά τους \_\_\_\_\_ κάθισαν (εργάτες)  
να φάνε

**Γ.** Αλλάξτε τον Μελλοντα α) με ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ, β) με ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ.

1 Μόλις ανέβει ο πυρετός, θα του δώσετε αντιβιοτικό

2 Αν σε μαλώσει πάλι η γιαγιά σου, θα έρθεις να μου το πεις

3 Όταν πάρεις το διπλώμα σου, θα μας κεράσεις όλους

### Ουσιαστικά με διατικό πληθυντικό

εικός αριθμός

πληθυντικός αριθμός

\*44

ο χρόνος

αι χρόνοι

τα χρόνια

ο βρόχος

αι βρόχαι

τα βρόχια

ο λόγος

αι λόγοι

τα λόγια

Γράψτε τα ρήματα σε όλους τους χρόνους

**Χρόνια πολλά, Γιάννη.**

Καίταξε αναστενάζοντας **τους βρόχους** που υψωνόνταν μπροστά του

Καθόνταν **στα βρόχια** και κοιτούσαν το φεγγάρι

Έχω σοβαρούς **λόγους** να μη θέλω να τον δω

**Τα πολλά λόγια** είναι φτώχεια

**A.** Συμπληρώστε τα κενά με μια λέξη από τον παραπάνω πίνακα.

- 1 Στην Ελλάδα αι εκλογές γίνονται κάθε τέσσερα .....
- 2 Δεν θα ξεχάσω ποτέ ..... του. Είχε τόσο δύσκολο
- 3 Από το παραθύρο του δωματίου της βλέπουμε φωτισμένο τον ..... της Ακρόπολης
- 4 Έχει πολλά ..... αυτή η παραλία. Μην περπατάς ξεπόλητη
- 5 Έχουν άδικο, γ α δύο σοβαρούς .....
- 6 Δεν έχω ..... να σας δω σήμερα. Μήπως μπορείτε να περάσετε αύριο στις 10 το πρωί.

**B.** Συμπληρώστε τις προτάσεις

- 1 Επέρασαν στα ρηχα επειδή .....
- 2 Ενώ γυρίζα .....
- 3 Γπιστεύω πως .....
- 4 Θα σου γράψω αν .....
- 5 Μου είπε ότι .....
- 6 Πριν τους συναντήσεις .....

πορτοκαλής  
βυσσίνης  
καφετίης  
σταχτίης

ΕΠΙΘΗΤΑ ΑΡΑΡΕΤΕΣ						
ον	ο	θαλάσσης	η	θαλασσιά	το	θαλασσί
γεν	του	θαλασσιου	της	θαλασσιος	του	θαλασσιου
αιτ	το(ν)	θαλασση	την	θαλασσιά	το	θαλασσί
ΠΑΡΘΕΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ						
ον	οι	θαλασσιοι	οι	θαλασσιες	τα	θαλασσια
γεν	των	θαλασσιων	των	θαλασσιων	των	θαλασσιων
αιτ	τους	θαλασσιους	τις	θαλασσιες	τα	θαλασσιά

**A. Γράψτε τα επίθετα στο σωστό τύπο μαζί με το άρθρο όπου χρειάζεται**

- Έραψε για το γόμο ένα \_\_\_\_\_ φορέμα με \_\_\_\_\_ (κυπαρίσσης)  
\_\_\_\_\_ μανίκια \_\_\_\_\_ παρδύς
- Ο πατέρας της της χάρισε ένα \_\_\_\_\_ σκεύος με \_\_\_\_\_ (καφετίης)  
\_\_\_\_\_ βελουδίνα αιτία \_\_\_\_\_ μακρύς
- Αγόρασε μια \_\_\_\_\_ φούστα και μια μπλούζα \_\_\_\_\_ (δάστρος)  
με \_\_\_\_\_ ρίγες \_\_\_\_\_ πορτοκαλής)
- Η θάλασσα είχε ένα \_\_\_\_\_ (σκουρόχ με ε'  
χρώμα όταν ήταν αγριεμένη. και \_\_\_\_\_ ανοχτός  
\_\_\_\_\_ όταν ήταν ήρεμη \_\_\_\_\_ γαλαζός
- Αυτο το κρασί έχει ένα \_\_\_\_\_ χεχμέ (βυσβς βυσσίνης)
- Ήταν πανεμορφή με μεγάλα \_\_\_\_\_ ματιά \_\_\_\_\_ (βιολετής,  
και \_\_\_\_\_ μαλλιά \_\_\_\_\_ μούρες)

**B. Να βρείτε τα χρώματα από τα ουσιαστικά**

- |                |         |             |
|----------------|---------|-------------|
| 1 θάλασσα      | θαλασσί | 6 βυσσινό   |
| 2 κυπαρίσσι    |         | 7 πορτοκάνι |
| 3 κερυμίδι     |         | 8 ροδάκινο  |
| 4 τριανταφυλλο |         | 9 βερικοκο  |
| 5 βιολέτα      |         | 10 φρασούλα |

<sup>1</sup> Ο μπλε, η μπλε το μπλε

Ο Ορέστης γυρίζει στο σπίτι βασιλιά. Έτρεχε σ' όλο το δρόμο. \*18  
 Ο Ορέστης γυρίζει στο σπίτι βασιλιά **τρέχοντας** σ' όλο το δρόμο.

**A. Ενωστέ τις δυο προτάσεις σε μία χρησιμοποιώντας Μετοχή.**

1. Βρισκόνταν όλο το απόγευμα στη βιβλιοθήκη. **Διαβάζαν** ιστορία.
2. Εμείναν ως αργά στην παραλία. **Καίονταν** τα δελφινία στα ανοιχτά.
3. Πέρασαμε πολύ όμορφα. **Μιλούσαμε** όλο το απόγευμα γις το παλιό.

Είδα τον Ορέστη. Έτρεχε στο δρόμο με τ' άλλα τα παιδιά.  
 Είδα τον Ορέστη **να τρέχει** στο δρόμο με τ' άλλα τα παιδιά.

**B. Ενωστέ τις δυο προτάσεις σε μία χρησιμοποιώντας συν. Ήπειρατική!**

1. Άκουσαν τη μητέρα τους. **Μιλούσε** στην Αλίκη.
2. Σας είπα πως τους βρήκε στη βιβλιοθήκη. **Διαβάζαν** ιστορία.
3. Άκουγα δυο λόγια τον κ. Αντρέα. **Γκρίνιαζε** κι έχασα την υπομονή μου.

Υπομονή

(μεσαι.) Σταυρός "αρχαίος"

Γεγονός, ο έγκλημα και σπένες  
 παγωνία και γκαζόν, ευπιστός  
**Μουση** ζωή, βράδυ, πρωί -  
 γι' α συντροφιά, μια συννεφιά  
 Υπομονή, υπομονή, υπομονή  
 Κανε υπομονή.  
 κι ο αιθρας θα γίνει πιο γαλανός,  
 κάνει υπομονή  
 μια λεμονιά ανθίζει στη γενοιά





**A. Γράψτε τις προτάσεις στον πληθυντικό αριθμό**

1 Φορούσε ένα μακρύ φόρεμα με μεγάλο πορτοκαλί φιόγκο

2. Ήταν ο πιο δημοφιλής συγγραφέας του 19ου αιώνα

3 Θα ήθελα να μιλήσω στην πρόεδρο της τάξης

4 Έλα να σου γνωρίσω το νέο μέλος του συλλόγου μας

**B. Συμπληρώστε με τον μονολεκτικό τύπο των παραθετικών, όπου υπάρχει**

1. Η Ήρα ήταν \_\_\_\_\_ θεο του Ολύμπου. (ζηλιαρής)

2. Είχε \_\_\_\_\_ βαθμούς στην τάξη. (ασκημος)

3. Ο φίλος σου είναι \_\_\_\_ ψευτής του κόσμου. (μεγάλος)

4. Πάρε τη δικιά μου τσαντά που είναι \_\_\_\_\_ (ελαφρύς)

5. Τα ξερεis πως έχεις \_\_\_\_\_ μάνα που έχω δε (ωραία)

6. Η Γούλα είναι \_\_\_\_\_ γυναίκα που έχω γνωρίσει. (αφελής)

**Γ. Γράψτε τις προτάσεις στον αρνητικό τύπο**

1. Έχουν να μου πουν κάτι σημαντικό.

2. Δείξε τες στον θεio μου

3. Ρώτα κάποιον άλλον

**Δ. Συμπληρώστε τα κενά με τη Μετοχή των ρημάτων**

1 Θα επιστρέψουν την \_\_\_\_\_ Πεμπτη \_\_\_\_\_ (έρχομαι)

2 Τα πατά είναι \_\_\_\_\_ από μένα. \_\_\_\_\_ (κερνιέμαι)

- 3 ..... μου γενικά είμαι καλά (αναπέμει)
- 4 Ήταν πολύ ..... γιατί περίμεναν τη γιαγιά τους (χοίρεμα)
- 5 Στο τέλος όλοι οι θεατές χειροκρότησαν (ενθουσιασμό)

**Ε. Αλλάξτε από το Α στο Β είδος τις υποθετικές προτάσεις**

- 1 Αν προσπαθήσεις θα βρεις τη διευθυνσή του
- 2 Θα χαρώ πολύ αν έρθεις μαζί μας
- 3 Θα θυμώσω πολύ αν ξεχάσεις να με ειδοποιήσεις

**Ζ. Αλλάξτε τις προτάσεις από τον ενεργητικό στον παθητικό τύπο**

- 1 Ο συλλογος μας είχε οργανώσει τον αποκριάτικο χορό το περασμένο Σάββατο
- 2 Εβαφάν κι ετοιμάζαν το σπίτι τους τέσσερις ηλικιωμένοι μένεις
- 3 Ποιος μετέφρασε και διώρυξε αυτό το κείμενο

**Η. Αντικαταστήστε τα αντικείμενα ουσιαστικά με αντωνυμίες**

- 1 Κρατήστε μου τις θέσεις παρακαλώ είπε χορμενιόντες στην τράχη
- 2 Διαβάζοντας τις εφημερίδες θυμήθηκε που είχε ξαναδεί το Χαρίδη
- 3 Παρακαλώ συμπληρώστε την αίτηση που αφήσατε στα χορ'άπο ηρσφία 4

**Θ. Διαλέξτε το σωστό**

1. .... τον συναγερμό γιατί δεν του έπρεζε για την συντήρηση  
α Αφού β Μολις γ Μεχρι
- 2 Σκεφού καλά πριν  
α θα αποφασίσεις β αποφασίσεις γ αποφασισεις

- 3 Την αποχαιρέτησε \_\_\_\_\_ το μαντάλ του \_\_\_\_\_ το πλίο χε θπαι στον υλ ζόντο  
α. κώνωντας β. κούμπσε γ. να κούμπισα δ. ως β. πών γ. ωσποι
- 4 Τους βρήκα και τους δύο \_\_\_\_\_ στην πλατεία με τους φόνους τους  
α. παίζοντας β. να παίζουν γ. επαίζουν
- 5 \_\_\_\_\_ να τε έκανε ο Μανώλης γιατί ήταν μαζί μου  
α. Πρόκειται να β. Αποκλείεται γ. Τους να
- 6 Θα μου δώσεις \_\_\_\_\_ σου πως δεν θα ξαναβρεις τον μονο σου στην πλατεία  
α. το λογα β. τους λόγους γ. τον λόγο
- 7 Ποτε προγραμματίζετε να τους συναντήσετε;  
α. κύριο διευθυντή β. κύριο διευθυντά γ. κύριο διευθυντα
- 8 Εργάζεται \_\_\_\_\_ μεταφοδότρια στο Υπουργείο Εξωτερικών  
α. σαν β. ως γ. όπως
- 9 \_\_\_\_\_ τον πιστεύαν αλλά τώρα δεν τον πιστεύουν πια  
α. Άλλοτε β. Άλλως γ. Άλλου
- 10 Τα ξενοδοχεία \_\_\_\_\_ τις τμές τους τον Αυγούστο  
α. ανεβαίνουν β. ανέβηκαν γ. ανεβόζουν
- 11 Ο αέρας ήρπασσε \_\_\_\_\_ και γυρίσαμε στην  
α. ολς πιο δυνατά β. ολόκληρο δέντρο γ. ολόκληρο \*υνατότερα
- 12 Θα είναι οπωσδήποτε εκεί από το Δημόχριο στις 10.30. Ότι κι αν  
α. θέλεις β. υποσχέσαι γ. συμβεί

**1. Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο που ακολουθεί και απαντήστε τις ερωτήσεις**

Σταμάτησε μπροστά στην πόρτα και κοίταξε τον αριθμό 17. Κοίταξε το \_\_\_\_\_ και χαμήλωσε το κεφάλι του. 17. Κοίταξε ξανά τον αριθμό, όση, πόση, 17. Ναι. Αυτό είναι το σπίτι. Δεν μπορούσε να κάνει λάθος. Περπατούσε λίγα βήματα πιο πέρα και ξαναγύρισε. Έτσι έκανε πάντα όταν πήγαινε για πρώτη φορά σε ένα σπίτι. Κοιμήθηκε το σκεπτικό του, έφτασε τη γραβάτα του κομμένο το μάλλι του και χτύπησε το κουδούνι. Τίποτα. Χτύπησε ξανά, λίγο πιο επείγοντα. Τίποτα. Αρχισε να ανησυχεί. Μήπως η Ελένη το περίμενε στο καφενείο. Κι όμως είχαν πει για σήμερα ήταν ειδικά. Χτύπησε άλλη μια φορά και περίμενε. Άκουσε βιαστικά βήματα κι ένας κοντός, χοντρός άνθρωπος με φορεσιές, γαλάζιες πιτζάμες άνοιξε την πόρτα.

“ Ποιος είσαι; ” ρώτησε. Γιατί χτύπας. Δεν διάβασες τη γραφή εδώ; ”





- κ Πόπη Εγώ παντρεύτηκα στον πόλεμο, με τα ρούχα σου φορούσα. Μια ώρα μετά 30  
ο Παντελής μου έφυγε για το μέτωπο.
- Αλίκη Εμείς κυρία Πόπη μου δεν θέλαμε ανοιχτό γάμο, ούτε πολλά έξοδα. Ένα 31  
εκκλησάκι, οι γονείς μας, ο παππούς, δυο τρεις καλοί φίλοι.
- κ Ζωή Δε γίνονται αυτά, παιδί μου. Οι θείοι του Κώστα ερχονται από την 32  
Αυστραλία για το γάμο. Μια φορά παντρεύει κανείς τα παιδιά του!

### Λεξιλόγιο

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| στο χέρι (7)                 | όχι με τη μηχανή, φτιαγμένο στο χέρι, χειροποίητο |
| ταγιέρ (18)                  | ζακέτα και φουστά στο ίδιο χρώμα                  |
| βολικό (25)                  | άνετο, πιο ευκολό στη χρήση του                   |
| βόλε και τους συγγενείς (28) | υπολόγισε και τους συγγενείς                      |
| ανοιχτός γάμος (32)          | γάμος με πολλούς καλεσμένους                      |

### A. Βρείτε τη σωστή απάντηση

1. Η Αλίκη λέει στην κυρία Πόπη πως ο Κώστας θα θυμώσει.
  - α. αν δεν γίνει ωραίο το νυφικό
  - β. αν έχει αδυνατίσει πολύ η Αλίκη.
  - γ. αν τον ρωτήσουν εστω και γι' απειρά, τι πρόσωπο παίρνει.
2. Η Αλίκη θα φορεσει
  - α. το νυφικό της γιαγιάς της
  - β. ένα ταγιέρ.
  - γ. καινούργιο νυφικό με δοντέλες της γιαγιάς.
3. Ο Κώστας και η Αλίκη θέλουν
  - α. πολιτικό γάμο σε στενό κυκλό
  - β. θρησκευτικό γάμο σε στενό κυκλό
  - γ. ανοιχτό γάμο
4. Στο γάμο θα είναι καλεσμένοι
  - α. όλοι οι φίλοι του Κώστα και της Αλίκης.
  - β. οι φίλοι όλης της οικογένειας και οι συγγενείς
  - γ. οι συγγενείς από την Αυστραλία και λίγοι φίλοι

Ο Κος και η Κα Ι Χατζηπαυλή και ο Κος και η Κα Γ Ιωαννίου  
σας καλούν στους γάμους των Γαϊδιών τους

Κώστο και Αλυσς

που θα γίνουν την Κυριακή 7 Απριλίου στις 8 το βράδυ  
στην Αγία Αικατερίνη Πλάκας

Ουσία: Πλεσσιδου 4, Παγκράτι  
τηλέφωνο 210 7316601

Θα ακολουθήσει δεξίωση στο ξενοδοχείο "Άκρογιάλι"

**A.** 1. Θα έρθεις μαζί μας στο γάμο

**Εξαρτάται από την ώρα**

2. Θα πάμε τελικά εκδρομή

..... από τον κκκρο

3. Θα πάμε με ένα αυτοκίνητο

..... από τον πατέρα σου

στη δεξίωση,

### Ⓢ Παίζουμε θέατρο.

Δύο εβδομάδες πριν το γάμο η Αλίκη μιλάει με την παρέα της. (Ποιος θα είναι ο κουμπάρος / η κουμπάρα, Ποιος θα φροντίσει για τα δωρά που θα φέρουν στην εκμνηστία, Ποιος θα βοηθήσει για τα κουφέτα και τις μπισκοπιονιέρες, τα καλαθάκια με το ρυζί, και τα λουλουδιά. Τι δωρό θα προτιμήσουν (κάτ. από όλη την παρέα μαζί, κατ. προσωπικά από τον καθένα, χρήματα για να πάρουν ό,τι χρειάζονται κ.λπ.)  
Πρόσωπα, η Αλίκη και όλη η παρέα

### ♣ Φωτογραφία σελ. 118

Τι βλέπετε στη φωτογραφία. Περιγράψτε τη νύφη και τον γαμπρό. Έσως θα προτιμούσατε θρησκευτικό ή πολιτικό γάμο. Γιατί.

Ενεργητική	Παθητική	Ενεργητική	Παθητική	
Ενεστώτας		Αρχαίως		*Εγ
1 ντύνω	ντύνομαι	δύνω	ντύνθηκα	σο - θηκο
2 γαίω				
3 πληρώνω				
4 ετοιμάζω	ετοιμάζομαι	ετοιμάσο	ετοιμάσθηκα	σα - στήκα
5 νυμνάω				
6 λουίζω				
7 χτυνίζω				
8 μαζεύω	μαζεύομαι	μαζέψω	μαζεύθηκα	εψα - ετήκα
9 πατρεύω				
10 μαγειρεύω				
11 βολέω				
12 κριβώ	κριβόμαι	κριβώ	κριβήθηκα	ψα - φτήκα
13 γρόφω				
14 ράφω				
15 τριβώ				
16 στηριζώ	στηριζόμαι	στηριξώ	στηρίχθηκα	ξω - χτήκα
17 φυλάω				
18 υπεύθυνω				
19 ανοίγω				
20 κρατάω	κρατάμαι	κρατήσω	κρατήθηκα	ησο - θήκα
21 αγαπώ				
22 συναντάω				
23 ευχαριστώ				

---

<sup>†</sup> φυλάω



ετοιμάσου  
ετοιμαστείτε

(να) μην ετοιμαστείς  
(να) μην ετοιμαστείτε

\*37

**A. Αλλάξτε τις προτάσεις στον αρνητικό τύπο**

- 1 Ντυσου ζεστά. \_\_\_\_\_
- 2 Στηριξου στο τραπέζι. \_\_\_\_\_
- 3 Κοιμηθείτε πριν τις 10. \_\_\_\_\_
- 4 Πλύσου με κρύα νερό. \_\_\_\_\_
- 5 Λουστείτε με αυτό το σαμπουάν. \_\_\_\_\_
- 6 Παντρώσου τον. \_\_\_\_\_
- 7 Εμπιστευτείτε τες. \_\_\_\_\_

**B.** Προτακτική Προτακτική - αρνητικός τύπος

- |             |                     |                              |
|-------------|---------------------|------------------------------|
| 1 σκέφτομαι | σκέψου σκεφτείτε    | μην σκεφτείς - μην σκεφτείτε |
| 2 δέχομαι   | δέξου δεχτείτε      |                              |
| 3 θυμάμαι   | θυμήσου θυμηθείτε   |                              |
| 4 λυπάμαι   | λυπήσου λυπηθείτε   |                              |
| 5 κοιμάμαι  | κοιμήσου κοιμηθείτε |                              |

**Γ. Συμπληρώστε τα κενά με Προτακτική**

- 1 Αιμάν βρε Μιχάλη! Δεν αντέχω άλλο \_\_\_\_\_ με (λυπάμαι,  
\_\_\_\_\_ κι εσύ μια φορά καλό παιδί γίνομαι)
- 2 Πόνο, \_\_\_\_\_ να μου φέρεις τις σημειώσεις της (θυμάμαι)  
φυσικής και της Χημείας
- 3 Μην \_\_\_\_\_ να του πεις όχι. Θα βρεις τον υπελά σου (σκέφτομαι)
- 4 Μπράβο σας! \_\_\_\_\_ το θερμό μου συγχαρητήριο. (δέχομαι)
- 5 Μην \_\_\_\_\_ τώρα για να κοιμηθείτε νωρίς το βράδυ. (κοιμάμαι)
- 6 Επιτέλους, Αριστέιδη, \_\_\_\_\_ ... μια φορά (παραδέχομαι)  
το σφάλμα σου

Συνεχής Προστακτική \*

Να λουξεσαι πιο συχνά. Ελξη

Νο λουξεστε τις ουχνά. παιδιό

Γροστακτική

\*37

Ελλη λουσου το βρόδου

Παιδια, λουστείτε αμεσως

**A** Συμπληρώστε με Συνεχή Προστακτική

- 1 Μην \_\_\_\_\_ τόσο ευχολύ. Στεφανά. (ενθουσιάζομαι)
- 2 Παιδιά, ... \_\_\_\_\_ πάντα στην ώρα σας (ερχομαι)
- 3 Κυρία Πετρίδη, \_\_\_\_\_ τουλάχιστον τρεις ώρες (γυμνάζομαι)

**B** Συμπληρώστε με Προστακτική

- 1 \_\_\_\_\_ μου πως θα μου πεις όλη την αλήθεια (ορκίζομαι)
- 2 Μην \_\_\_\_\_ μαζί τους γιατί θα σας γελάσουν (εινεργαζομαι)
- 3 Αντρέα κλείσε την τηλεόραση και \_\_\_\_\_ συγκεντρωμένος στα μαθήματα σου (συγκεντρώνομαι)

**Γ** Συμπληρώστε με Συνεχή ή Απλή Προστακτική

- 1 Μην \_\_\_\_\_ στις δουλειές των άλλων (ενοκατευομαι)
- 2 \_\_\_\_\_ μου πως θα έχετε στο σπίτι μας την Τετάρτη (επιστρέφω)
- 3 \_\_\_\_\_ μας να πάνε όλα καλά (επιχειρωμαι)
- 4 Κάνε έστω τη δουλειά σου σωστά και μην \_\_\_\_\_ τι λέει ο κόσμος (εγδικιφείρομαι)
- 5 Μην \_\_\_\_\_ πια. Στο τέλος θα αρρωστήσεις (στενεύω, κλεισώ)

**Δ** Γράψτε τις προτάσεις στον αμνηστικό τυπο

Κατοφάση

Αμνηστική

- 1 Σκεψου κάτι άλλο.
- 2 Λυπηθετε τες.
- 3 Κρυψου κοπου
- 4 Στιριξου σε καποιον άλλον.

\* Συν Υποτακτική - 2ο πρόσωπο ενικού και ο 3ου ενικού

Μεσάνυχτα. Πολύ νωρίς για ύπνο όταν εκεί η θρόνος σκέφτηκε ο Κώστας Άγγελος. Τέτοια ώρα η βρεζόντ παρότι ήταν άνοιξη τριγύρω από Αύγουστο τοιγάρν και βγήκε στις μπαλκόνι. Στο φως του φεγγαριού το τσιπ και το μοναστήρι, κίληλα στο λόφο φαινόταν ακόμα πιο επιβλητικό. Κρίμα που κοιμούνται οι χριστιανοί. Θα ήταν ωραία να πήγαιναν περίπατο.

Ο Κώστας Άγγελος ξεπλώσε στην πολυθρόνα να γαρνι τη βρεζόντ, δροσιστική και σε λίγα είχε κι αυτός μισή κοιμήσει. Αφηνικά είδε κάτι που τον ξύπνησε. Τέλειος ένα αυτοκίνητο κατέβαινε αργά και προσεχτικά το ξέρομο του μοναστηριού.

“Αυτοκίνητο στο μοναστήρι τέτοια ώρα” είπε. “Ποιος μπορεί να να και τι να θέλει.”

Ετοιμάστηκε να πάει να δει τι συμβαίνει, μα έπετο σταμισήτος, κι έμεινε εκεί παρακολουθώντας το αυτοκίνητο που ησώκε στις δρόμους χωρίς να κάνει λίγο σιγήτη μπροστά στο ξενοδοχείο τους. Ο Κώστας Άγγελος έσπρωξε το χέλιό του.

Λες να κινδυνεύει στ’ αλήθεια η εικόνα μου; Αλλά αυτή τη δουλειά τα” σκεφτηκε Αναστρέφει και σήκωσε τους ώμους του. “Σα να με φαίνεται πως η ταινία μου έχει επιρροή” πάλι, είπε και μπήκε στο δωμάτιό του αρχικά να ετοιμάσει κι εκείνους για ύπνο. Αίμα της γιγνώσκει ότι είναι πολύ κουραστικό.

Αυρίο σκεφτηκε καθώς τον εταίρε σπινός, χωρίς να τω στον πάτερ Δομέτιο για το αυτοκίνητο. Αν ξέρει τι είναι το αυτοκίνητο, τότε Αν δεν ξέρει, καλύτερα να το μάθει.

.....

“Σ’ ευχαριστώ πολύ για το ενδιαφέρον σου” είπε την άλλη μέρα ο πατήρ Δομέτιος, οι ηγούμενοι, όταν ο Κώστας Άγγελος τους μίλησε για το φιλμ. “Καθόντας στο εργαστήριο σκινογραφίας του μοναστηριού με το Αλέξανδρο έπαιξε καφέ το ενδιαφέρον και καίτοι σκεφτόκοι τα τρία αντίγραφα της βρεζόντ κρατούνται και οι βρέζοντες στις δωμάτια. Δεν είναι ένας ελεγχος καλογεγής σχεδόν ποδή, ζινογραφίες αλλοιόνα.”

Είναι όλα παραγγελίες για εκκλησίες του εξωτερικού. Εξήγησε ο πατήρ Δομέτιος ακολουθώντας το βλέμμα του. “Πολλή δουλειά. Πάνω από τρεις μήνες, κι καθένα Αυτά εδώ”, έδειξε την εικόνα διπλά στο παράθυρο. “Είναι για τον λαοί. Το έχει τάξει η μητέρα του στην εκκλησία της ενορίας της.”



Κοίταξε πάλι τον Αγγέλο χαμογελώντας ελαφρώς

"Μην ανησυχείς για την εικόνα" είπε. Από τη στιγμή που αποφασίσαμε να επιτρέψουμε να γυρίσετε εδώ ένα μέρος της ταινίας... πράγμα που κάναμε μόνο επειδή το σενάριο μιλά με σεβασμό για τη θεολογία και για την ιστορία της μονής... μεταφερόμε την εικόνα σε ασφαλέστερο μέρος" 35]

Στοματίστηκε και χαμογέλασε στον Δανέζο που μόλις είχε φτάσει κι ακολουπούσε σ' ένα κυπριακό για να πάρει μανιάνορα.

"Καλώς ήρθατε" φώναξε. "Ελάτε να σας προσφέρουμε έναν καφέ και να ξεκουραστείτε λίγο". Και γυρίζοντας ξανά στον Αγγέλο: "Μην ανησυχείς. Είναι καλό φυλασμένη η εικόνα. Έχει μου εμπιστοσύνη" 36]

(συνεχίζεται)

### Λεξιλόγιο

επιβλητικό (4)

εντυπωσιακό

τι συμβαίνει (10)

τι έγινε, τι τρέχει

έκοψε για λίγο ταχύτητα (12)

άρησε να επηρεάσει τις αμύγδαλες

σα να μου φοβείται (15)

νομίζω

ηγούμενος (23)

ο καλόγερος που διευθύνει το μοναστήρι

το έχει τάξει (30)

το έχει υποσχεθεί

μαντή (35)

μοναστήρι

### A. Απαντήστε τις ερωτήσεις

1. Τι ήθελε να πει ο Κωνσταντίνος Αγγέλου στον πατέρα Δομετίο Γκιτ, άνδρου κοινού.
2. Τι γινόταν στο εργαστήριο αγωγών της του μοναστηρίου.
3. Τι εικόνα είχε παραγγείλει ο χαλιδής Γιοτ.
4. Γιατί δεν ανησυχούσε ο πατερ Δομετίος για την εικόνα.

### B. Θυμηθείτε το "Σενάριο" (1, 2, 3, 4)

1. Τι δουλειά κάνει ο Κωστας Αγγέλου. Σε ποια ταινία παίρνει μέρος και ποιος είναι ο ρόλος του.
2. Ποιος είναι ο σκηνοθέτης της ταινίας και ποιά είναι το θέμα της ταινίας.

3 Ποιος είναι ο πραγματικός σκοπός του δικαστή; ποιος είναι ο σκοπός;

4 Και ποιος είναι ο Χανς Ζισκιντ;

Το ρόλο παίζει στην ταινία ο Χριστίν Λα...

6 "Ουλειά κάνει ο Γάλλος Δανέζη" ότι μιλάει ο Γάλλος στην Γερμανία  
Πράδρομοι

31

Γ.1 Συμπληρώστε τον πίνακα

Ρημ	Ουσιαστικά	Ρημ	Ουσιαστικά
1	προσέκλιση	7	ραβίζω
2	πιάδα	8	εξαφάνιση
3	κινδυνεύω	9	προσφορά
4	ε	1	παράγγελλω
5	μεταφορά	1	εμπιστευτικό
6	σηγήση	2	αλεψής

1 Διαλέξτε το σωστό

1 Το αεροπλάνο \_\_\_\_\_ στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος στις 7 π.  
α. μετέφερε β. προσγειώθηκε γ. απογειώθηκε

2 Λέει πολλά ψέματα και δεν τον \_\_\_\_\_

α. θυμίζω β. εμπιστεύεται γ. εμπιστεύεται

3 Π\_\_\_\_\_ ξέρετε τα αγράμματα, Υπέχει \_\_\_\_\_ τρυκίας

α. κινδυνός β. εξήχηση γ. ευστη

4 Δηλώνει στην αστυνομία την \_\_\_\_\_ του (καθ' ύλην)

α. ελπίδα β. εξαφάνιση γ. εμπιστευτικό

5 Επτελούς \_\_\_\_\_ να ληστέψει από τη ζέση των τελευταίων ημερών

α. κινδυνεύει β. ανιστά γ. δροσίζει

6 Τι \_\_\_\_\_ παιδιά, Τα γκαρσόνι περφαίνε

α. θα παραγγείλουμε β. θα προσφέρουμε γ. θα ευχαριστούμε

7 \_\_\_\_\_ μίληκε ο Γάλλος μπαιλκονόπορος και πήρε όλα τα κοσμήματα της γειάς

α. Ο κλέφτης β. Ο άνεμος γ. Η δροσιά

**Εγώ** πληρώσα το λογαριασμό  
Ο λογαριασμός πληρώθηκε **απο μένα**.

Πληρώσα το λογαριασμό \*46  
Ο λογαριασμός πληρώθηκε

**A.** Γράψτε τις ακόλουθες προτάσεις στον Παθητικό τύπο

- 1 Εγώ θα πλύνω τα ρούχα.  
\_\_\_\_\_
- 2 Θα πλύνω τα ρούχα το απογεύμα  
\_\_\_\_\_
- 3 Εσύ μετέφρασες αυτό το βιβλίο.  
\_\_\_\_\_
- 4 Έχουμε διορθώσει όλα τα λάθη  
\_\_\_\_\_

Μια μηχανή τον τραυμάτισε.  
(αυτός) Τραυματίστηκε απο μία μηχανη

**B.** Γράψτε τις ακόλουθες προτάσεις στον Παθητικό τύπο

- 1 Το διαβασμα τον εχει κουρασει πολυ  
\_\_\_\_\_
- 2 Θα τους φιλοξενησει η θεια Αντιγονη.  
\_\_\_\_\_
- 3 Με πληρωναν κάθε πρωτη του μηνι  
\_\_\_\_\_
- 4 Μας κουρασε πολυ αυτη η ιστορια.  
\_\_\_\_\_
- 5 Να τα συμπληρώσετε αυτως  
\_\_\_\_\_
- 6 Την διορισαν γραμματεια στο Δημοτικό Συμβούλιο  
\_\_\_\_\_

**A.** Διαβάστε τις ερωτήσεις. Ακούστε προσεχτικά το κείμενο που θα σας διαβάσουν δυο φορές, και απαντήστε τες.

1. Η Ειρήνη έτρεχε επειδή

α. βιαζόταν.

β. κάποιος περπατούσε πίσω της γρήγορα.

γ. έβρεχε.

2. Τα χέρια της έτρεμαν γιατί

α. έκανε κρύα.

β. ήταν κουρασμένη.

γ. φοβόταν.

3. Ο Ιάσωνας της είχε δώσει το γραμμάκι

α. για να το παχυδρομήσει τη Δευτέρα.

β. για να το διαβάσει προσεχτικά.

γ. για να το κρυψει.

4. Το γραμμάκι ήταν κρυμμένο

α. μέσα σε μια εφημερίδα.

β. στο κλουβί του καναρινιού.

γ. στο δωμάτιό της.

5. Όταν τηλεφώνησε, ο Ιάσωνας

α. ήταν στο γραφείο του.

β. είχε φύγει από το γραφείο του.

γ. ήταν στο τηλέφωνο.

**B.** Πείτε την ιστορία με 4 προτάσεις.

**Γ.** Γράψτε το τηλεφώνημα της Ειρήνης με τον Ιάσωνα.



το ραψίμο	ον	το ραψίμο	-ιμο
το ντυσίμο	γεν	του ραψίματος	-ιματος
το κόψιμο	οτι	το ραψίμο	-ιμο
		π. π. ντικός αριθμός	
	ον	τα ραψίματα	-ιματα
	γεν	των ραψίματος	-ιμάτων
	οτι	τα ραψίματα	-ιματα

### A. Συμπληρώστε τον πίνακα

Ενεστώτας	Αόριστος	Ουρεστικός
1 βάζω	έβαψα	τα βάζω
2 σκάβω		
3 τρέχω		
4 κοβώ		
5 λουζώ		
6 γράφω		
7 πλέκω		

### B. Συμπληρώστε τη λεία με το αστικό ή προσθέτοντας το άρθρο όπου χρειάζεται

- 1 Πόσο θα στοιχίσει \_\_\_\_\_ του ξαφρέρι, της \_\_\_\_\_ (βάζω)
- 2 Δεν καταλαβαίνω ποιο είναι \_\_\_\_\_ μου \_\_\_\_\_ (φτάνω)
- 3 Πώς σου φαίνεται \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ της \_\_\_\_\_ (ντυντώ)
- 4 Έκανα μνημόνια \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_ (πλέκω μνήμη)  
όταν έμεινα στη λίσσα
- 5 Δεν αντέχω πια αλλά \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ βλέπετε τα μονοί σας \_\_\_\_\_ (μτζελω)
- 6 Όχι στο πιουντήριο αυτή η μπλουζά θέλει \_\_\_\_\_ στο χέρι \_\_\_\_\_ (πλενω)
- 7 Σοι αρεσει \_\_\_\_\_ των μαλλιών μου \_\_\_\_\_ (κοβώ)
- 8 Ποτε αρχίζετε \_\_\_\_\_ του σπιτιού σας \_\_\_\_\_ (χιτίζω)
- 9 Μου αρεσε πολύ \_\_\_\_\_ του Κώστα Αγγελού \_\_\_\_\_ (παιζώ)  
σ' αυτή την ταινία.



Ενσώπιος	Αόριστος	Ενσώπιος	Αόριστος
1 κοιτάω	κ'ύτω	3 παύω	πάω
2 μακρύνω	μάκρυνω	4 φέρω	φέρω

**A. Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο των ρημάτων**

- Μπορείτε μου το φέρεμα ή παντού; (κοιτάω)
- μου την κλωστή που έβγαλε και δώσε μου. (παύω)
- τις κορφίτσες γα σου τη βούστα. (μακρύνω)
- Θα ήθελα μου το φρεσκοψωτό. (φέρω)
- Εχασα το κλειδί από το μπλουζομα που γράφω. (βάζω)
- η παρθενία μου. (μακρύνω)
- Μαρία Πρίντζας στη μαδίστρα. (παύω)
- σε. (μακρύνω)
- πάλι τον τρένο στο κρόκο και τρέπε. (μακρύνω)
- Σκοπός τα πινέλα σου φέρω με το. (φέρω)

**Μεταποιήσεις Στένεμα Φάρμακ  
Στραφωρίστα Αλλαγή Φερρούαρ  
Η ΧΡΥΣΗ ΒΕΛΟΝΑ**

Αδυνατίες λυγ και τα ραχά σου δεν του κανόν. Πηγαίνεις στη λυγρή Βελόνα, η να σου το διορθώσουν. Γράψε τον διάλογο

Να σας ζησει!

Αχ, ας έρχονταν γρηγορά Αντρουχι.

Μακάρι να της τηλεφωνήσαν

Ας είχαν φτάσει καλά. Έξέμαι.

Πόσο θα ήθελα να είχα πάει κι εγώ μαζί τους.

Καλύτερα να μην περναίσα κι εγώ μαζί τους.

Υποτακτική

Παρατατικός

Αυριστική

Παραπλεωμένος

Υπερσυντέλικος

Παρατατικός

## Α. Κάνε μίαν ευχή!

I για το παρόν και το μέλλον (εμπροσθοκείμενος Υποτακτική ή Παρατατικός).

- 1 Μακάρι να ..... κι εγώ το. Λαφούστο για το νησιό ..... (φρονώ)  
 2 Αχ, ας με ....., να κοιμηθώ λιγάκι! ..... (αφήνω)  
 3 Πόσο θα' θελα να ..... αυτό το σπίτι! ..... (νοιάζω)  
 4 Μακάρι να τον ..... οι γονείς της ..... (εμπιστευόμαι)

II για ένα αμφιβολία παρελθόν (εμπροσθοκείμενος Αυριστική Παρατατικός).

- 5 Μακάρι να ..... τα χιτηματα αδελφός σου! ..... (σκέπτομαι)  
 6 Αχ, ας ..... τα παιδιά να ηρεμήσουν λίγο ..... (κοιμάμαι)  
 7 Ας ..... καλά ο Παύλος και τι στεν' κόρη! ..... (φρονώ)  
 8 Ευχόμην να ..... μαζί της το διαβάτη από της ..... (παραβλέπω)

III για κάτι που δεν έγινε στο παρελθόν (εμπροσθοκείμενος Υπερσυντέλικος ή Παρατατικός).

- 9 Μακάρι να μην ..... Τα φράζουν τόσο πολύ! ..... (χωρίζω)  
 10 Τελικά με τέτοιο καιρό καλύτερα να ..... κι εμείς σπιτι ..... (μένω)  
 11 Πω πω! Τι μπροτιλάρημα είναι αυτό. Καλύτερα να ..... (πηγαίνω)  
 με τα πόδια.  
 12 Μακάρι να ..... το στόμα σου κλειστό ..... (κρατώ).

**A. Αλυσίδα (Γράζετε στην τάξη συμπληρώνοντας τα κενά)**

- 1 Κρατήσου καλά \_\_\_\_\_
- 2 Γίγνε στη μεδίστρα \_\_\_\_\_
- 3 Σα να μου φαίνεται \_\_\_\_\_
- 4 Ξάπλωσε στην πολυθρόνα \_\_\_\_\_
- 5 Το αυτοκίνητό εκώσε ταχύτητα \_\_\_\_\_
- 6 Καλύτερα να \_\_\_\_\_
- 7 Δεν ξέρω τι συμβαίνει \_\_\_\_\_
- 8 Τον είχε επηρεάσει πολύ \_\_\_\_\_
- 9 Ευχόταν \_\_\_\_\_
- 10 Μακριά να \_\_\_\_\_

**B. Βρείτε τη σωστή ερμηνεία**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1 Η φόβος σου κρεμάει                    | α. Τι συμβαίνει                      |
| 2 Το θέαμα ήταν εντυπωσιακό              | β. Το σπριγγο σου δεν είναι ίδιο     |
| 3 Κοψέ λίγο τα χιτήτα                    | γ. Νομίζω πως δεν διακρίνεις καθόλου |
| 4 Τι έγινε;                              | δ. Οδήγησε λίγο πιο αργά             |
| 5 Σα να μου φαίνεται πως δεν _____       | ε. Δεν είναι δυνατόν να βασιστούν    |
| ανοιξες βιβλίο.                          | ς' αυτόν                             |
| 6 Δεν μπορούν να στηρίξουν πάνω τα _____ | ζ. Η αλήθεια αν επιβλητική           |

Γ. 1. πολύ	πολύ	πολύ	πολύ
ξαναγυρίζω	κατά _____	παρπαχόμ	δεν πολυέφερα
κρυώνω	καγώμα	κάμω	βλέπω

**II. Συμπληρώστε τις κενά με λέξεις από τα παραπάνω ρήματα**

- 1 Αν δεν φορέσει πουλόβερ ο Αντώνης \_\_\_\_\_
- 2 Έφαγα τρία καμμάτια παστίσιο και το \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_ Μαργαρίτα Κανε γρήγορα
- 4 Πω πα! Πόσες ώρες έμεινες στον ήλιο;
- 5 Δεν τους \_\_\_\_\_ αυτό τον καιρό γιατί έχω πολλή δουλειά

(Το Δημοτικό Συμβούλιο συνεδριάζει)

- Δημάρχος:** Και τώρα, κυρίες και κύριοι, ερχόμαστε στο πιο σημαντικό θέμα της συνεδρίασης. Όπως ξέρετε, η Ε.Ε.Ρ.Α. Α.Ε. μια μεγάλη εικόδορική εταιρεία, σχεδιάζει να χτίσει ένα μεγάλο πολυτελές ξενοδοχείο πάνω απ' το λιμάνι και ζητά να αγοράσει το οικοπέδο που σήκωε στις Δ.Π.Ο. Τ.Ε. 15  
 σχεδία για το ξενοδοχείο και για το γκαράζ έχουν ήδη δοθεί στο συμβούλιο, που ορίσε μια τριμελή επιτροπή για να το εξετάσει. Λοιπόν σας ακούμε (ο κ. Παπάς σηκώνει το χέρ του. Ο κ. Παπάς
- κ. Παπάς:** Μελέτησα με προσοχή τα σχέδια και έχω τη γνώμη ότι είναι θαυμάσια. 10  
 Έχουν από ανθρώπους που έχουν μελετήσει πολύ την ιστορία και την αρχιτεκτονική του τόπου...
- κ. Κοντός:** Συνννοηθήκαμε Παπα. Εδώ βλέπουμε ένα πελώριο μοντέρνο 15  
 κτίριο με τρεις επιμέντες και γυαλάκια δεν έχει κομμάτι στη μέση των παραδοσιακών χαράκων της πόλης της. Κι όλοι να τ' γκαράζ είναι ένα τεράστιο κουτί που όποις μπαίνει Α.Ε.Α. από την πλατεία του Ψαρέα χαλάει 20  
 θα αλλάξει το τοπίο τελείως
- κ. Παπάς:** Μα είναι απαραίτητο για τα αυτοκίνητα των πελατών
- κ. Ζηκού:** Μα δεν είναι αυτό το θέμα μας, κυρίες από Εδώ συζητάμε για σεβασμό 25  
 στο τοπίο
- κ. Παπάς:** Εγώ δεν βλέπω τίποτα παρόμοιο στα σχέδια. Ακολουθούν τους νέους 20  
 κανόνες της αρχιτεκτονικής όπως εφαρμόζονται σ' όλες τις Ευρωπαϊκές χώρες. Δεν μβούνται τα παλιά κτίρια, αλλά τελείως διαφορετικό που θα γίνει 30  
 η σημερινή ναύαρχια από τις γκαρμίες, αναστ. Ετάλιν μιλάμε για την οικονομική απόπειξη του τόπου και την καταπολέμηση της ανεργίας. Εδώ μας προσφέρεται ένα πολυτελές ξενοδοχείο 35
- κ. Ζηκού:** Δηλαδή θέλετε να θυσιάσει ο παραδοσιακός χαρακτήρας της πόλης για 40  
 τους τουρίστες;





5. Ο κ. Παπας επιμένει ότι το ξενοδοχείο είναι μια λύση στην ανεργία της περιοχής τους.

6. Ο κ. Κοντός συμφωνεί με την κ. Ζηκούδη ότι τα χρήματα που θα έρθουν από αυτό το ξενοδοχείο δεν θα ικανοποιούντα όλες τις ειδικές της διασκέδασης που προσφέρει τώρα η περιοχή.

## Β. Θέματα για συζήτηση στη τάξη

Έδω μιλάμε για την οικονομική ανάπτυξη του τόπου. Τι πιστεύετε πως έχει μεγαλύτερη σημασία η οικονομική ανάπτυξη ή το περιβάλλον. Γιατί

Γ.	ρήμα	ουσιαστικό
1		εφαρμογή
2	καταπολέμω	
3		ανάσπαρση
4	συνεδιάω	
5	προσανατολίζομαι	
6	χαρακτηρίζω	
7		παραστροφή

## Δ. Γράψτε μία παράγραφο 100-200 λέξεων

"Ο τουρισμός θα αλλάξει το χαρακτήρα της ζωής μας. Νομίζετε πως αλλάζει η ζωή μιας πόλης ή χωριού με τον τουρισμό. Γιατί. Γιατί όχι. Τι θα έχετε πει."

## ⓐ Παίζουμε θέατρο

Η συνέντευξη του Δημήτρη του Συμβούλου, ο οποίος είναι γνωστός πενήντα χρόνια. Πρόσωπα: α. Δημόκριτος β. Παπας γ. Κοντός δ. Ζηκούδη και άλλοι

## † Φωτογραφία σελ. 136 Ένα παραδοσιακό χωριό

Πως φαντάζεστε τη ζωή σε αυτό το χωριό. Αν χτιόταν ένα ξενοδοχείο σε αυτή τη περιοχή, πώς θα έπρεπε να είναι;

## Ενεστώτας

ασχολούμαι	ασχολούμαι	-ομαι
αναπονούμαι	αναπόνομαι	-εσθαι
μφοιμαι	ασχολούμαι	-εσθαι
ζαχαλογομαι	ασχολούμαστε	-ομαστε
αυτονομιαι	ασχολείστε	-εστε
παρσπονουμαι	ασχολούνται	-ονται

## Α. Κάνετε

ενοχλούμαι

συγκινούμαι

## Β. Συμπληρώστε τα κενά με Ενεστώτα

- Με ..... της ο ..... της ο ..... (ασχολούμαι)
- Μην το παίζεις στη γιά ..... (συγκινούμαι)
- Αυτή τη στιγμή δεν ..... (ζαχαλογομαι)
- Την ..... είναι πολλοί ..... ή ..... (αναπονούμαι)
- Εγώ ..... όταν ..... μέσο ..... (αυτονομιαι)
- Έχουν πάρα πολλά παιχνίδια και δεν ..... (μφοιμαι)
- Ο Τσαρουχής ..... ..... (βασίλειο)

Έλληνες ζωγράφους

<sup>1</sup> Μερικά ρήματα ανήκουν και στην Β1 και στην Β2 Σ. 3, 6

παρσπονουμαι, παρσπονιζομαι, αρνουνται, αρνιζομαι

Παράδειγμα:

ασχολούμαι

ενοχλούμαι

συγκινούμαι

περιποιούμαι

απειλούμαι

ασχολούμην

ασχολέσθην

ασχολώ(ν)ται

ασχολώσασθαι

ασχολοσάσθην

ασχολούνται

-οὔμην

-οὐσούν

-οὐ(ν)ταν

-οὐμῶσταν

-οὐσώσταν

-οὐνταν

**A. Κλίετε****Ενοχλούμην από τον θόρυβο****B. Συμπληρώστε τα κενά με Πλ. ατατική**

- Εκείνο τον καιρό \_\_\_\_\_ υποκλειστικά με \_\_\_\_\_ (ασχολούμαι)  
τη διάρκεια της \_\_\_\_\_
- Όταν μας \_\_\_\_\_ ιστορίες αησθητές \_\_\_\_\_ (δυσκολεύεται)  
γέλουσαμε πολύ \_\_\_\_\_
- Διέλυσε στην αστυνομία πως \_\_\_\_\_ από \_\_\_\_\_ (απειλούμαι)  
τον πρώην συζύγο της \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ πάντα πως δεν έφτανε ο μισθός τους \_\_\_\_\_ (αποπειράμαι)<sup>1</sup>
- Εσύ, παλι, γιατί πάντα \_\_\_\_\_ τις προτάσεις τους \_\_\_\_\_ (αρνούνται)<sup>1</sup>
- Μπορείτε να μου πείτε γιατί έμειν τα \_\_\_\_\_ (την προσφύρομαι)  
όλα πάντα τελευταία \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Ένεσθ παραπονιούμαι παραπονιέμαι

αρνούμαι αρνέμαι

Παρατ παραπονιόμην παραπονοόμουν

αρνούμην - αρνιόμην



Μηρούτο στην πυλη του μοναστηριου βασίλευε ένα μικρό χάος. Όλο το συνεργείο 1  
εχρικοί κάμερες, ηθοποιοί έπαιρναν τις θέσεις τους για το τελευταίο νυκτεριό. Ο  
Ρόδης με ένα μεγάλο φλόινο καρέα, μαύρα γυαλιά κι ένα χαμλί στο χέρι έδινε τις  
λεπτομέρειες οδήγιες. Πίσω απ' το συνεργείο ανάμεσα στο δέντρο και πάνω στους βρά-  
χους, δημοσιογράφοι, χωρικοί και αρκετοί τουρίστες είχαν μαζευτεί και χάζιζαν το θέ- 5  
σμεο.

Η Χριστίνα Λαλού προχώρησε στη θέση της με το λικνιστικό βήμα που ξεχωλάνε-  
τους θαυματούχους της. Οι χωρικοί την κοιτούσαν μαγεμένοι. Ομορφιά δεν είναι η φιθι-  
ρική ένα παιδί. Έτσι και τούτο, έλεγε ένας στρατιώτης. "Στις ταινίες της φαίνεται η ο-  
μορφιά". "Στις ταινίες σας γλείφω μαζί ο Ρόδης". Χριστίνα πρόσθεξε πως θα βγει, 10  
Από δω, δεξιά. Κωστάς έτοιμος να αρχίσει να τρέχει μόλις σου πω. Η κάμερα ένα,  
επειτα πίσω, μέτρο ως το δέκα κι έπειτα ζουμ στο πρόσωπο του. Κωστάς την ειλικόνα στο  
στηθος σου. Έτοιμοι, Ποιμε".

Πλάνο 278 - Αήψη 1η

Ο Κωστάς Αγγέλου φάνηκε να τρέχει πίσω από την πυλη. Μηρούτά στην πυλη στα- 15  
μαίτηκε λαχνοσπασμένος. Εβγαλε το πακέτο, σ' το πυλίξε την ειλικόνα και κρατώντας  
την σφιχτά πάνω στο στήθος του άρχισε να σκαφαλώνει. Η κάμερα τρία έπιασε τη  
Χριστίνα που έφτασε τρεχόντας ντυμένη στο μαύρο.

"Παναγιό μου", φώναξε βλέποντας τον Αγγέλου που τώρα βρίσκεται έξω από την  
πυλη. "Παναγιό μου! Τι έκανες Γιάννη;" 20

"Ζουμ στα πρόσωπα", ψιθύρισε ο Ρόδης.

Ο Αγγέλου διάσπασε για μια στιγμή

"Άσε με να περάσω", φώναξε έπειτα. Βασίλει. Άσε με να περάσω."

"Όχι!" στρίγγλισε η Χριστίνα. "Όχι, δε θα πας τουθενά!"

Ο Αγγέλου την έσπρωξε με βία. Η Χριστίνα ξανασηκώθηκε κοντά του και του έκλεισε το 25  
δρομο.

"Για να περάσεις πρέπει να με σκοτώσεις", είπε.

Τώρα κοιτάζονταν στα μάτια αιχμηρά, λαχνοσπασμένοι κι αποσπασμένοι κι οι δύο. Κι  
έπειτα ο Κωστάς Αγγέλου προχώρησε ένα βήμα. Η Χριστίνα κρεμάστηκε επάνω του.



“Βοήθεια ουρλιαξε Βοήθειαι Την εικόνα”

Με ανεψ στο π ρωσ σφιγμεν χελι αδε ο βαλ μ. ο Κωστας Αγγέλου έβγα  
του Ένας οβολός κ Χριστίνα έσε κατ Ο Α γ εφ ε  
τρέχοντας ,γγοντας την εικόνα στο στήθος τ υ Πίσω, στο μοναστηρι οι κίμπάνες  
άρχισαν να χτυπουν.

Κοιμερα δυα καλόγεροι πο τρεχουν ζου στο καμπαναρι Κοιμερα τ α μονοπατι 35  
ο πρωτ χωριατης που φ ανε, τρέγοντας

“Μηράβο Αυτό ήταν Τελειώσαμε”

Οι χωριάτες ξέσπασαν σε χειροκροτήματα Ο Χρήτης αναψε τ πόουρο το κανό-  
ποημένος Η ταινία δεν τον ενδιεφερε καθόλου, αλλα επρεπε να ττα, αδεχτει πλε ο  
Ροδης τ τ ν αλυ καλος Ο άτερ Δομέπος καθισμένος κατω από — δε — τ α υ  
σε έναν άλλο καλόγερο Φαινοταν κωρωσμένος και λιπημένος

(συνεχίζεται)

Λεξιλόγιο

χόζευαν (θ)

Εστρελαινε ους θαυμαστες της 8)

αρχισε να καρφωλωνει

στριγγλιζε ουρλιαζε 24

ξέσπασαν σε χειροκροτήματα (

κοτζαζον

ενθουσιαζε τ υ θαυμαστες της

άρχισε ν ουρ λαιει

φωνοζε αλυ δυν τ α

αρχι να χεφωλη, δυοις

**A. Σωστό ή λάθος.**

σωστ λάθος

1. Η τελευταία σκηνή γυρι εται μπροστά τ μοναστηρι
2. Στην σκηνή παίζουν χωρικά υρ στε και στρεοιωτες
3. Ο Αγγελου (που στην ταινία εγ-ται Γιαννης ροσπαθεσα φηγε  
απο τ μοναστηρι μαζί με τη εικόνα.
4. Η Χριστίνα (Βασω) είναι αποφασισμενη να θυσιασκει για την εικόνα.
5. Ο Αγγέλου βγαζει το πουκάμισο του γιατί ξεσταινεται
6. Ο Αγγέλου βναζει το πιστε λι του κα σημοδεει τη ληματα
7. Οι καλόγεροι πιάνουν τον Αγγελου κ τ παίρνουν πίσω την εικόνα

### A. Συμπληρώστε τον πίνακα.

ρήμα	απόσπασμα
1. _____	Εμπιστοσύνη
2. χείρην-στυ _____	
3. _____	στέφανος
4. _____	σύνελξη
5. επιρροή _____	
6. _____	φύλακα
7. _____	Ζητούμενα

### B. Τελειώστε τις προτάσεις.

1. Το πλήθος ξεσπάει \_\_\_\_\_
2. Ένας μαθητής έγραψε \_\_\_\_\_
3. Ακρίσια καιρικά φαινόμενα σπύλουν \_\_\_\_\_
4. Δίηταισε για μια στιγμή \_\_\_\_\_
5. Οι υπηρέτες έλατουν \_\_\_\_\_

### Γ. Ενιστώτες

Μεταβλητός

Αντικείμενο

1. ικανοποιούμαι ικανοποιημένος-η-ο
2. απασχολούμαι
3. τιμωρούμαι
4. δικαιολογούμαι
5. τακτοποιούμαι

### Δ. Συμπληρώστε το κενό με Μεταβλητούς παρασυντακτικούς ρημάτων

1. Ο Χαρίδης άναψε το πούρο του \_\_\_\_\_
2. Είναι πολύ \_\_\_\_\_ ζώσατε με την \_\_\_\_\_
3. Βρήκα όλα τα ρούχα αδερφού μου και \_\_\_\_\_
4. Οι πλάτες ήταν \_\_\_\_\_ με \_\_\_\_\_ εξω από \_\_\_\_\_
5. Αρχήσαν να έρθουν αλγότται \_\_\_\_\_

	Ενεργητική φωνή	Παθητική φωνή	ώ - ούμαι
Ενεστώτας	ενοχλώ	ενοχλούμαι	
συν. Μέλλοντας	θα ενοχλώ	θα ενοχλούμαι	
συν. Υποτακτική	να ενοχλώ	να ενοχλούμαι	
Παρατατικός	ενοχλούσα	ενοχλούμουν	
Δυνητική	θα ενοχλούσα	θα ενοχλούμουν	
συν. Προστακτική	(να ενοχλείς)	(να ενοχλείσαι)	
	ενοχλείτε	(να ενοχλείστε)	
Μετοχή	ενοχλώντας		
Αόριστος	ενόχλησα	ενοχλήθηκα	
Μέλλοντας	θα ενοχλήσω	θα ενοχληθώ	
Υποτακτική	να ενοχλήσω	να ενοχληθώ	
Παρακείμενος	έχω ενοχλήσει	έχω ενοχληθεί	
Υπερσυντέλικος	είχα ενοχλήσει	είχα ενοχληθεί	
Συντ. Μέλλοντας	θα έχω ενοχλήσει	θα έχω ενοχληθεί	
Προστακτική	ενόχλησε	ενοχλήσου	
	ενοχλήστε	ενοχληθείτε	
Μετοχή		ενοχλημένος-η-ο	

Πίνακες σελ. 274-275

**Α. Συμπληρώστε τον πίνακα.**

Ενεστώτας	Αόριστος	Μέλλοντας
1. αρνούμαι	αρνήθηκα	θα αρνηθώ
2. συγκινούμαι	.....	.....
3. αδικούμαι	.....	.....
4. τιμωρούμαι	.....	.....
5. διηγούμαι	.....	.....
6. χρησιμοποιούμαι	.....	.....

**A. Συμπληρώστε με τον Αόριστο των ρημάτων.**

1. Εγώ ..... πολύ από την στάση τους. (ενοχλούμαι)
2. Γιατί ..... την πρόσκλησή τους, Στέλιο; (αρνούμαι)
3. .... όλοι μας με το τέλος της ταινίας. (συγκινούμαι)
4. Τα ξαδέρφια μου ..... να έρθουν, (ταλαιπωρούμαι)  
γιατί έπεσαν σε μποτιλιάρισμα.

**B. Συμπληρώστε με τον Μέλλοντα των ρημάτων.**

1. Μην του το πεις, γιατί ..... (παρεξηγούμαι)
2. Κάποια μέρα, Άγγελε, ..... για το κακό (τιμωρούμαι)  
που τους έκανες.
3. Στη νέα γραμμή του τρένου, ..... (χρησιμοποιούμαι)  
βαγόνια ελληνικής κατασκευής.

**Γ. Γράψτε στην Υποτακτική και Προστακτική τα ρήματα:**

Υποτακτική	Προστακτική	
	καταφατικός τύπος	αρνητικός τύπος
1. να αρνηθώ	αρνήσου - αρνηθείτε	μην αρνηθείς - μην αρνηθείτε
2. να μιμηθώ	.....	.....
3. να διηγηθώ	.....	.....
4. να απασχοληθώ	.....	.....
5. να περιποιηθώ	.....	.....

**Δ. Συμπληρώστε τα κενά με Προστακτική.**

1. .... μόνο με τα δικά σου προβλήματα. (ασχολούμαι)
2. Κυρία Ζήκου, .... μας πάλι αυτή την ιστορία. (διηγούμαι)
3. Μην ..... να τον συναντήσεις. Θα παρεξηγηθεί. (αρνούμαι)
4. .... καλύτερα με τη μητέρα σου. (συνεννοούμαι)
5. Παιδιά, .... λίγο τη γιαγιά σας. (περιποιούμαι)
6. Μην ..... Θα φύγω μόνος μου. (ενοχλούμαι)

**A. Συμπληρώστε τον πίνακα.****\*36**

<i>Αόριστος</i>	<i>Μετοχή</i>	
1. ντύθηκα	ντυμένος-η-ο	θηκα - μένος
2. σηκώθηκα	.....	
3. ξαφνιάστηκα	ξαφνιασμένος η-ο	στηκα - σμένος
4. ζαλίστηκα	.....	
5. κρύφτηκα	κρυμμένος-η-ο	φτηκα - μμένος
6. γράφτηκα	.....	
7. παντρεύτηκα	παντρεμένος-η-ο	εύτηκα - εμένος
8. βολεύτηκα	.....	
9. φυλάχτηκα	φυλαγμένος-η-ο	χτηκα - γμένος
10. μπλέχτηκα	.....	
11. ξεχάστηκα	ξεχασμένος-η-ο	άστηκα - ασμένος
12. γελάστηκα	.....	
13. αγαπήθηκα	αγαπημένος-η-ο	ήθηκα - ημένος
14. απασχολήθηκα	.....	
15. παρεξηγήθηκα	.....	

**B. Συμπληρώστε τα κενά με τη Μετοχή των ρημάτων.**

1. Οι θαυμαστές της την κοίταζαν..... (μαγεύομαι)
2. Επέστρεψαν προχτές από το ταξίδι τους, ..... (κουράζομαι)  
και ..... (ταλαιπωρούμαι)
3. Συνήθως ο θεός Νώντας είναι καλά ..... (πληροφορούμαι)  
για το χρηματιστήριο.
4. “Μην ανησυχείς για την εικόνα. Είναι καλά .....”, (φυλάγομαι)  
είπε ο ηγούμενος.
5. Είναι ένα ..... χωριό. Έχει όλα τα καλά. (ευλογούμαι)
6. Τα ρούχα του ήταν ..... και ξεθωριασμένα. (τρίβομαι)
7. Τα κλειδιά της ήταν ..... πάνω στο τραπέζι. (ξεχνιέμαι)
8. Μήπως είναι ..... ο θεός Βρασίδας; Γιατί (παρεξηγούμαι)  
δεν μας κάνει ούτε ένα τηλεφώνημα;

**A.** Διαβάστε τις ερωτήσεις. Ακούστε προσεχτικά το κείμενο που θα σας διαβάσουν δυο φορές, και απαντήστε τες.

1. Ο κ. Κιλίμης έβαλε τις φωνές, γιατί

- α. ο λογαριασμός είχε έρθει πάλι αργά.
- β. ο λογαριασμός δεν ήταν ο δικός του.
- γ. τα χρήματα που έπρεπε να πληρώσει ήταν πολλά.

2. Η γυναίκα του και η κόρη του

- α. τηλεφωνούσαν στον κ. Τάδε και στην κ. Δείνα.
- β. ήταν στην εξοχή όλο τον Αύγουστο.
- γ. δεν έκαναν ποτέ τόσα τηλεφωνήματα.

3. Ο κ. Κιλίμης θύμωσε πολύ, γιατί

- α. ήταν δέκα η ώρα.
- β. ο υπάλληλος έτρωγε ένα γιαούρτι.
- γ. ο υπάλληλος δεν του έδινε σημασία.

4. Όταν άνοιξε την πόρτα του διευθυντή,

- α. ο διευθυντής έτρωγε ένα γιαούρτι.
- β. ήταν απασχολημένος.
- γ. κοίταζε έξω από το παράθυρο.

**B.** Πείτε την ιστορία με τέσσερις προτάσεις.

**Γ.** Τι έγινε έπειτα; Τελειώστε την ιστορία. (120-150 λέξεις)

A. Ενεστώτας	Παρατατικός	Δυνητική	*10
1. απασχολούμαι	απασχολούμουν	θα απασχολούμουν	
2. ταλαιπωρούμαι	.....	.....	
3. ενοχλούμαι	.....	.....	
4. παρεξηγούμαι	.....	.....	

Θυμηθείτε:

Υποθετικός Λόγος B

\*10, 11

Αν + Παρατατικός

Δυνητική A

Αν δεν μου το έλεγες, —→ θα παρεξηγούμουν

**B.** Συμπληρώστε τα κενά με Παρατατικό ή Δυνητική.

1. Αν ..... πιο σοβαρά με τα μαθήματά σου, (ασχολούμαι)  
θα έπαιρνες καλύτερους βαθμούς.
2. Αν ..... εγκαίρως, θα ήταν εδώ τώρα. (ειδοποιούμαι)
3. Αν γύριζαν με το τρένο, ..... (ταλαιπωρούμαι)
4. .... πραγματικά, αν παρακολουθούσατε (ωφελοúμαι)  
αυτό το σεμινάριο.
5. .... πολύ, αν τους ξαναέβλεπα, ύστερα (συγκινούμαι)  
από τόσα χρόνια.

**Γ.** Αλλάξτε τις προτάσεις από την Ενεργητική στην Παθητική φωνή.

1. Με έχει συγκινήσει πολύ η συμπεριφορά τους.  
.....
2. Ξηρασία και καύσωνες απειλούν τη νότια Μεσόγειο.  
.....
3. Δεν μπορώ να το εξηγήσω αυτό.  
.....
4. Το πρόβλημα το είχε δημιουργήσει ο Πάρης.  
.....
5. Μας ωφέλησαν πολύ τα μπάνια.  
.....



**A. Αλυσίδα (Παίζουμε στην τάξη συμπληρώνοντας τα κενά)**

1. Το θέμα ήταν η καταπολέμηση.....
2. Διαφωνώ με .....
3. Είναι παράλογο να .....
4. Είναι απαραίτητο .....
5. Κάθισαν στη σκιά του δέντρου .....
6. Τον απείλησαν πως .....
7. Διστάζει να .....
8. Πρέπει να παραδεχτείς .....

**B. Βρείτε τη σωστή ερμηνεία.**

- |                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Ξέσπασαν σε κλάματα.         | α. Δεν καταλαβαίνω τη νοοτροπία τους. |
| 2. Αδιαφορούσε για την υπόθεση. | β. Μελέτησα την υπόθεση.              |
| 3. Κοίταξα το θέμα με προσοχή.  | γ. Πώς βρέθηκες εδώ, έτσι ξαφνικά;    |
| 4. Δεν ξέρω πώς σκέφτονται.     | δ. Δεν τον ενδιέφερε το θέμα.         |
| 5. Από πού ξεφύτρωσες εσύ;      | ε. Άρχισαν να κλαίνε.                 |

Ο λογαριασμός { έχει πληρωθεί.  
είχε πληρωθεί.  
θα έχει πληρωθεί.

Ο λογαριασμός { είναι πληρωμένος.  
ήταν πληρωμένος.  
θα είναι πληρωμένος.

**Γ. Αλλάξτε με τον ίδιο τρόπο τις προτάσεις.**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Έχει αδικηθεί πολύ.  | .....                                      |
| 2. Είχαν ενοχληθεί λίγο, με όλα αυτά.                         | .....                                      |
| 3. Είσαι βέβαιη πως το σπίτι θα έχει<br>βαφτεί πριν το Πάσχα; | .....                                      |
| 4. ....   | Είμαι συγκινημένη με το δώρο τους.         |
| 5. ....   | Ήταν ταλαιπωρημένοι από το ταξίδι.         |
| 6. ....   | Θα είναι όλα τακτοποιημένα ως το<br>βράδυ. |

Ο Ευθύδικος γράφει στον Φιλίσκο:

1

Έστειλα τον γιο μου στην πόλη να πουλήσει ξύλα και κριθάρι και να γυρίσει αυθη-  
μερόν· τον εμπιστεύτηκα κιόλας να φέρει τα λεφτά. Δεν ξέρω ποιος διάολος τον ξε-  
σήκωσε, τον τρέλανε και του πήρε τα μυαλά. Γνώρισε κάποιον απ' αυτούς τους παθια-  
σμένους που για τη μανία τους και την κακιά τους λύσσα τούς λένε Κυνικούς, και προ- 5  
σπαθώντας να τους μοιάσει έγινε χειρότερος κι απ' τον αρχηγό τους. Εκεί να δεις φρι-  
χτό θέαμα και χάλι φοβερό: μαλλί αχτένιστο, να το τινάζει πίσω· βλέμμα θρασύτατο,  
προκλητικό· μισόγυμνος, μ' ένα ελάχιστο κουρέλι· ένα ταγάρι κρεμασμένο στον ώμο  
του και στο χέρι ένα ρόπαλο φτιαγμένο από άγρια αχλαδιά. Ξυπόλητος, βρόμικος, τε-  
μπέλης— δε λογαριάζει ούτε χωράφια ούτε εμάς τους γονιούς του. Αρνείται τα πάντα 10  
και λέει πως όλα προέρχονται από τη φύση· πως η φύση μας γεννά ανακατεύοντας τα  
στοιχεία της κι όχι οι πατεράδες. Είναι φανερό πως περιφρονεί το χρήμα και μισεί τα  
κτήματα, κι από ντροπή και σεβασμό - μηδέν!

Κατηγορώ τον Σόλωνα και τον Δράκοντα. Από τη μια τιμωρούν με θάνατο όσους κλέ-  
βουν σταφύλια, κι από την άλλη αφήνουν ατιμώρητους αυτούς που κλέβουν τα μυαλά 15  
των νέων!

Αλκίφρονος "Επιστολαί" (μετάφρ. Δ. Σίμου)

Ένα χιουμοριστικό ποίημα του Γιάννη Νεγρεπόντη

Παράγινε πια το κακό  
μ' αυτή τη νεολαία  
λες κι έλειψαν απ' τη ζωή  
τα ιδανικά και ωραία.

Δε λέμε δα - κάθε γενιά  
έχει και τα δικά της  
μα τούτη η σημερινή  
βγήκε απ' τα λογικά της.

Αφήστε πια το τι φορούν  
τι λένε, τι διαβάζουν,  
με τι τραγούδια και χορούς  
τάχα διασκεδάζουν...

Δεν έχουν σέβας και φραγμό  
και θέλουν να γκρεμίσουν  
κάθε αξία στη ζωή,  
να την ποδοπατήσουν.

20

25

Μικροαστικά (1974)

## Λεξιλόγιο και σημειώσεις

I. αυθημερόν (3)	την ίδια μέρα
Κυνικοί (5)	οπαδοί της φιλοσοφίας του Κυνισμού, που "αρχηγός" της ήταν ο Διογένης
Σόλων, Δράκων (14)	οι πρώτοι νομοθέτες της Αθήνας
II. τάχα (23)	δήθεν
το σέβας (αρχ. ελλ.) (23)	ο σεβασμός
δεν έχουν φραγμό (23)	δεν σταματούν με τίποτα
να ποδοπατήσουν (26)	να καταστρέψουν

### A. Ταιριάξτε τις προτάσεις. (Τι ξέρουμε για τον Αλκίφωνα)

- |   |   |
|---|---|
| 1. Ο Αλκίφων είναι ένας από τους άγνωστους στο πλατύ            | α. 3ου αιώνα μ.Χ.   |
| 2. Έζησε στις αρχές του   | β. κοινό "μικρούς" Έλληνες συγγραφείς.                                  |
| 3. Έγραψε σε ένα είδος πολύ αγαπητό στους                       | γ. διασκεδαστικά, αλλά και πολύτιμα για τις πληροφορίες που μας δίνουν. |
| 4. Τα περίπου 100 γράμματα που μας άφησε είναι πάρα πολύ        | δ. αρχαίους Έλληνες: την επιστολογραφία.                                |
| 5. Γραμμένα με άμεσο και ζωντανό ύφος, περιγράφουν και, κάποτε, | ε. σατιρίζουν την κοινωνία της εποχής του.                              |

### Θέματα για συζήτηση στην τάξη

- Περίπου 1750 χρόνια χωρίζουν τα δύο αυτά κείμενα. Έχουν κοινά σημεία; Ποια; Μήπως σας θυμίζουν καταστάσεις που υπάρχουν γύρω μας;
- Και τα δύο κείμενα μιλάνε για τους γιους. Πώς φαντάζεστε τους πατεράδες;

### ♦ Φωτογραφία σελ. 152: Στο γήπεδο

Περιγράψτε τη σκηνή. Εσείς πώς θα συμπεριφερόσασταν στο γήπεδο;

<b>A.</b>	<b>ρήμα</b>	<b>Παθητική Μετοχή</b>	<b>ουσιαστικό</b>
	<b>αρχαίο: -ποιούμαι</b>	<b>-ποιημένος</b>	<b>-ποίηση</b>
	<b>ικανοποιούμαι</b>	<b>ικανοποιημένος</b>	<b>ικανοποίηση</b>
1.	περι.....	περι.....	περι.....
2.	τακτο.....	τακτο.....	τακτο.....
3.	αξιο.....	αξιο.....	αξιο.....
4.	απλο.....	.....	.....
5.	πραγματο.....	.....	.....
6.	γελοι.....	.....	.....
7.	ειδο.....	.....	.....
8.	χρησιμο.....	.....	.....
9.	μελο.....	.....	.....
10.	δραματο.....	.....	.....

**B.** Συμπληρώστε τα κενά με λέξεις από τον παραπάνω πίνακα, στο σωστό τύπο.

1. Το δωμάτιό του ήταν πάντα .....
2. Πολλά ποιήματα του Ελύτη ..... από σημοφιλείς συνθέτες.
3. Της έστειλαν ..... να πάρει ένα δέμα από το ταχυδρομείο.
4. Το πρόσωπό σας χρειάζεται ..... Αγοράστε μία καλή κρέμα.
5. Μου αρέσει η σύγχρονη ελληνική .....
6. Ελπίζω και εύχομαι ..... όλα τα σχέδιά σας.
7. .... με όλες αυτές τις ανοησίες που κάνει.
8. Δεν ήρθε στη συνεδρίαση, γιατί δεν .....
9. Για την έκδοση του βιβλίου ..... χαρτί ανακύκλωσης.

**Γ.** Γράψτε τα αντίθετα:

1. περιποιημένος	απεριποίητος	α πριν από σύμφωνο
2. ικανοποιημένος	ανικανοποίητος	αν πριν από φωνήεν
3. αξιο.....	.....	
4. τακτο.....	.....	
5. χρησι.....	.....	
6. πραγματο.....	.....	

Ο γιος της Άννας είναι **πάρα πολύ έξυπνο** παιδί. (περιφραστικά)  
 Ο γιος της Άννας είναι **εξυπνότατο** παιδί. (μονολεκτικά)

## περιφραστικά

## μονολεκτικά

έξυπνος-η-ο (πάρα) πολύ έξυπνος-η-ο  
 αγενής-ής-ές πάρα πολύ αγενής-ής-ές  
 παχύς-ιά-ύ πάρα πολύ παχύς-ιά-ύ  
 ζηλιάρης-α-ικο πάρα πολύ ζηλιάρης-α-ικο  
 αφηρημένος-η-ο πάρα πολύ αφηρημένος-η-ο

εξυπνότατος-η-ο  
 αγενέστατος-η-ο  
 παχύτατος-η-ο  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**-ότατος-η-ο**  
**-έστατος-η-ο**  
**-ύτατος-η-ο**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**A.** Γράψτε τον απόλυτο Υπερθετικό των επιθέτων, περιφραστικά και μονολεκτικά.

1. σαφής	<b>πάρα πολύ σαφής</b>	<b>σαφέστατος</b>
2. θρασύ	.....	.....
3. νέες	.....	.....
4. ωραίοι	.....	.....
5. ακριβές	.....	.....
6. τεμπέλικο	.....	_____

**B.** Ξαναγράψτε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τον μονολεκτικό τύπο του απόλυτου Υπερθετικού.

1. Το μάθημα ήταν πάρα πολύ εύκολο.	.....
2. Ήταν πολύ ωραία γυναίκα.	.....
3. Τους βρίσκω πάρα πολύ αγενείς.	.....
4. Ήταν ένα πολύ σημαντικό θέμα.	.....
5. Αυτό το παστίτσιο είναι πολύ βαρύ.	.....
6. Η αδερφή του είναι πάρα πολύ ειλικρινής.	.....
7. Η στάση της ήταν πάρα πολύ προκλητική.	.....

Θετικός	Συγκριτικός	σχετικός Υπερθετικός	απόλυτος Υπερθετικός
καλός	καλύτερος	ο καλύτερος	άριστος
κακός	χειρότερος	ο χειρότερος	χειρίστος
μεγάλος	μεγαλύτερος	ο μεγαλύτερος	μέγιστος
λίγος	λιγότερος	ο λιγότερος	ελάχιστος
πολύς	περισσότερος	ο περισσότερος	πάρα πολύς
απλός	απλούστερος	ο απλούστερος	απλούστατος
και			
άνω	ανώτερος	ο ανώτερος	ανώτατος
κάτω	κατώτερος	ο κατώτερος	κατώτατος

**A.** Συμπληρώστε τα κενά με σχετικό ή απόλυτο Υπερθετικό.

- Οι οδηγίες ήταν ..... (σαφής)
- Είναι ..... γραμματέας στην εταιρεία. (ικανός)
- Πέθανε ..... 22 χρονών μόλις. (νέος)
- Μην τους πιστεύεις. Είναι ..... (κουτσομπόλης)
- Είναι ..... μαθήτρια. (καλός)
- Η άσκηση είναι ..... Δεν έχει καμία δυσκολία (απλός)
- Η ..... Παιδεία προσφέρεται δωρεάν στην Ελλάδα. (άνω)
- Ήταν ..... σφάλμα που δεν τους το είπες. (μεγάλος)
- Οι φίλοι του μου έκαναν ..... εντύπωση. Ήταν ..... (κακός,  
..... και ..... (αγενής, αναιδής)
- Η Αλίκη είναι μια από ..... μου φίλες. (καλός)
- Πρέπει να προσέξει την χοληστερίνη του. Έφτασε στα ..... όρια του φυσιολογικού. (άνω)
- Το συνέδριο έγινε στο ..... και ..... (μεγάλος,  
..... ξενοδοχείο της πόλης μας. πολυτελής)
- Είχε ..... φίλους. (λίγος)
- Αυτή είναι ..... βλακεία που έχω ακούσει. (μεγάλος)

	Θετικός	Συγκριτικός	απόλυτος Υπερθετικός
σωστός	σωστά	σωστότερα	σωστότατα
μακρύς	μακριά	μακρύτερα	μακρύτατα
σαφής	σαφώς	σαφέστερα	σαφέστατα
καλός	καλά	καλύτερα	άριστα
κακός	κακώς	χειρότερα	κάκιστα
άσχημος	άσχημα	χειρότερα	_____ <sup>1</sup>
απλός	απλά	απλούστερα	απλούστατα
κοντός	κοντά	κοντύτερα	_____
λίγος	λίγο	λιγότερο	ελάχιστα
πολύς	πολύ	περισσότερο	_____
	νωρίς	νωρίτερα	_____

**A. Θετικός**

**Συγκριτικός**

**απόλυτος Υπερθετικός**

- |           |                       |                             |
|-----------|-----------------------|-----------------------------|
| 1. ωραία  | ωραιότερα / πιο ωραία | ωραιότατα / πάρα πολύ ωραία |
| 2. αφελώς | .....                 | .....                       |
| 3. βαθιά  | .....                 | .....                       |
| 4. συχνά  | .....                 | .....                       |

**B. Ξαναγράψτε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τον μονολεκτικό τύπο των επιρρημάτων.**

- |                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 1. Το εξήγησε πάρα πολύ απλά.         | ..... |
| 2. Ποιο τραγούδι σου αρέσει πιο πολύ; | ..... |
| 3. Αισθάνεται πιο άσχημα από χτες.    | ..... |
| 4. Μου φέρθηκαν πάρα πολύ αγενώς.     | ..... |
| 5. Κοιμήθηκα πάρα πολύ λίγο.          | ..... |
| 6. Έρχεται πολύ σπάνια.               | ..... |
| 7. Θέλω να έρθετε πιο νωρίς.          | ..... |

<sup>1</sup> Υπάρχει μόνο περιφραστικός τύπος.

Η θεία Ευτέρπη δεν είχε παντρευτεί. Κεντούσε, έπλεκε, έφτιαχνε ωραία γλυκά. Ό,τι 1  
έφτιαχνε με τα χέρια της ήταν σπάνιο. Δεν την ενδιέφερε το σόι, και ποτέ κανείς δεν  
την άκουσε να λέει κακό για κανέναν. Στα πενήντα πέντε της πια, όλοι ησύχασαν με  
την έστω και τρελή ιδέα της πιθανότητας να παντρευτεί. Έτσι, από λίγο ως πολύ, τα  
ανίψια της άρχισαν να σκέφτονται στα σοβαρά τα μερτικά τους από τη μεγάλη περιου- 5  
σία της θείας Ευτέρπης. Εκείνη το υποψιαζόταν (δεν της πολυάρεσε) αλλά δεν έλεγε  
τίποτε, ούτε γι' αστείο. Και όπως ποτέ κανείς δεν μπορεί να 'ναι βέβαιος για το τι πρό-  
κειται να κάνει ένας σιωπηλός άνθρωπος, αυτή παντρεύτηκε. Έναν Αμερικανό. Έναν  
άνθρωπο ανοιχτόκαρδο και διαρκώς εύθυμο.

Στο σόι ειπώθηκαν πολλά, πάρα πολλά. Ποτέ μπροστά της, αλλά στ' αυτιά της έφτα- 10  
σαν. (Όπως ακριβώς συμβαίνει στα σόγια· τα γνωστά...) Όμως η θεία Ευτέρπη κανέ-  
ναν ποτέ δεν ξεχνούσε. Καρτ-ποστάλ από την Κυανή ακτή, το Παρίσι, τη Φλώριντα, τη  
Νέα Υόρκη... Ήταν απίστευτο. Η θεία Ευτέρπη...

Κι ύστερα από τρία χρόνια, η νοσταλγία της πατρίδας. Η θεία Ευτέρπη με τον θείο 15  
Τόμας ξαναγυρίζουν στην Ελλάδα, στη "χώρα των θεών", όπως λέει ο Τόμας. Μόνο τη  
Δημοτική μπάντα δεν κατέβασαν τ' ανίψια και το σόι στο λιμάνι. Η θεία Ευτέρπη, κατά  
είκοσι χρόνια νεώτερη, μ' έναν αέρα σπάνιας αρχοντιάς και κοσμοπολιτισμού, όπως  
και με ένα καπέλο σπάνιου γούστου, έκανε μια αλησμόνητη εμφάνιση.

Η ανακοίνωση των αποφάσεών της έγινε στο "Κινγκ Πάλλας" σ' ένα πλουσιότατο 20  
γεύμα που παρέθεσε το ζεύγος προς όλα τ' ανίψια της: Θα άφηναν όλη τους την πε-  
ριουσία σε διάφορα ιδρύματα. Ο θείος Τόμας συμφωνούσε, χαμογελούσε και ήταν κα-  
λός με όλους. Η δεξίωση πήρε τέλος κατά τις εντεκάμισι μέσα σ' αμοιβαία χαμόγελα  
βαθύτατης αγάπης και μίσους.

Κανείς από το σόι δεν τους αποχαιρέτησε στο αεροδρόμιο...

*Γ. Νεγρεπόντης, "Ο καθρέφτης και άλλες πρόζες"*

© Παίζουμε θέατρο.

Μετά το γεύμα στο "Κινγκ Πάλλας" και την ανακοίνωση της θείας Ευτέρπης, το σόι  
μαζεύεται σ' ένα σπίτι.

Πρόσωπα: θείοι, θείες, ανίψια, ξαδέρφια (όλη η τάξη)





## Λεξιλόγιο

να σκέφτονται τα μερτικά (5)  
εύθυμος (9)  
σόι (πλ. σόγια) (11)  
αλησμόνητη (18)  
αμοιβαία (22)

να υπολογίζουν πόσα θα πάρει ο καθένας  
χαρούμενος  
οι συγγενείς  
αξέχαστη  
και από τις δύο μεριές

**A.** Ταιριάζετε τις προτάσεις και μάθετε κάτι ακόμα για τον Γιάννη Νεγρεπόντη.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Ο Γιάννης Νεγρεπόντης (1930 - 1991) σπούδασε ιστορία,               | α. και αγαπήθηκαν ιδιαίτερα την δεκαετία του '70.                             |
| 2. Ασχολήθηκε με όλα σχεδόν τα είδη γραπτού                            | β. αρχαιολογία και θέατρο.  |
| 3. Έγραψε, ακόμη, πολλά τραγούδια που τραγουδήθηκαν                    | γ. λόγου: ποίηση, θέατρο, διήγημα, δοκίμιο και παιδικό παραμύθι.              |
| 4. Αν και είναι σημαντικός ποιητής, ευαίσθητος μαζί και σκληρός, έγινε | δ. ο Αλκίφρων, την κοινωνία της εποχής του.                                   |
| 5. Με τον τρόπο του, περιγράφει και αυτός, όπως και                    | ε. γνωστός κυρίως για την καυστική ειρωνία του και το φλεγματικό του χιούμορ. |

**B.** Αλλάξτε τις προτάσεις ακολουθώντας το παράδειγμα.

- Τιμωρούν όσους κλέβουν σταφύλια, ενώ αφήνουν ατιμώρητους όσους κλέβουν τα μυαλά των νέων.  
Από τη μιά τιμωρούν όσους κλέβουν σταφύλια, κι από την άλλη αφήνουν ατιμώρητους όσους κλέβουν τα μυαλά των νέων.
- Δεν τους καταλαβαίνω. Αφήνουν την κόρη τους να πάει μόνη της στο Παρίσι, αλλά δεν της επιτρέπουν να μένει έξω αργά τα βράδια.  
.....  
.....
- Θέλει μεγαλύτερο μισθό, αλλά δεν θέλει να δουλεύει πολύ. Ε, αυτά δεν γίνονται!  
.....  
.....

4. Ε, όχι, βρε Σάκη! Τι το κάναμε εδώ; Μου κακομιλάς, αργείς να γυρίσεις, και μετά μου λες πως δεν μπορείς να ζήσεις χωρίς εμένα;

.....  
.....

Γ. Γράψτε έναν μικρό θεατρικό μονόλογο ξεκινώντας με μια από τις προτάσεις της άσκησης Β. ( 100 - 150 λέξεις)

#### Υποθετικός Λόγος Α \*12

Αν κρυώσεις,  $\begin{matrix} \text{θα φορέσεις} \\ \text{φόρεσε} \\ \text{να φορέσεις} \end{matrix}$  το παλτό σου.

Αν + Υποτακτική  $\begin{cases} \text{Μέλλοντας} \\ \text{Προστακτική} \\ \text{Υποτακτική} \end{cases}$

Α. Ξαναγράψτε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας στη θέση του Μέλλοντα  
α. Προστακτική β. Υποτακτική

1. Αν κλέψει πάλι σταφύλια, θα τον τιμωρήσετε αυστηρά.

.....  
.....

2. Αν δεις τη θεία Ευτέρπη, θα τρέξεις να την αγκαλιάσεις.

.....  
.....

3. Αν δεν θες να φας ξύλο, θα μιλάς καλύτερα.

.....  
.....

4. Όταν μας καλέσει η θεία σου, θα ντυθείς λίγο πιο σοβαρά.

.....  
.....

# Αντωνυμίες

\*50α

ερωτηματικές	δεικτικές	αόριστες	αναφορικές
<b>ποιος;</b>	αυτός, τούτος εκείνος	κάποιος ένας, καθένας κανένας(κανείς) άλλος, μερικοί αρκετοί, κάμποσοι ο τάδε, ο δείνα	όποιος που ο οποίος, η οποία, το οποίο
<b>τι;</b>	αυτό, τούτο εκείνο	κάτι κάθε, καθετί τίποτα (τίποτε)	ό,τι
<b>τι (είδος);</b>	τέτοιος		οποιοσδήποτε οτιδήποτε
<b>πόσος;</b>	τόσος	κάμποσος, αρκετός	όσος

-Πόση ζάχαρη να βάλω στον καφέ; -Όση θέλεις.

Συνάντησα κάμποσους γνωστούς χτες στη συναυλία.

Τον ενοχλεί το καθετί. Τίποτα δεν τον ευχαριστεί. Τέτοιος που έγινε, με τόσες παραξενιές, όλοι τον αποφεύγουν.

Όποιος είναι κουρασμένος, να πάει να κοιμηθεί.

Δεν είναι δυνατόν να δανείζεις τέτοια βιβλία στον τάδε και στο δείνα.

**A. Κλίνετε τις αντωνυμίες.**

ενικός αριθμός

\*50β

ον.	όποιος	όποια	όποιο
γεν.	.....	.....	.....
αιτ.	.....	.....	.....

πληθυντικός αριθμός

ον.	.....	.....	.....
γεν.	.....	.....	.....
αιτ.	.....	.....	.....

**A. Συμπληρώστε τα κενά με τον σωστό τύπο της αντωνυμίας.**

1. .... γάλα να αγοράσω; (πόσος)
2. Πρώτη φορά ακούω ..... και ..... ανοησίες. (τόσος, τέτοιος)
3. .... είναι ..... ο κύριος που μιλάει με τη μητέρα σου; (ποιος, εκείνος)
4. Μπορείς να μου τηλεφωνήσεις ..... ώρα. (οποιοσδήποτε)
5. Μπορείτε να λείψετε ..... καιρό θέλετε. (όσος)
6. .... από τις φίλες της δεν μπορεί να την καταλάβει. (κανένας)
7. Πάρε ..... και ..... φωτογραφίες θέλεις. (όποιος, όσος)
8. .... λεωφορεία πέρασαν και δεν σταμάτησε ..... (τόσος, κανένας)
9. Έχω πάρει μαζί μου ..... πουκάμισα και ..... μπλούζες. (κάμποσος, αρκετός)
10. Δεν μπορώ να κάνω το χατήρι του ..... (καθένας)
11. Για ..... πληροφορίες, τηλεφωνήστε στο 11888. (οποιοσδήποτε)
12. Δεν σε πιστεύω ..... κι αν πεις. (οτιδήποτε)
13. Ας περάσει και ..... η φασαρία και δε θα παραπονεθώ ποτέ για ..... (τούτος, τίποτα)
14. Να πεις στον κύριο ..... να μην τηλεφωνά ..... ώρα ..... βράδυ. (τάδε, τέτοιος, κάθε)

**B. Ξαναγράψτε τις προτάσεις όπως το παράδειγμα.**

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Να του το πει κάποιος άλλος.    | <b>Ας του το πει κάποιος άλλος.</b> |
| 2. Να προσπαθήσετε ξανά.           | .....                               |
| 3. Να φέρει πέντε ευρώ ο καθένας.  | .....                               |
| 4. Να την βοηθήσουν τα παιδιά της. | .....                               |
| 5. Να το γιορτάσουμε όλοι μαζί.    | .....                               |

Η Χριστίνα Λάλου η οποία \*51 παίζει στην ταινία, είναι πολύ γνωστή ηθοποιός.  
που

---

ο οποίος - η οποία το οποίο = που

---

**A.** Ξαναγράψτε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας στο σωστό τύπο την αντωνυμία ο οποίος - η οποία - το οποίο.

1. Θυμάσαι αυτή την όμορφη κοπέλα που συναντήσαμε χτες;  
 .....
2. Ένα από τα πιο πολυσυζητημένα θέματα που απασχολούν τον Ελληνικό Τύπο είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες.  
 .....  
 .....
3. Πρώτη κατέβηκε από το πλοίο η θεία Καλλιόπη που φορούσε ένα τεράστιο καπέλο με φτερά. Οι συγγενείς, που περίμεναν να δουν μία σεμνή γεροντοκόρη, τα΄ χασαν.  
 .....  
 .....  
 .....

---

Μην χρησιμοποιείτε που μετά τις προθέσεις.

---

**B.** Συμπληρώστε τα κενά στο σωστό τύπο της αντωνυμία ο οποίος - η οποία - το οποίο.

1. Αυτός είναι ο Κώστας Αγγέλου για τον οποίο έχετε ακούσει τόσα πολλά.
2. Το αεροπλάνο με ..... ταξιδεύουν θα σταματήσει στη Ρώμη.
3. Και από 'δω η φίλη μου η Μάρω για ..... σας έχω πει τόσα πολλά.
4. Πες μου όλες τις χώρες από ..... περνάει ο ποταμός Δούναβης.
5. Αυτή είναι η ταινία για ..... έχουν γίνει τόσες συζητήσεις.
6. Προτιμώ να μιλήσω με τους γονείς της, με ..... έχω ήδη συζητήσει την περίπτωση της.
7. Δώστε τα χρήματα στον κ. Τσούτη, σε ..... έχω μεγάλη εμπιστοσύνη.

Είδα ένα έργο **του οποίου** το θέμα θυμίζει την τριλογία του Αισχύλου. \*51

Είδα ένα έργο **που** το θέμα **του** θυμίζει την τριλογία του Αισχύλου.

---

*Γενική: που + ουσιαστικό + κτητική αντωνυμία*

---

**A.** Ξαναγράψτε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας την αντωνυμία *που*.

1. Έλα να σου συστήσω μια φίλη μου της οποίας ο άντρας είναι ζωγράφος.

.....

2. Εξαιρούνται τα επίθετα των οποίων το θέμα λήγει σε κ, θ, χ.

.....

3. Θα προτιμηθούν οι υποψήφιοι των οποίων οι γονείς είναι αγρότες.

.....

4. Βρήκε ένα κείμενο του 17ου αιώνα του οποίου ο συγγραφέας είναι άγνωστος.

.....

**στον οποίο**

Η επιτροπή έχει διαλέξει το χώρο **όπου** θα χτιστεί το Ολυμπιακό χωριό.

**B.** Ξαναγράψτε τις προτάσεις:

I. χρησιμοποιώντας το επίρρημα *όπου*.

1. Έλα να σου δείξω την παραλία στην οποία κολυμπούσαμε πέρσι.

.....

2. Εδώ είναι το ξενοδοχείο στο οποίο μείναμε το καλοκαίρι.

.....

II. χρησιμοποιώντας την αντωνυμία *ο οποίος - η οποία το οποίο*

3. Αυτό είναι το σπίτι όπου έμενε ο Κωστής Παλαμάς, ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες ποιητές.

.....

.....

4. Η Ναύπακτος είναι η πόλη όπου έζησα τα παιδικά μου χρόνια.

.....

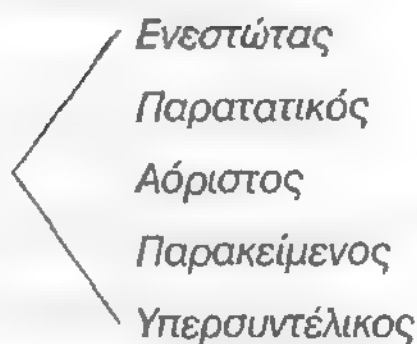
Μάλλον θα κοιμάται.

Θα κοιμόταν, γι' αυτό δεν θα άκουσε.

Θα κοιμήθηκαν νωρίς. Ίσως ήταν κουρασμένες.

Νομίζω πως θα έχουν κοιμηθεί. Μην φωνάζετε.

Μάλλον θα είχε κοιμηθεί, και δεν μας άκουσε.

θα + 

**A.** Ξαναγράψτε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας Πιθανολογική.

1. Ίσως ξάπλωσε, γι' αυτό δεν ήρθε να σας χαιρετήσει.

.....

2. Πιθανόν να έχει φύγει κιόλας από το γραφείο.

.....

3. Μπορεί να έφτασαν πολύ αργά και γι' αυτό δεν μας ειδοποίησαν.

.....

4. Νομίζω πως δεν της το είχε πει κανένας και γι' αυτό δεν ήρθε.

.....

5. Φαντάζομαι πως ξέρεις τι έγινε στο σπίτι της Αλίκης.

.....

6. Ίσως σας φοβόταν. Γι' αυτό δεν είπε τίποτα.

.....

7. Μπορεί να μην έχει γυρίσει ακόμα.

.....

**B.** Συμπληρώστε τον πίνακα με ρήματα.

Επίθετο	Ρήμα	Επίθετο	Ρήμα
1. βιαστικός	.....	6. ξεχασιάρης	.....
2. ικανοποιητικός	.....	7. κλαψιάρης	.....
3. περιποποιητικός	.....	8. φοβιτσιάρης	.....
4. αποφασιστικός	.....	9. γκρινιάρης	.....
5. εργατικός	.....	10. ζηλιάρης	.....

---

έχω να + χρονικός προσδιορισμός = αρνητικός Παρακείμενος

---

Τι έγινε ο Γιάννης; Έχω να τον δω τρεις μήνες. (Δεν τον έχω δει τρεις μήνες)

**A.** Συμπληρώστε τα κενά ακολουθώντας το παράδειγμα.

1. Απόψε θα πάμε οπωσδήποτε κάπου. Δύο εβδομάδες ..... έξω. (βγαίνω)
2. Τι γίνεσαι, βρε Άρη; Χρόνια ..... (φαίνομαι)
3. Ανησυχώ για τη Μαρία. .... μου ..... (γράφω)  
σχεδόν ένα χρόνο.

---

έχω να + χρονικός προσδιορισμός = αρνητικός Υπερσυντέλικος

---

Συνάντησα τον Άρη! Είχα να τον δω τρεις μήνες. (Δεν τον είχα δει τρεις μήνες)

**B.** Συμπληρώστε τα κενά ακολουθώντας το παράδειγμα.

1. Περάσαμε θαύμα! Δύο χρόνια ..... τόσο πολύ. (χορεύω)
2. Συγχαρητήρια. Ξέρετε πόσον καιρό ..... (τρώω)  
τέτοιον μουςακά;
3. Βάλε πιο δυνατά το ραδιόφωνο, βρε Δημήτρη! Θεέ μου πόσα  
χρόνια ..... αυτό το νησιώτικο τραγούδι! (ακούω)

Ένα νησιώτικο δημοτικό τραγούδι

Το γιαλό-γιαλό πηγαίνω (πέστε το ματάκια μου),  
την αγάπη μου να βρω (πέστο όπως το λέω κι εγώ).  
Μα επήγα και τη βρήκα (πέστε το ματάκια μου),  
σ' ασημένιον αργαλειό (πέστο όπως το λέω κι εγώ).  
Της μιλώ, δε μου μιλάει (πέστε το ματάκια μου),  
της μιλώ δε μου μιλεί (Βάσω μου η Βασιλική).  
Πού 'σουν ξένε, κι ήρθες τώρα; (πέστε το ματάκια μου)  
Πού ήσουνα τόσον καιρό; (πέστο όπως το λέω κι εγώ).





Μαρία Παπαδημητρίου  
Θόλου 102  
Καισαριανή, 16121

Προς τον  
κ. Μ. Νάκο  
Τουριστικό Γραφείο Διογένους  
Σταδίου 225, Αθήνα, 11634

Αθήνα, 10 Ιανουαρίου 2006

Αγαπητέ κύριε Νάκο,

1

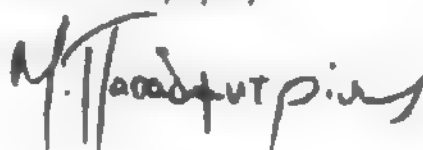
Μόλις διάβασα την αγγελία σας στα χτεσινά "Νέα", και σας γράφω αμέσως γιατί ενδιαφέρομαι πραγματικά γι' αυτήν τη θέση.

Όπως θα δείτε και στο εσωκλειστο βιογραφικό σημείωμα, είμαι 25 χρονών, απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών και της Σχολής Ξεναγών. Κατά τη διάρκεια των σπουδών μου πήρα μέρος σε προγράμματα ανταλλαγών φοιτητών (από την Ιταλία, Αγγλία και Ισπανία), οργανώνοντας αρκετές από τις ξεναγήσεις και άλλες εκδηλώσεις (θεατρικές παραστάσεις, μια συναυλία κ.λπ.)

Με τα ίδια αυτά προγράμματα βρέθηκα στη Γαλλία και την Ιταλία. Έτσι έμαθα αρκετά καλά τη νοοτροπία των ξένων φοιτητών και τα ενδιαφέροντά τους, και πιστεύω πως είμαι κατάλληλη για το είδος εργασίας που ζητάτε, καλύπτοντας συγχρόνως και θέματα ξενάγησης, αν χρειαστεί.

Εσωκλείω συστατική επιστολή.

Με εκτίμηση



Μαρία Παπαδημητρίου

## Λεξιλόγιο

### I. Μικρές αγγελίες (σελ.168)

προϋπηρεσία	με πείρα από προηγούμενη εργασία
προοπτικές ανάπτυξης	ευκαιρίες για καριέρα
κάτοχο πτυχίου	να έχει πανεπιστημιακό πτυχίο (δίπλωμα)
πάσης φύσεως	κάθε είδους

### II. Μόλις διάβασα.. (σελ.169)

τη νοοτροπία των ξένων (10)	τον τρόπο που σκέφτονται οι ξένοι
εσωκλείω (13)	βάζω μέσα στον ίδιο φάκελο

### A. Θέματα για συζήτηση στην τάξη.

1. Υπάρχει πρόβλημα ανεργίας στη χώρα σας; Τι προκαλεί το πρόβλημα της ανεργίας; Ποια επαγγέλματα βρίσκουν πιο δύσκολα δουλειά;
2. Τι προσόντα χρειάζεται να έχει κανείς για να εργαστεί σήμερα; Υπάρχουν ίσες ευκαιρίες για όλους; Τι δουλειά θα σας άρεσε να κάνετε;

### B. Διαλέξτε μια από τις αγγελίες στη σελίδα 168 και απαντήστε.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ενικός αριθμός				
ον.	ο	ενδιαφέρων	η ενδιαφέρουσα	το ενδιαφέρον
γεν.	του	ενδιαφέροντος	της ενδιαφέρουσας	του ενδιαφέροντος
αιτ.	τον	ενδιαφέροντα	την ενδιαφέρουσα	το ενδιαφέρον
πληθυντικός αριθμός				
ον.	οι	ενδιαφέροντες	οι ενδιαφέρουσες	τα ενδιαφέροντα
γεν.	των	ενδιαφερόντων	(των ενδιαφερουσών)	των ενδιαφερόντων
αιτ.	τους	ενδιαφέροντες	τις ενδιαφέρουσες	τα ενδιαφέροντα

ενδιαφέρων, μέλλων, παρών, απών, συμφέρων

#### A. Συμπληρώστε τα κενά.

- Αυτή η ιστορία είναι πολύ ..... (ενδιαφέρων)
- Τον παππού τον ανησυχεί πολύ η ..... (παρών)  
οικονομική κατάσταση.
- Παιδιά, ποιοι είναι ..... σήμερα; (απόν)
- Η ιστορία και τα αρχαία είναι ..... μαθήματα. (πρωτεύων)
- Μαρία Παπαδημητρίου; "....." (παρών,  
Κώστας Άννινος; "....." (απόν)
- Οι όροι εργασίας δεν είναι καθόλου ..... (συμφέρων)  
γι' αυτό πρέπει να το ξανασκεφτείς.
- Εδώ δεν ασχοληθήκαμε με τα ..... προβλήματα (πρωτεύων,  
του χωριού, και θα μιλήσουμε για τα .....; δευτερεύων)
- Αυτά τα λεφτά είναι για τους ..... λογαριασμούς. (τρέχων)
- Όλα αυτά που λέτε είναι πολύ ..... πράγματα. (ενδιαφέρων)  
Ποιος, όμως, σας τα είπε;
- Για ό,τι λέω, φυσικά, εξαιρούνται οι ..... (παρών)
- Να σας συστήσω τον ..... σύζυγό μου. (μέλλων)

		ενικός αριθμός			
το προϊόν	ον.	το	προσόν	φωνήεν	παν
το περιβάλλον	γεν.	του	προσόντος	φωνήεντος	παντός
το καθήκον	αιτ.	το	προσόν	φωνήεν	παν
το σύμπαν		πληθυντικός αριθμός			
το συμβάν	ον.	τα	προσόντα	φωνήεντα	πάντα
	γεν.	των	προσόντων	φωνηέντων	πάντων
	αιτ.	τα	προσόντα	φωνήεντα	πάντα

το ενδιαφέρον, το συμφέρον, το μέλλον, το παρελθόν \*53

**A.** Συμπληρώστε τα κενά με ουσιαστικά στο σωστό τύπο.

- Έχει τα απαραίτητα ..... γι' αυτήν τη θέση. (προσόν)
- Προτιμάτε τα ελληνικά ..... (προϊόν)
- Η ελληνική γλώσσα έχει επτά ..... (φωνήεν)
- Σήμερα το ..... έχει μεγαλύτερη σημασία από ..... (περιβάλλον)  
τη βιομηχανική ανάπτυξη ενός τόπου.
- Ήταν άνθρωπος του ..... (καθήκον)
- Είμαστε όλοι υπεύθυνοι για την καταστροφή του ..... (όζον)
- "Μετανοείτε! Το τέλος του ..... πλησιάζει". (σύμπαν)
- Είναι ένας πολύ φιλόδοξος άνθρωπος που κάνει τα ..... (παν)  
για το ..... του. (συμφέρον)
- Μετά τα τελευταία ..... δεν τον εμπιστεύομαι. (συμβάν)
- Οι νέοι ανησυχούν για το ..... τους. (μέλλον)
- Με συγκινεί πολύ το ..... σας για μένα. (ενδιαφέρον)
- Το ..... του τον κυνηγά, όπου κι αν πάει. (παρελθόν)
- Σήμερα όλοι κοιτάζουν τα ..... τους. (συμφέρον)

Καθισμένος σ' ένα τραπέζι στο καφενείο "Ωραία Ελλάς", στο λιμάνι του Ναυπλίου, ο 1  
Πάυλος Δανέζης έπινε αργά το ούζο του παρακολουθώντας τον καβγά που γινόταν λί-  
γο πιο πέρα.

"Ποιος σου είπε ν' αλλάξεις το τέλος της ταινίας"; ρωτούσε ο Χαρίδης, έξαλλος 5  
από θυμό.

"Είναι καλύτερο, πιο εντυπωσιακό", απάντησε ήρεμα ο Ρόδης.

"Τι είναι καλύτερο; Να πέφτει ο Αγγέλου στη θάλασσα με την εικόνα, και να τον πιά-  
νουν δέκα αστυνομικοί που δεν ξέρουν καλά-καλά να κολυμπάνε;" τσίριξε  
ο Χαρίδης.

"Είναι πολύ καλύτερο απ' το δικό σου, που έβαζες δέκα αστυνομικούς να ορμάνε να 10  
πιάσουν τον Αγγέλου στο κότερο, περνώντας μια τόση δα πορτούλα. Ενώ τώρα, με  
την αλλαγή που κάναμε, βγαίνει κι η αγωνία των χωρικών να σώσουν την εικόνα. Πέ-  
φτουν κι αυτοί στη θάλασσα, χωρίς να σκέφτονται αν ξέρουν κολύμπι".

"Άκου δω, Ρόδη. Εγώ έγραψα το σενάριο, κι εγώ δίνω τα λεφτά. Έπρεπε να με ρω- 15  
τήσεις πρώτα".

"Σε ψάχναμε τρεις ώρες. Είχες εξαφανιστεί".

"Ήμουν στο κότερο. Σας περίμενα και δεν ήρθατε".

Ο Χαρίδης ένιωσε το βλέμμα του Δανέζη καρφωμένο επάνω του και σταμάτησε τη  
συζήτηση.

"Τέλος πάντων", είπε, "δεν είσαι εντάξει. Θα το θυμάμαι αυτό". 20

Ο Ρόδης έδειξε το δέμα που είχε ακουμπισμένο δίπλα του. "Η εικόνα" είπε. "Θα την  
πάρεις τώρα, ή να την κρατήσω μήπως χρειαστεί να κάνω άλλο γύρισμα;"

"Θέλω να το σκεφτώ, γιατί δεν ξέρω αν έχουμε καιρό. Το γύρισμα πρέπει να τελειώ-  
σει οπωσδήποτε σήμερα", είπε ο Χαρίδης. Έχουμε υπογράψει συμβόλαιο. Θα σε ει-  
δοποιήσω στο ξενοδοχείο σε μισή ώρα". Και παίρνοντας την εικόνα έφυγε. 25

\* \* \* \* \*

Όταν έφτασε στο ξενοδοχείο, ο Χαρίδης ήταν καταϊδρωμένος. "Δωμάτιο 416", φώ-  
ναξε μπαίνοντας. "Γρήγορα". Και πήγε βιαστικά προς το ασανσέρ. Σ' όλο το δρόμο  
προσπαθούσε να σκεφτεί τι να κάνει. Τώρα είχε αποφασίσει πως έπρεπε να ρισκάρει.  
Σταμάτησε στο δωμάτιο 430 και χτύπησε τρεις φορές.



2. Ο Χαρίδης ήταν έξαλλος
  - α. γιατί ήθελε να γυριστεί το τέλος της ταινίας στο κότερο.
  - β. γιατί ήθελε να κολυμπήσουν οι αστυνομικοί.
  - γ. γιατί έπρεπε να δώσει κι άλλα λεφτά.
3. Ο Χαρίδης έφτασε στο ξενοδοχείο
  - α. και πήγε αμέσως στο δωμάτιό του.
  - β. στις 2.30.
  - γ. με την εικόνα που του έδωσε ο Ρόδης.
4. Ο Ζίσκιντ πήγε στο δωμάτιο του Ρόδη, γιατί
  - α. κρυβόταν από την αστυνομία.
  - β. δεν του είχε εμπιστοσύνη για την εικόνα.
  - γ. τον κάλεσε ο Χαρίδης.
5. Η αστυνομία έφτασε
  - α. όταν είχαν όλα τελειώσει.
  - β. την ώρα που γινόταν η ανταλλαγή.
  - γ. όταν τους ειδοποίησε ο Δανέζης.

<b>A. I.</b> Ενεστώτας	Παρατατικός	Αόριστος	Μέλλοντας
1. αναλαμβάνω	<b>αναλάμβανα</b>	<b>ανέλαβα</b>	<b>θα αναλάβω</b>
2. παραλαμβάνω	.....	.....	.....
3. αμφιβάλλω	<b>αμφέβα<u>λλα</u></b>	<b>αμφέβα<u>λα</u></b>	<b>θα αμφιβάλω</b>
4. επιβάλλω	.....	.....	.....

**B.** Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο των παραπάνω ρημάτων:

1. Η Μαρία ..... τον τομέα των ανταλλαγών των μαθητών.
2. Σπύρο, ακόμη ..... ότι έχεις άδικο;
3. Ποιος ..... να τους ειδοποιήσει για τη χτεσινή συνεδρίαση;
4. Τούλα, είναι δυνατόν ..... για την ειλικρίνεια του Μήτσου;
5. Την αντιπαθώ πολύ, γιατί πάντα προσπαθεί ..... την γνώμη της.
6. Να είσαι στο σπίτι στις πέντε για ..... το καινούργιο ψυγείο.

Δυνητική Α  
θα + Παρατατικός  
θα πήγαινα  
θα εργαζόμουν

Δυνητική Β  
θα + Υπερσυντέλικος

θα είχα πάει  
θα είχα εργαστεί

**A. Ενεστώτας**

Δυνητική Α

Δυνητική Β

- |                  |       |       |
|------------------|-------|-------|
| 1. ερευνώ        | ..... | ..... |
| 2. αλλάζω        | ..... | ..... |
| 3. ερωτεύομαι    | ..... | ..... |
| 4. ευχαριστιέμαι | ..... | ..... |

**B. Αλλάξτε τις προτάσεις ακολουθώντας το παράδειγμα.**

\*11

- I. Αν τον έβλεπα, θα του το έδινα.      Αν + Παρατατικός → Δυνητική Α  
 II. Αν τον είχα δει, θα του το είχα δώσει.      Αν + Υπερσυντέλικος → Δυνητική Β

- Αν ενδιαφερόσουν πραγματικά, θα τηλεφωνούσες.  
.....
- Αν ζητούσες συγγνώμη, δεν θα παρεξηγιόταν.  
.....
- Αν βρίσκαμε ένα διαμέρισμα κοντά στο μετρό, θα το νοικιάζαμε αμέσως.  
.....
- Αν χρησιμοποιούσατε αυτό το μαχαίρι, θα κόβατε τη γαλοπούλα καλύτερα.  
.....
- Αν νικούσε η ομάδα τους, θα κατέβαιναν να το γιορτάσουν στην Ομόνοια.  
.....
- Αν ολοκλήρωνε τις σπουδές του, θα τον προσλάμβανε στην εταιρεία του.  
.....
- Αν δεν ακολουθούσα τις οδηγίες σας, δεν θα κατάφερνα τίποτα.  
.....

**A.** Διαβάστε τις ερωτήσεις. Ακούστε προσεχτικά το κείμενο που θα σας διαβάσουν δυο φορές και σημειώστε έτσι ✓ τις σωστές απαντήσεις.

1. Ο Μηνάς Φωτίου

- α. έχει κάνει τη στρατιωτική του θητεία, αλλά δεν έχει παντρευτεί ακόμα. ....
- β. δεν έχει πτυχίο, αλλά χειρίζεται πολύ καλά τον ηλεκτρονικό υπολογιστή. ....
- γ. είναι 27 χρονών, προς το παρόν άγαμος, γιατί σπουδάζει ακόμα. ....

2. Ο Μηνάς Φωτίου σπούδασε οικονομικά επειδή

- α. νομίζει πως έχει τα προσόντα γι' αυτό τον τομέα. ....
- β. είναι το αντικείμενο της εταιρείας όπου θέλει να εργαστεί. ....
- γ. το ήθελε πολύ η οικογένειά του. ....

3. α. Δεν έχει εργαστεί ποτέ πριν. ....

β. Εργάστηκε μόνο ένα χρόνο. ....

γ. Έχει επιτυχημένη καριέρα σε εργασία με πολλές προκλήσεις. ....

4. Ο Μηνάς Φωτίου πιστεύει ότι είναι ένας άνθρωπος

α. συνεργάσιμος ....

β. τελειομανής ....

γ. εχέμυθος ....

5. Θέλει να εργαστεί σ' αυτή την εταιρεία επειδή

α. υπάρχουν ευκαιρίες για μεγάλους μισθούς. ....

β. φέρεται καλά στους υπαλλήλους της. ....

γ. έχει κανονικό ωράριο. ....

**B.** Πιστεύετε ότι θα προσλάβουν τον Μηνά Φωτίου στην εταιρεία μετά από αυτήν τη συνέντευξη;



- A Αν τον δω, θα του το πω.      Αν+ Υποτ. → Μέλλοντας      (παρόν, μέλλον)
- B Αν τον έβλεπα, θα του το έλεγα.      Αν+ Παρατ. → Δυνητική Α      (παρόν, μέλλον, παρελθόν)
- Γ Αν τον είχα δει, θα του το είχα πει.      Αν+ Υπερ. → Δυνητική Β      (παρελθόν απραγματοποίητο)

**A.** Αλλάξτε τις παρακάτω προτάσεις με τον ίδιο τρόπο.

1. α. Αν με καλέσουν, δεν θα αρνηθώ την πρότασή τους.  
 β. ....  
 γ. ....
2. α. Αν έχεις τα απαραίτητα προσόντα, θα διοριστείς.  
 β. ....  
 γ. ....
3. α. Αν δεν δώσουμε προκαταβολή, δεν θα μας κρατήσουν το δωμάτιο.  
 β. ....  
 γ. ....
4. α. Θα στενοχωρηθώ πολύ, αν δεν με ειδοποιήσετε.  
 β. ....  
 γ. ....
5. α. Αν αργήσουν να έρθουν, θα φύγω μόνος μου.  
 β. ....  
 γ. ....

**B.** Τελειώστε τις προτάσεις.

1. Αν αρνηθούν .....
2. Αν δεν είχαμε βάλει βενζίνη, .....
3. Αν με είχατε ακούσει .....
4. Θα ταλαιπωρούνταν ακόμα περισσότερο, αν .....
5. Αν οι συνθήκες εργασίας είναι καλές .....

**A. Αλυσίδα (παίζουμε στην τάξη συμπληρώνοντας τις προτάσεις)**

1. Μόλις διάβασε την αγγελία .....
2. Κατά την διάρκεια των σπουδών της .....
3. Εργάστηκε ως .....
4. Το βασικό μειονέκτημα είναι ότι .....
5. Μπορείς να φανταστείς .....
6. Είχαν υπογράψει συμβόλαιο .....
7. Άσε με να σκεφτώ .....
8. Θεωρώ πως έχει τα προσόντα .....
9. Αν είχε διαλέξει μια άλλη δουλειά .....
10. Εσωκλείω .....
11. Δεν αμφιβάλλω .....
12. Ποιος θα παραλάβει .....

**B. Βρείτε την ερμηνεία.**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Ανέλαβε τον τομέα πωλήσεων.             | α. Έχει πλήρη απασχόληση.                            |
| 2. Χάρη στην εργατικότητα του πήρε αύξηση. | β. Έγινε διευθυντής στο τμήμα πωλήσεων.              |
| 3. Τον έπιασαν την ώρα που έκλεβε.         | γ. Πήρε μεγαλύτερο μισθό επειδή δούλευε πολύ σκληρά. |
| 4. Δουλεύει κανονικό οκτάωρο.              | δ. Τον συνέλαβαν επ' αυτοφόρω.                       |
| 5. Τους επέβαλε την γνώμη του.             | ε. Τους ανάγκασε να κάνουν αυτό που ήθελε.           |

**Γ. 1. καταϊδρωμένος**

2. .... στενοχωρημένος
3. .... ευχαριστημένος
4. .... κουρασμένος
5. .... κόκκινος

**1. παραλείπω**

2. .... βλέπω
3. .... γραφή
4. .... λογος
5. .... νομος

**1. υπογράφω**

2. .... στήριξη
3. .... αρχηγός
4. .... γραμμίζω
5. .... σημείωση

( ..... )

- Δημοσιογρ. Εσείς, κ. Σπήλιο. είστε υπέρ ή κατά της τηλεόρασης; 1
- κ. Σπήλιος Νομίζω ότι δεν είναι δυνατόν να συζητάμε έτσι αυτό το θέμα. Η τηλεόραση είναι πια τόσο πολύ μέρος του τεχνολογικού πολιτισμού μας! Γιατί δεν με ρωτάτε, π.χ., αν είμαι υπέρ ή κατά της χρήσης της ηλεκτρικής σκούπας; 5
- Δημοσιογρ. Μα η σκούπα μας βοηθάει μόνο. Δεν μπορεί να μας κάνει κακό.
- κ. Σπήλιος Ακούστε με. Ακούστε με. Η τηλεόραση, όπως όλα τα ΜΜΕ, μπορεί να κάνει καλό και κακό. Όπως, αλλωστε, ό,τι αναφέρεται στο πνεύμα, την εκπαίδευση, τη διασκέδαση ... να συνεχίσω;
- Δημοσιογρ. Δηλαδή, εσείς δεν θα μπορούσατε να φανταστείτε τη ζωή σας χωρίς τηλεόραση. 10
- κ. Σπήλιος Γιατί, εσείς μπορείτε; Την αλήθεια θέλω. Και ρωτήστε κι αυτούς που ζουν σε μικρά μέρη, που ως πριν λίγα χρόνια δεν είχαν ιδέα τι γινόταν στον κόσμο και τώρα αισθάνονται ότι συμμετέχουν σε όλα. Βέβαια, έχω τις πολλές αντιρρήσεις μου για την ποιότητα κάποιων προγραμμάτων, αλλά 15 δεν αμφιβάλλω καθόλου για τη συμβολή της τηλεόρασης στην ενημέρωση, στην επιμόρφωση του κοινού, αν, φυσικά, γίνεται σωστή χρήση.
- Δημοσιογρ. Και τα παιδιά; Δεν ανησυχείτε για την βία που μπαίνει μέσα στο σπίτι;
- κ. Σπήλιος Ναι, πολύ. Αλλά, ξέρετε, αυτό δεν συμβαίνει μόνο με την τηλεόραση. 20 Υπάρχουν τόσα περιοδικά, εφημερίδες, κακές κινηματογραφικές ταινίες που περιγράφουν την βία για τη βία. Είναι και πάλι, θέμα ...
- Δημοσιογρ. Θα συμφωνήσω μαζί σας, αλλά ως ένα σημείο. Η δύναμη της τηλεόρασης είναι πολύ μεγαλύτερη.
- κ. Σπήλιος Βεβαίως. Είναι γεγονός. Αλλά είναι μεγάλη και η ευθύνη των ανθρώπων 25 να λένε αλήθειες και όχι ψέματα, κ.λπ. κ.λπ. Ας μην μιλάμε πια έτσι ... ασαφώς. Υπάρχουν άνθρωποι υπεύθυνοι πίσω από κάθε πρόγραμμα για το περιεχόμενο, αλλά και για την ευπρέπεια του προγράμματος.
- Να σας ρωτήσω κάτι κυρία Παπαδάκη;



κ. Σπήλιος    Οι ηλικιωμένοι στην οικογένειά σας — μια γιαγιά, ένας θείος μόνος — τι θα έλεγαν αν τους αφήνατε μια εβδομάδα χωρίς τηλεόραση;

(από περιοδικό, Ιούλιος 2005)

### Λεξιλόγιο

αναφέρεται στο πνεύμα (8)	έχει σχέση με τον νου, με το μυαλό
συμμετέχουν (14)	παίρνουν μέρος
έχω αντιρρήσεις (15)	δεν συμφωνώ
επιμόρφωση (17)	πρόσθετη μόρφωση
ηλικιωμένοι (31)	γέροι

### A. Θέματα για συζήτηση στην τάξη.

1. Βλέπετε κάθε μέρα τηλεόραση; Πόση ώρα; Τι εκπομπές σας αρέσει να παρακολουθείτε; (ενημερωτικές εκπομπές, παλιές ταινίες, σειρές, ντοκυμαντέρ κ.λπ.)
2. Μήπως είμαστε κι εμείς υπεύθυνοι για τα προγράμματα που παρακολουθούμε;

### B. Ναι ή όχι;

ναι      όχι

Ο κ. Σπήλιος πιστεύει ότι:

- |   |       |       |
|---|-------|-------|
| 1. η τηλεόραση δεν κάνει ποτέ κακό.                   | ..... | ..... |
| 2. αποκτούμε πολλές γνώσεις από την τηλεόραση.        | ..... | ..... |
| 3. η τηλεόραση είναι μέρος της ζωής μας.              | ..... | ..... |
| 4. μόνο η τηλεόραση φταίει για την βία.               | ..... | ..... |
| 5. η τηλεόραση συντροφεύει τους μοναχικούς ανθρώπους. | ..... | ..... |

### Γ. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα υπέρ και τα κατά της τηλεόρασης; (150 - 180) λέξεις

### ♦ Φωτογραφία σελ. 182

Τι βλέπετε; Γιατί νομίζετε πως κάθεται εκεί η γάτα;

Τι προτιμάτε για παρέα τη γάτα ή την τηλεόραση; Γιατί;

**A. Ξαναγράψτε τις προτάσεις ακολουθώντας το παράδειγμα.**

**\*56**

**Το να ταξιδεύεις είναι ευχάριστο.**

**Είναι ευχάριστο να ταξιδεύεις.**

1. Το να σε καταλάβουν είναι δύσκολο.

.....

2. Το να πίνεις τόσους καφέδες κάνει κακό στην υγεία σου.

.....

3. Το να μην της απαντήσεις είναι ντροπή.

.....

4. Το να κάθεσαι εδώ και να περιμένεις δεν είναι λύση. Κάνε κάτι!

.....

**B. Είναι απαραίτητο να σπουδάσει.**

**Το να σπουδάσει είναι απαραίτητο.**

1. Είναι τρέλα να πιστεύει πως θα παντρευτεί η θεία Ευτέρπη.

.....

2. Είναι εύκολο να κρίνουμε τα λάθη των άλλων.

.....

3. Είναι αδύνατον να φανταστούμε τη ζωή μας χωρίς τηλεόραση.

.....

**Γ. Φοράς ελαφριά ρούχα, γι' αυτό κρυώνεις.**

**Με το να φοράς ελαφριά ρούχα κρυώνεις.**

1. Μιλά συνεχώς στο τηλέφωνο, γι' αυτό καίει το φαγητό.

.....

2. Βλέπουν συχνά τηλεόραση, γι' αυτό χάλασαν τα μάτια τους.

.....

3. Καπνίζεις 40 τσιγάρα την ημέρα, γι' αυτό αρρώστησες.

.....

**A. Τελειώστε τις προτάσεις:**

1. Είναι μικρότερη **από** .....
2. Επέστρεψαν μόνοι **χωρίς**<sup>1</sup> .....
3. Ήρθε ένα επείγον fax **για** .....
4. Δεν της αρέσει να ταξιδεύει **με** .....
5. Ειδοποιήστε με **σε** .....
6. Θα σε περιμένω **ως** <sup>2</sup> .....

**B. Συμπληρώστε τα κενά με αιτιατική.**

1. **Κατά** ..... μου, δεν έχεις δίκιο. (γνώμη)
2. **Παρά** ..... μου, αγόρασαν μετοχές. (αντίρρηση)
3. Έσκυψε **προς** ..... του χαμογελώντας. (πατέρας)
4. Έπαιξε η κρατική ορχήστρα Αθηνών **υπό** ..... (διεύθυνση)  
του Αλέξανδρου Μυράτ.
5. Θα επιστρέψει **μετά** ..... (Ιούνιος)

εξαιρέσεις: εναντίον, μεταξύ, αντί, υπέρ, επί, προ + γενική

**Γ. Συμπληρώστε τα κενά με τα ουσιαστικά στη σωστή πτώση.**

1. Ντροπή. Αυτά τα πράγματα δεν γίνονται **μεταξύ** ..... (φίλοι)
2. Ήρθε ο Αλέξανδρος **αντί** ..... (Αντρέας)
3. Όλοι μίλησαν **εναντίον** ....., γιατί διαφωνούσαν (πρόεδρος)  
με τις αποφάσεις του.
4. Αν μπορώ να διαλέξω **μεταξύ** ..... και (Δευτέρα,  
....., προτιμώ να έχω μάθημα την Τρίτη. Τρίτη)
5. Δεν υπήρχαν ελληνικά σχολεία **επί** ..... (Τουρκοκρατία)
6. Όσοι είναι **υπέρ** ..... να σηκώσουν το χέρι τους. (Κα Παπά)
7. Οι πρώτοι Ολυμπιακοί αγώνες έγιναν στην Ελλάδα το 776  
προ ..... (Χριστός)<sup>3</sup>

<sup>1</sup> δίχως <sup>2</sup> έως <sup>3</sup> π.Χ.

Εκφράσεις με προθέσεις που χρησιμοποιούνται και σήμερα.

- εν** Φάτε τη σούπας σας, και **εν τω μεταξύ** θα ετοιμάσω την ομελέτα.  
(Σ' αυτό το διάστημα)  
Αξιότιμε κύριε δικαστά, θα αναφέρω τα γεγονότα **εν συντομία**. (γρήγορα)
- εκ / εξ** **Εκ των υστέρων** όλοι ξέρουμε ποιο θα ήταν το σωστό. (όταν όλα έχουν τελειώσει)  
Το πλοίο καθυστέρησε **εξαιτίας** του καιρού. (επειδή ο καιρός ήταν άσκημος)
- συν** **Συν Θεώ**, θα γίνουν όλα. (με τη βοήθεια του Θεού)  
Ήρθαν στο σπίτι μας την Κυριακή **συν γυναιξί και τέκνοις**. (όλοι μαζί)

**A.** Αλλάξτε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας μια από τις παραπάνω εκφράσεις.

1. Αυτά τα σκέφτονται από την αρχή, και όχι όταν όλα έχουν τελειώσει.

.....

2. Φτιάξε εσύ τις βαλίτσες, και σ' αυτό το διάστημα εγώ θα τηλεφωνήσω για ταξί.

.....

3. Το ξέρεις πως θα αργήσουμε και θα φταίει ο θεός σου.

.....

4. Τους φιλοξένησε όλους μαζί η θεία Αντιγόνη.

.....

5. Με την βοήθεια του θεού, θα τα καταφέρουμε.

.....

#### Αριθμητική και προθέσεις

πρόσθεση:	$10 + 5 = 15$	10 <b>συν</b> 5 ίσον 15
αφαίρεση	$10 - 5 = 5$	10 <b>πλην</b> 5 ίσον 5
πολλαπλασιασμός	$10 \times 5 = 50$	10 <b>επί</b> 5 ίσον 50
διαίρεση	$10 : 5 = 2$	10 <b>δια</b> 5 ίσον 2

Στο γραφείο του Παύλου Δανέζη ήταν μαζεμένοι όλοι οι δημοσιογράφοι. Τους είχε 1  
ξεσηκώσει όλους η επίσκεψη της Χριστίνας Λάλου, του Κώστα Αγγέλου και του Μά-  
νου Ρόδη.

“Θέλουμε να ξανακούσουμε την ιστορία από πρώτο χέρι”, είπε ένας δημοσιογρά- 5  
φος.

Ο Δανέζης άφησε κάτω το ποτήρι του.

“Όλα άρχισαν απο μια σύμπτωση”, είπε. “Η συνέντευξη του Χαρίδη για την ταινία του 10  
βρισκόταν στην ίδια σελίδα με τη φωτογραφία του Ζίσκιντ. Θυμήθηκα πως είχα δει τον  
Ζίσκιντ μαζί με το Χαρίδη, μια εβδομάδα πριν, στο ξενοδοχείο Άρτεμις. Έπειτα μου τη-  
λεφώνησε ένας φίλος και με ρώτησε κάτι για τον Χαρίδη. Ε, τότε άρχισα να σκέφτο-  
μαι: η ταινία του Χαρίδη μιλά για αρχαιοκαπηλεία, ο Ζίσκιντ είναι ύποπτο πρόσωπο και  
συλλέκτης... Ετοίμασα μαζεμένες επτά εκπομπές για την τηλεόραση, πήρα άδεια από  
την εφημερίδα και ξεκίνησα για το μοναστήρι”.

Ο Δανέζης γύρισε γελώντας προς τον Αγγέλου.

“Άλλη σύμπτωση κι αυτή, Κώστα” είπε. “Εφτασα στο μοναστήρι τη στιγμή που σου 15  
έλεγε ο πάτερ Δομέτιος να μην ανησυχείς για την εικόνα”.

Ο Αγγέλου χαμογέλασε.

“Ναι”, είπε. “Ήταν καταπληκτικό. Και μόνο από το ύφος σου κατάλαβα πως κάτι υπο-  
πτεύεσαι”.

“Κι έπειτα;” ρώτησε ένας δημοσιογράφος. 20

“Έπειτα”, είπε ο Αγγέλου “τα βάλαμε όλα κάτω: τα δυο αντίγραφα της εικόνας που  
ζήτησε ο Χαρίδης, το αυτοκίνητο που είχα δει εγώ κοντά στο μοναστήρι...”

“Και το σενάριο”, τον διέκοψε ο Δανέζης, “ που μου είπαν ότι βασιζόταν σε μια ιδέα 25  
του Χαρίδη. Μόλις το διάβασα κατάλαβα όλη την ιστορία πίσω απ’ αυτό, το πραγμα-  
τικό δόλωμα, κι όλοι μαζί κάναμε ένα καινούργιο σενάριο”.

“Και ειδοποιήσατε την αστυνομία”, είπε μια δημοσιογράφος.

“Όχι αμέσως. Την αστυνομία την ειδοποιήσαμε μετά από δυο μέρες, όταν ο Χαρίδης  
άλλαξε την εικόνα με ένα απ’ τα αντίγραφα”.

“Εγώ δεν καταλαβαίνω τον πάτερ Δομέτιο”, είπε η Χριστίνα. Έβαλε σε μεγάλο κίν- 30  
δυνο την εικόνα. Διακινδύνευε πολλά”.



“Ο πάτερ Δομέτιος είχε μιλήσει από την αρχή στην αστυνομία”, είπε ο Ρόδης “Πολύ πριν δώσει την άδεια για το γύρισμα της ταινίας στο μοναστήρι. Συνεργαζόταν με την αστυνομία. Βλέπετε, όλοι υποτεύονταν το Χαρίδη, αλλά έπρεπε να τον πιάσουν στα πράσα”. Σήκωσε τους ώμους του. “Ε, τα παρακάτω τα ξέρετε”, είπε. “Αλλάξαμε το σενάριο και γυρίσαμε την τελευταία σκηνή στο λιμάνι. Ο Χαρίδης, που περίμενε την εικόνα στο 35 κότσο, θύμωσε πολύ. Κι έκανε το μοιραίο λάθος· κανόνισε μια συνάντηση στο ξενοδοχείο”.

“Η μεγάλη επιτυχία”, είπε ο Δανέζης. “είναι πως πήγε να τον συναντήσει ο ίδιος ο Ζίσκιντ! Ήταν μεγάλη έκπληξη για όλους. Έπειτα άρχισαν να κατηγορούν ο ένας τον άλλον, και μέσα σε μια ώρα ο Χαρίδης ομολόγησε. Προηγούμενες κλοπές, ονόματα 40 συνενόχων, τα πάντα”.

“Και τι δε θα ‘διναν να ‘βλεπα τον Χαρίδη όταν του είπαν πως η αυθεντική εικόνα δεν έφτασε ποτέ στα χέρια του!” είπε γελώντας ο Αγγέλου. “Πως η Βρεφοκρατούσα αναπαυόταν δεκαεφτά ολόκληρες μερες μέσα σ’ ένα σεντούκι, στο εργαστήριο της αιογραφίας”.

45

“Πόσοι το ήξεραν αυτό;” ρώτησε ένας δημοσιογράφος.

Ο Ρόδης γέλασε. “Κανένας,” είπε. “Κανένας Δεν τον ξέρεις τον Δομέτιο, γι’ αυτό ρωτάς.”

Ο Δανέζης σήκωσε το ποτήρι του.

“Στην υγειά του πάτερ Δομέτιου”, είπε.

50

“Και στην επιτυχία της ταινίας” είπε ο Ρόδης. “Και στο Δόλωμα. Ό,τι κι αν γίνει, η ταινία είναι καλή, πολύ καλή. Μην τη χάσετε!”

## Λεξιλόγιο

τους είχε ξεσηκώσει (2)

τους είχε αναστατώσει, ενθουσιάζει

από πρώτο χέρι (4)

απ’ αυτούς που την έζησαν

τα βάλαμε όλα κάτω (21)

τα σκεφτήκαμε όλα καλά

να τον πιάσουν στα πράσα (34)

την ώρα που κάνει κάτι, “επ’ αυτοφωρω”

αναπαυόταν (44)

βρισκόταν

σεντούκι (44)

μπαούλο, κασέλα



## A. Σωστό ή λάθος;

σωστό λάθος

1. Το θέμα της ταινίας "Το Δόλωμα" ήταν η κλοπή μιας βυζαντινής εικόνας από ένα ελληνικό μοναστήρι. ....
2. Το σενάριο ήταν ιδέα του Χαρίδη και το χρησιμοποιούσε σαν άλλοθι για πραγματική αρχαιοκαπηλεία. ....
3. Ο Δανέζης τηλεφωνήθηκε με έναν φίλο του που ήθελε βοήθεια για μια εκπομπή. ....
4. Ο Χαρίδης δεν ήξερε ότι είχαν αντικαταστήσει την αυθεντική εικόνα, στην εκκλησία του μοναστηριού, με ένα αντίγραφο. ....
5. Ο Δανέζης πήγε στο μοναστήρι να πάρει συνέντευξη από τον Χαρίδη. ....
6. Ο Κώστας Αγγέλου ενδιαφερόταν μόνο για τον ρόλο του. ....
7. Η ταινία έδωσε την ευκαιρία στην Αστυνομία να συλλάβει τους αρχαιοκάπηλους. ....
8. Ο πάτερ Δομέτιος συνεργαζόταν από την αρχή με την αστυνομία για να συλληφθούν οι κλέφτες. ....
9. Τελικά "Το Δόλωμα" έγινε μια πολύ καλή ταινία. ....

Ενεστώτας	Παρατατικός	Αόριστος	Μέλλοντας	Παρακείμενος
συμβαίνει	συνέβαινε	συνέβη	θα συμβεί	έχει συμβεί
συμβαίνουν	συνέβαιναν	συνέβησαν	θα συμβούν	έχουν συμβεί

## B. Αλλάξτε τις προτάσεις ακολουθώντας το παράδειγμα.

1. Έχουν γίνει σημεία και τέρατα στην γειτονιά. Έλα γρήγορα να σου τα πω.  
Έχουν συμβεί σημεία και τέρατα στην γειτονιά. Έλα γρήγορα να σου τα πω.
2. Ό,τι και αν γίνει, εγώ είμαι δίπλα σου. Μη φοβάσαι.  
 .....
3. Τι έγινε με τον αδερφό σου; Γιατί δε μιλιέστε;  
 .....
4. Όταν γίνονταν όλα αυτά, εγώ, δυστυχώς, έλειπα.  
 .....

# A. Πρόθεση + λέξη = μια νέα λέξη

\*60

- |                    |           |                 |       |
|--------------------|-----------|-----------------|-------|
| 1. περι / γράφω    | περιγράφω | 6. προ / βλέπω  | ..... |
| 2. επι / μόρφωση   | .....     | 7. συν / ένοχος | ..... |
| 3. συν / εργάζομαι | .....     | 8. ανα / φέρω   | ..... |
| 4. κατά / θέση     | .....     | 9. έν / οικος   | ..... |
| 5. παρα / καλώ     | .....     | 10. από / γευμα | ..... |

## B. I. εν < συν + π, β, φ, μ, ψ = < εμ- < συμ-

- |                |          |                  |         |
|----------------|----------|------------------|---------|
| 1. εν / φάνιση | εμφάνιση | 5. συν / φωνώ    | συμφωνώ |
| 2. εν / μένω   | .....    | 6. συν / βαίνει  | .....   |
| 3. εν / παθής  | .....    | 7. συν / πληρώνω | .....   |
| 4. εν / βόλιο  | .....    | 8. συν / μετέχω  | .....   |

## II. εν < συν + κ, γ, χ = < εγ- < συγ-

- |                   |         |                   |          |
|-------------------|---------|-------------------|----------|
| 1. εν / κρίνω     | εγκρίνω | 4. συν / γνώμη    | συγγνώμη |
| 2. εν / χειρίζω   | .....   | 5. συν / χαίρω    | .....    |
| 3. εν / κατάσταση | .....   | 6. συν / κοινωνία | .....    |

## III. συν + λ = συλλ-

- |                    |              |                  |       |
|--------------------|--------------|------------------|-------|
| 1. συν / λυπητήρια | συλλυπητήρια | 3. συν / λέγω    | ..... |
| 2. συν / λαβή      | .....        | 4. συν / λαμβάνω | ..... |

## IV. εκ + σύμφωνο

εξ + φωνήεν

- |                 |         |                 |       |
|-----------------|---------|-----------------|-------|
| 1. εκ / φράζω   | εκφράζω | 5. εξ / έχω     | εξέχω |
| 2. εκ / προσωπώ | .....   | 6. εξ / αγγελία | ..... |
| 3. εκ / λογή    | .....   | 7. εξ / υπηρετώ | ..... |
| 4. εκ / δίδω    | .....   | 8. εξ / έδωσα   | ..... |

Ενεστώτας	Αόριστος	*61
1. περιγράφω	περιέγραψα	πρόθεση + αύξηση χωρίς αλλαγή
προσφέρω	προσέφερα	
2. καταθέτω	κατέθεσα	χάνεται το φωνήεν της πρόθεσης
επιστρέφω	επέστρεψα	
3. εκδίδω	εξέδωσα	το σύμφωνο της πρόθεσης αλλάζει
συμβάλλω	συνέβαλα	
εγκρίνω	ενέκρινα	

**A.** Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο των ρημάτων.

Ενεστώτας	Παρατατικός	Αόριστος	Μέλλοντας
1. περιγράφω	περιέγραφα	περιέγραψα	θα περιγράψω
2. επιτρέπω	.....	επέτρεψα	.....
3. καταθέτω	.....	κατέθεσα	.....
4. απέχω	.....	απείχα	.....
5. αναλαμβάνω	.....	ανέλαβα	.....
6. αμφιβάλλω	.....	αμφέβαλα	.....
7. συμβάλλω	.....	συνέβαλα	.....
8. εκδίδω	.....	εξέδωσα	.....
9. εκφράζω	.....	εξέφρασα	.....
10. εγκρίνω	.....	ενέκρινα	.....

**B.** Κλίνετε στον Αόριστο τα ρήματα: περιγράφω, διακόπτω, εκφράζω, εγκρίνω

Αόριστος

περιέγραψα	διέκοψα	εξέφρασα	ενέκρινα
περιέγραψες	.....	εξέφρασες	.....
περιέγραψε	.....	εξέφρασε	.....
περιγράψαμε	.....	εκφράσαμε	.....
περιγράψατε	.....	εκφράσατε	.....
περιέγραψαν	.....	εξέφρασαν	.....
περιγράψανε	.....	εκφράσανε	.....

Γ. Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο των ρημάτων.

1. Η εταιρεία Ερμής την ..... ως τηλεφωνήτρια. (προσλαμβάνω)
2. Πιστεύω πως ο ενθουσιασμός της ..... στην ..... (συμβάλλω)  
επιτυχία του προγράμματος.
3. Έχει όλα τα προσόντα για ..... τον τομέα ..... (αναλαμβάνω)  
των εκπαιδευτικών εκδρομών.
4. Ο κ. και η κ. Στρατή ..... το ποσό των 500 ευρώ ..... (καταθέτω)  
για το παιδικό χωριό S.O.S.
5. Προσπάθησα ..... τους ..... αλλά δεν μπόρεσα. (αποφεύγω)
6. Η πόρτα άνοιξε με μια κλοτσιά, και δέκα αστυνομικοί όρμησαν  
μέσα και τον ..... (συλλαμβάνω)
7. Ποιος εκδοτικός οίκος ..... το τελευταίο του ..... (εκδίδω)  
μυθιστόρημα;
8. Δεν ..... ούτε μια στιγμή πως έχετε δίκιο. (αμφιβάλλω)
9. Έλα τώρα, μην .....! (υπερβάλλω)
10. Δεν ταξίδεψε μαζί μας, γιατί δεν του το ..... (επιτρέπω)  
ο γιατρός του.
11. Έφυγαν πριν μια εβδομάδα και δεν ..... ακόμη. (επιστρέφω)
12. Πόσο ..... η Πάργα από δω; (απέχω)
13. Πάνω από πεντακόσιοι γιατροί ..... στο ..... (συμμετέχω)  
διεθνές συνέδριο Μεσογειακής αναιμίας.
14. Θέλω ..... μου ..... όλη τη σκηνή με το ..... (περιγράφω)  
νι και με το σίγμα.
15. Δεν μας ..... να δούμε αυτή την ταινία με τον ..... (επιτρέπω)  
αδερφό μου, γιατί ήταν ακατάλληλη.
16. Ο υπεύθυνος Τύπου είπε ότι ..... αύριο ..... (ενημερώνω)  
τους δημοσιογράφους και θα δεχτεί τις ερωτήσεις τους.
17. Παρακαλώ ..... μου ..... λεπτομερώς τι ..... (περιγράφω,  
συνέβη και ..... μου ..... όλα τα προβλήματα που ..... αναφέρω)  
δημιουργήθηκαν.

**A.** Διαβάστε τις ερωτήσεις. Ακούστε προσεχτικά το κείμενο που θα σας διαβάσουν δυο φορές, και διαλέξτε τη σωστή απάντηση.

1. Η κ. Λίλα Κουντούρη

- α. είναι γνωστή συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής.
- β. είναι γνωστή συγγραφέας παιδικών βιβλίων.
- γ. γράφει βιβλία μαγειρικής τα τελευταία 8 χρόνια.

2. Η κ. Κουντούρη λέει ότι

- α. έχει πάει σε 43 νησιά του Αιγαίου.
- β. αναφέρει 43 συνταγές από τα νησιά του Αιγαίου.
- γ. υπάρχουν 43 μικρά και μεγάλα νησιά στο Αιγαίο.

3. Το τελευταίο βιβλίο της είναι

- α. παιδικό μυθιστόρημα με θέμα το Αιγαίο.
- β. τουριστικός οδηγός για τα νησιά του Αιγαίου.
- γ. συνταγές μαγειρικής.

4. "Το Αιγαίο στο πιάτο μου"

- α. γράφτηκε τους τελευταίους πέντε μήνες.
- β. έκανε δύο εκδόσεις σε πέντε μήνες.
- γ. βγήκε σε δεύτερη έκδοση πριν πέντε μήνες.

## © Παίζουμε θέατρο

Ένας/μία δημοσιογράφος παίρνει συνέντευξη από τον Κώστα Αγγέλου και την Χριστίνα Λάλου μετά την πρεμιέρα της ταινίας "Το Δόλωμα". (Τι θυμούνται από τα γυρίσματα της ταινίας, ποια είναι τα μελλοντικά τους σχέδια κ.λπ.)

Πρόσωπα: δημοσιογράφος, Κώστας Αγγέλου, Χριστίνα Λάλου

		ενικός αριθμός			
το τέρας	ον.	το	κρέας	γεγονός	φως
το πέρας	γεν.	του	κρέατος	γεγονότος	φωτός
το καθεστώς	αιτ.	το	κρέας	γεγονός	φως
το ημίφως			πληθυντικός αριθμός		
	ον.	τα	κρέατα	γεγονότα	φώτα
	γεν.	των	κρεάτων	γεγονότων	φώτων
	αιτ.	τα	κρέατα	γεγονότα	φώτα

**A. ενικός αριθμός**

**πληθυντικός αριθμός**

1. το δυνατό φως .....
2. του μεγάλου γεγονότος .....
3. το βιομηχανικό προϊόν .....
4. το εξωγήινο τέρας .....

**B. Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο των ουσιαστικών.**

1. Έφυγε αφήνοντας όλα ..... ανοιχτά. (φως)
2. Εδώ και τρία χρόνια δεν τρώει καθόλου ..... (κρέας)
3. Είναι ..... αυτά τα παιδιά. Απορώ πώς τα ανέχεσαι. (τέρας)
4. Ύστερα από τα τελευταία ....., χώρισαν. (γεγονός)
5. Πόσα κιλά ..... θέλεις να αγοράσω; (κρέας)
6. Ποιο είναι το ..... στη χώρα σας; (καθεστώς)
7. Κλείσε το ..... Θέλω να κοιμηθώ. (φως)
8. Από αύριο αυξάνεται η τιμή του ..... (κρέας)
9. Ταξίδεψε στα ..... του κόσμου, αλλά δε βρήκε  
αυτό που ζητούσε. (πέρας)
10. Μεγάλη γιορτή αύριο. Των .....!<sup>1</sup> (φως)

<sup>1</sup> 6 Ιανουαρίου, τα Επιφάνια

**A. Αλυσίδα (Παίζουμε στην τάξη συμπληρώνοντας τις προτάσεις)**

1. Είναι γεγονός ότι .....
2. Είχε πολλές αντιρρήσεις .....
3. Ο γιατρός δεν του επέτρεψε .....
4. Όλα αυτά συνέβαιναν πριν .....
5. Προς το παρόν προτιμά .....
6. Ήταν μεγάλη σύμπτωση .....
7. Ανέβαλαν το ταξίδι εξ' αιτίας .....
8. Ψήφισαν όλοι κατά .....
9. Ήταν μοιραίο λάθος .....
10. Το βιβλίο εξαντλήθηκε σε .....
11. Ήταν όλοι εναντίον .....
12. Γιατί δεν συμμετέχεις .....
13. Συζήτησαν τα υπέρ και κατά .....

*Μια συνταγή από τα νησιά του Αιγαίου*

**Μελιτζάνες του τεμπέλη \***

**Υλικά**

3 μεγάλες μελιτζάνες  
1/2 κιλό πατάτες  
3/4 κιλού ώριμες ντομάτες  
1/2 φλυτζάνι ελαιόλαδο  
2 σκελίδες σκόρδο ψιλοκομμένο  
2 κουταλιές ρίγανη  
αλάτι, πιπέρι

**Ετοιμασία**

Καθαρίστε τις πατάτες. Πλύνετε καλά όλα τα λαχανικά. Κόψτε σε μεγάλα κομμάτια τις μελιτζάνες, σε μικρότερα τις πατάτες και σε πολύ μικρά κομμάτια τις ντομάτες. Βάλτε όλα τα υλικά μαζί σε μια κατσαρόλα, προσθέστε 1<sup>1/2</sup> ποτήρι νερό και αφήστε τα να βράσουν 15-20 λεπτά.

Σερβίρετε το φαγητό με μαύρο ψωμί και τυρί φέτα.

\*Το φαγητό λέγεται έτσι γιατί γίνεται πολύ εύκολα, χωρίς κόπο — είναι για τεμπέληδες.



\*58α

Ο εαυτός της είναι το παν γι' αυτήν.  
Ο Νίκος σκέφτεται μόνο τον εαυτό του.

ενικός αριθμός	
(ον.	ο εαυτός)
γεν.	του εαυτού μου, σου, του της
αιτ.	τον εαυτό
πληθυντικός αριθμός	
γεν.	των εαυτών μας, σας, τους
αιτ.	τους εαυτούς

**A.** Συμπληρώστε τα κενά.

1. Κάνει καλή παρέα με .....
2. Μη δουλεύεις τόσο πολύ. Δε λυπάσαι .....;
3. Τελικά έμεινε μόνος του, αυτός κι .....
4. Μου αρέσει να είμαι κύριος του .....
5. Καλό ταξίδι, Μαρία, και πρόσεχε .....
6. Μερικοί άνθρωποι λογαριάζουν μόνο ..... και κανέναν άλλον.

**B.**

Αυτοπαθή ρήματα

\*58β

- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. καταστρέφω τον εαυτό μου | αυτοκαταστρέφομαι |
| 2. διαφημίζω .....          | .....             |
| 3. προβάλλω .....           | .....             |
| 4. διοικώ .....             | .....             |

**Γ.** Ξαναγράψτε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας αυτοπαθή ρήματα.

1. Καταστρέφεις τον εαυτό σου με τον τρόπο που φέρεις.  
.....
2. Μην προβάλλεις τόσο τον εαυτό σου· είναι ενοχλητικό.  
.....
3. Διαφημίζει τον εαυτό της όπου κι αν βρεθεί.  
.....
4. Οι φοιτητές πρέπει να διοικούν τον εαυτό τους.  
.....

αγαπάμε ο ένας τον άλλον  
αγαπάτε ο ένας τον άλλον  
αγαπάν(ε) ο ένας τον άλλον

αγαπιόμαστε  
αγαπιέστε  
αγαπιούνται

Δε μιλάμε η μια στην άλλη.  
Γνωρίσαμε ο ένας τον άλλον.

Δε μιλιόμαστε.  
Γνωριστήκαμε.

**A.** Ξαναγράψτε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας αλληλοπαθή ρήματα.

1. Πού θα συναντήσουμε ο ένας τον άλλον; .....
2. Κοίταζαν η μία την άλλη χωρίς να μιλούν. ....
3. Ακόμα μισούν η μια την άλλη; .....
4. Δεν μιλούν ο ένας στον άλλον. ....
5. Τηλεφωνούμε συχνά η μία στην άλλη. ....

Δεν βοηθάνε η μία την άλλη.

Δεν βοηθιούνται μεταξύ τους.

**B.** Συμπληρώστε τα κενά με τη σωστή έκφραση.

1. Υποστηρίζουν πάντα ..... ..
2. Τρώγονται ..... σαν τον σκύλο με την γάτα.
3. Βρίζουν ..... από το πρωί ως το βράδυ.
4. Συνεννοούμαστε καλά .....
5. Εκτιμούν πολύ .....

Τα παιδιά υποστηρίζουν το ένα το άλλο.

Τα παιδιά υποστηρίζονται μεταξύ τους.

Αλληλοϋποστηρίζονται.

**Γ.** 1. Θαύμαζαν ο ένας τον άλλον.

Αλληλοθαυμάζονταν.

2. Διαφημίζουν η μία την άλλη.

.....

3. Βοηθούσαν η μία την άλλη.

.....

4. Κατηγόρησαν ο ένας τον άλλον.

.....

Ο Πειραιάς, που σήμερα είναι το πιο μεγάλο και σημαντικό λιμάνι της Ανατολικής 1  
Μεσογείου, πέρασε — όπως και όλη η περιοχή — σκοτεινές περιόδους καταστροφής  
και ερήμωσης. Κήκε από τους Σπαρτιάτες, ξανακάηκε από τους Ρωμαίους, κατα-  
στράφηκε από τους Ενετούς και τους Τούρκους. Τον Μεσαίωνα έχασε ακόμα και το  
όνομά του. Πόρτο Λεόνε: το λιμάνι του λιονταριού — έτσι ήξεραν οι ναυτικοί τον Πει- 5  
ραιά, από το επιβλητικό, περίφημο άγαλμα που στεκόταν σαν φύλακας δίπλα στο λι-  
μάνι.

Οι Ενετοί, που εισέβαλαν στον Πειραιά το 1687, έφυγαν παίρνοντας μαζί τους το λιο-  
ντάρι και το τοποθέτησαν στην Βενετία. Παρ' όλα αυτά, ο Πειραιάς ξαναβρήκε το όνο-  
μά του μόνο τον 19ο αιώνα. Τότε, στα 1827, η άλλοτε περήφανη πόλη — αυτή που 10  
έχτισε τον 5ο αιώνα π.Χ. ο Περικλής και τη στόλισε με ναούς, αγορά, θέατρα και λα-  
μπρά κτίρια, όπως ταίριαζε στο λιμάνι της Αθήνας — είχε μόνο 22 κατοίκους. Στα 1830  
οι κάτοικοι ήταν 50 και λίγα χρόνια αργότερα 600.

Σήμερα, ο Πειραιάς μαζί με την Αθήνα ξεπερνούν το 1/4 του πληθυσμού όλης της  
Ελλάδας. 15

### Λεξιλόγιο

σκοτεινές (2)

δύσκολες

λαμπρά κτίρια (12)

σπουδαία και πολύ όμορφα κτίρια

ξεπερνούν το 1/4 (14)

είναι πάνω από το ένα τέταρτο

**A.** Ταιριάξτε τις προτάσεις για να μάθετε κάτι ακόμα για τον Πειραιά.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Μέχρι τον 5ο αιώνα π.Χ., λιμάνι                   | α. φυσικά λιμάνια του ήταν πιο κατάλληλος για λιμάνι της Αθήνας. |
| 2. Ο Θεμιστοκλής σκέφτηκε ότι ο Πειραιάς με τα τρία  | β. της Αθήνας ήταν το Φάληρο.                                    |
| 3. Ο Περικλής έχτισε μια καινούργια πόλη έτσι που να | γ. πόλη που χτίστηκε ακολουθώντας αυστηρούς κανόνες ρυμοτομίας.  |
| 4. Ο Πειραιάς θεωρείται η πρώτη ευρωπαϊκή            | δ. δείχνει την δύναμη και την λαμπρότητα της Αθήνας.             |



Ενεστώτας		Αόριστος	Μετοχή
βλέπω	βλέπομαι	ειδώθηκα	ειδωμένος
λέω	λέγομαι	ειπώθηκα	ειπωμένος
τρώω	τρώγομαι	φαγώθηκα	φαγωμένος
—	γίνομαι	έγινα	γινομένος
δίνω	δίνομαι	δόθηκα	δοσμένος
στέλνω	στέλνομαι	στάλθηκα	σταλμένος
βάζω	(βάζομαι)	βάλθηκα	βαλμένος
βγάζω	—	—	βγαλμένος
φέρνω	φέρνομαι	φέρθηκα	φερμένος
παίρνω	παίρνομαι	πάρθηκα	παρμένος
δέρνω	δέρνομαι	δάρθηκα	δαρμένος
σέρνω	σέρνομαι	σύρθηκα	συρμένος

A. Ενεστώτας	Υποτακτική	Παρακείμενος
1. στέλνεται	να σταλεί	έχει σταλεί
2. λέγεται	.....	.....
3. δίνεται	.....	.....
4. φέρονται	.....	.....
5. βλέπονται	.....	.....
6. τρώγονται	.....	.....

**B. Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο του ρήματος.**

1. Νομίζω πως δεν ..... καθόλου καλά χτες στον Άρη. (φέρνομαι)
2. Εύχομαι πως η απόφαση που ..... θα είναι σωστή. (παίρνομαι)
3. Γιατί ..... με τον γαμπρό σου; Τι σου έκανε; (τρώγομαι)
4. Η κυβέρνηση υποσχέθηκε ότι οι αυξήσεις των συντάξεων ..... μέχρι τον Ιούνιο. (δίνομαι)
5. Αν μπορούσαν, ..... πιο συχνά. (βλέπομαι)
6. .... να μας τρελάνεις; Ηρέμησε και πες τα μας (βάζομαι)  
όλα από την αρχή.

**Γ. Συμπληρώστε τα κενά με παθητικές Μετοχές.**

1. Τα βιβλία ήταν ..... ψηλά στο ράφι και δεν ..... (βάζω)  
μπορούσα να τα φτάσω.
2. Θέλω δυο κιλά ντομάτες. Αλλά κόκκινες, ..... (γίνομαι)
3. Καλά έκανες. Ό,τι είπες ήταν πολύ σωστά ..... (λέω)
4. Όχι! φώναξε με φωνή ..... από τα βάθη της ..... (βγάζω)  
καρδιά της.
5. Το θέμα του έργου ήταν ..... από μian αρχαία ..... (παίρνω)  
τραγωδία.
6. Βρήκαν τα φώτα ....., το ψυγείο ανοιχτό και ..... (ανάβω,  
μία ..... τυρόπιτα πάνω στον καναπέ. ..... (μισοτρώνω)
7. Το σπίτι της ήταν γεμάτο κρύσταλλα ..... από ..... (φέρνω) (   
την Τσεχία.
8. Από πού είναι ..... αυτό το γράμμα; ..... (στέλνω)
9. .... από τα κύματα ο Οδυσσέας βρέθηκε ..... (παρασέρνω)  
σε μια έρημη παραλία.

Ξ

**Δ. Διαλέξτε το σωστό.**

Θέλω να σας μιλήσω για την περίπτωση του κ. Καρύδη. Όπως θυμάστε, τον (προσλάβαμε / ~~προλάβαμε~~) χωρίς δοκιμή, (παραδαρμένοι / παρασυρμένοι) από το γεγονός ότι διέθετε άριστα τυπικά (προσόντα / διπλώματα). (Εξαιτίας / Εξάλλου) ήταν (σταλμένος / δοσμένος) από τον κ. Γιαννακό. Κύριοι, λυπάμαι αλλά ήταν μια απόφαση που (βάλθηκε / πάρθηκε) πολύ βιαστικά. Δεν ξέρω αν εσείς (πιστεύετε / εμπιστεύεστε) τον Καρύδη, αλλά εμένα θα μου (επιτρέψετε / επιστρέψετε) να (υπερβάλω / αμφιβάλλω) για τις πραγματικές του ικανότητες. Τόσες ευκαιρίες του δόθηκαν τους τελευταίους μήνες, και δεν (ικανοποίησε / αξιοποίησε) καμία. Είναι όλο ύφος, ιδέα, (αυτοπροβολή / αυταπάτη), και αποτέλεσμα μηδέν. Όλα όσα προτείνει είναι (χλιοειπωμένα / χρησιμοποιημένα). Προτείνω την άμεση αντικατάστασή του. Υπάρχουν (αντιθέσεις / αντιρρήσεις); Κύριε Ψαθά είστε υπέρ ή κατά (της αντικατάστασης / την αντικατάσταση) του Καρύδη;

αρσενικά		ουδέτερα			
ενικός αριθμός		ενικός αριθμός			
ο	πρέσβης <sup>1</sup>	το	οξύ	δόρυ	δάκρυ
του	πρέσβη	του	οξέως	δόρατος	—
τον	πρέσβη	το	οξύ	δόρυ	δάκρυ
πληθυντικός αριθμός		πληθυντικός αριθμός			
οι	πρέσβεις	τα	οξέα	δόρατα	δάκρυα
των	πρέσβων	των	οξέων	δοράτων	δακρύων
τους	πρέσβεις	τα	οξέα	δόρατα	δάκρυα

**A.** Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο των ουσιαστικών μαζί με το άρθρο, όπου χρειάζεται.

1. Ακολούθησε δεξίωση στο σπίτι του Ισπανού ..... (πρέσβης)
2. Τα μάτια της γέμισαν ..... μόλις άκουσε τα άσχημα νέα. (δάκρυ)
3. Οι αρχαίοι Έλληνες πολεμούσαν με ακόντια και ..... (δόρυ)
4. Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας δέχτηκε χτες το απόγευμα  
..... των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. (πρέσβης)
5. Βάλε όλα τα φάρμακα, τα απορρυπαντικά και τα ..... (οξύ)  
ψηλά, για να μην τα φτάνει το παιδί.
6. Σκούπισε κρυφά ένα ..... και συνέχισε τη δουλειά της. (δάκρυ)

το βράδυ - τα βράδια    το δίχτυ - τα δίχτια    το στάχυ - τα στάχια

**B.** Συμπληρώστε τα κενά με τη σωστή λέξη.

1. Πού θα πάτε σήμερα το .....
2. Φοβούνται όταν μένουν μόνοι τους τα .....
3. Γύρω τους απλώνονταν χωράφια με κίτρινα .....
4. Έφτιαξαν ένα στεφάνι από ....., μαργαρίτες και παπαρούνες.
5. Στη νέα ταινία του Μάνου Ρόδη, η Χριστίνα Λάλου μπλέκεται στα .....  
της Μαφίας.

---

<sup>1</sup> ο πρέσβυς - του πρέσβεως - τον πρέσβυ

**A. Αλλάξτε τις προτάσεις στην Παθητική φωνή.**

1. Σε ποιον θα στείλουμε αυτή την επιταγή;

.....

2. Βρε Παύλο; Έφαγες όλα τα γλυκά;

.....

3. Οι κακές παρέες έχουν παρασύρει τον γιο μου.

.....

4. Ο ίδιος ο διευθυντής είχε πάρει την απόφαση της αγοράς του οικοπέδου.

.....

5. Πρέπει να μας δώσετε μια δεύτερη ευκαιρία.

.....

6. Όλη η Ελλάδα τραγουδάει τα τραγούδια του Μάνου Χατζηδάκι.

.....

*Ένα τραγούδι για τ' άστρα του Μάνου Χατζηδάκι:*

*Βγήκανε τ' άστρα*

*κι οι κοπέλες με τ' άσπρα*

*κατεβαίνουν στην κάτω γειτονιά.*

*Τα παλικάρια παρατάνε τα ζάρια*

*κι ανταμώνουν στου δρόμου τη γωνιά.*

*Στου παραδείσου τα μπουζούκια θα με πας,*

*κι αφού χορέψουμε και πάψει ο σαματάς,*

*εφτά τραγούδια θα σου πω*

*για να διαλέξεις το σκοπό*

*που θα μου πεις για να σου πω*

*το σ' αγαπώ.*



**A.** Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο των ουσιαστικών και επιθέτων.

Προσθέστε το άρθρο, όπου χρειάζεται.

1. Έχει όλα ..... για να (απαραίτητος, προσόν,  
γίνει καλή ..... διερμηνέας)
2. Αυτό το νοσοκομείο χτίστηκε με δωρεές ..... (ομογενής)
3. Είδα έναν ..... τύπο που φορούσε ένα ..... (μυστηριώδης,  
..... πουκάμισο ανοιχτό σ..... θαλασσής, στήθος)
4. Τα τελευταία ..... προκάλεσαν ....., (γεγονός, οξύς,  
..... κρίση. ..... πολιτικός)
5. Γυρίζει διαρκώς ταινίες με θέμα εξωγήινους και ..... (τέρας)
6. Λοιπόν από 'δω και πέρα ξεχάστε ..... φαγητά. Το (βαρύς,  
βράδυ θα τρώτε μια ..... σουπίτσα ή ένα γιαουρτάκι. (ελαφρύς)
7. Η Μετεωρολογική Υπηρεσία προβλέπει ..... ανέμους (ασθενής,  
στο ..... Αιγαίο. ..... νότιος)
8. Έκαναν ..... από μένα. (πολύς, λάθος)
9. Όλες ..... ήταν ..... (θέση, συμπληρωμένος)

**B.** Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό τύπο των ρημάτων.

1. Δεν θα συνεχίσει ..... στην εταιρεία μας, γιατί (εργάζεται,  
νομίζει πως ..... αδικούμαι)
2. Μόλις ..... τα νέα, οι φίλοι της (πληροφορούμαι,  
..... στο σπίτι της να την συγχαρούν. ..... τρέχω)
3. Όταν έχετε νεώτερα από την Ελένη ..... με. (ειδοποιώ)
4. Χτες ..... τα καθήκοντά του ο νέος Υπουργός (αναλαμβάνω)  
Υγείας.
5. Εγώ δεν ξέρω τίποτα ..... με την μητέρα σου. (συνεννοούμαι)
6. .... επάνω μου, και ..... σου ..... (στηρίζομαι, βρίσκω)  
εγώ την λύση.
7. Εγώ στη θέση σου δεν ..... ποτέ μαζί τους. (συνεργάζομαι)



**Γ. Αλλάξτε στην Παθητική φωνή τις προτάσεις.**

1. Με ενοχλεί πολύ ο καπνός.  
.....

2. Θα τους τιμωρήσει ο Θεός γι' αυτό που έκαναν.  
.....

3. Θα έχει γράψει το γράμμα πριν το μεσημέρι.  
.....

4. Αυτή την απόφαση πρέπει να την πάρει ο ίδιος ο υπουργός.  
.....

5. Στείλαμε τα δέματα την Παρασκευή.  
.....

**Δ. Τελειώστε τις προτάσεις.**

1. Μακάρι να .....

2. Αν το ήξερα, .....

3. Αν είχαν ξεκινήσει νωρίτερα, .....

4. Τακτοποίησαν καλά το σπίτι πριν .....

**Ε. Διαλέξτε τη σωστή λέξη.**

1. .... να γυρίσεις, θα έχω τελειώσει.

α. Αφού      β. Όσπου      γ. Μόλις

2. Να έρθουν εδώ όλοι οι υποψήφιοι ..... το όνομα αρχίζει με Κ.

α. των οποίων      β. τους οποίους      γ. οι οποίοι

3. Πήγαινε στο φούρνο να πάρεις ψωμί ..... να μαγειρέψω.

α. ως      β. αφού      γ. μέχρι

4. Θα τους δώσω τη διεύθυνσή σου αμέσως ..... τους συναντήσω.

α. ενώ      β. μόλις      γ. μέχρι

5. Είμαι σίγουρη πως είναι σπίτι. .... να μην ακούει το κουδούνι.

α. Μήπως      β. Μάλλον      γ. Μπορεί

6. .... έφαγαν, πήγαν να κοιμηθούν.

α. Μετά      β. Πριν      γ. Αφού

7. Ποιος είναι αυτός ο ψηλός κύριος με ..... μιλά η θεία Ευτέρπη;  
 α. τον οποίο    β. ο οποίος    γ. την οποία
8. Τα Μέγαρα είναι .....Αθηνών και Κορίνθου.  
 α. μεταξύ    β. ανάμεσα    γ. προ
9. Έχει γαλανά μάτια ..... ο πατέρας του.  
 α. σαν    β. ώσπου    γ. όπως
10. Έπεσε και έσπασε το πόδι της ..... κατέβαινε από το λεωφορείο.  
 α. αφού    β. αν και    γ. καθώς
11. Δεν θα τον πιστέψω ..... κι αν μου πει.  
 α. ότι    β. ό,τι    γ. ούτε
12. .... οι άνθρωποι ήταν πιο ευγενικοί.  
 α. Αλλιώς    β. Άλλοτε    γ. Όποτε

**Ζ. Συμπληρώστε τις προτάσεις β έτσι ώστε να έχουν το ίδιο νόημα με τις προτάσεις α.**

1. α. Ανησύχησα γιατί την είδα αδύνατη και κουρασμένη.  
 β. Βλέποντάς την αδύνατη και κουρασμένη ανησύχησα.
2. α. Τελείωσε πρώτα αυτό που γράφεις και μετά έλα να φας.  
 β. Αφού .....
3. α. Εδώ και τρεις μήνες, δεν πήρα γράμμα τους.  
 β. Έχω να .....
4. α. Για κοιτάξου λίγο στον καθρέφτη! Πώς έγινες έτσι;  
 β. Για κοίταξε .....

**Η. Εξηγείστε αυτές τις προτάσεις.**

1. Ξέσπασαν σε κλάματα μόλις άκουσαν τα νέα.  
 .....
2. Η αστυνομία έπιασε τον κλέφτη.  
 .....
3. Ο γάμος τους έγινε σε στενό περιβάλλον.  
 .....
4. Μην είσαι τόσο απαισιόδοξος.  
 .....

Θ. Ι. Διαβάστε προσεχτικά τα κείμενα που ακολουθούν και διαλέξτε τη σωστή απάντηση.

1. Η κωμόπολη Θαλασσινό, προσφιλής τόπος διακοπών τόσων συγγραφέων, ποιητών και ζωγράφων, κινδυνεύει από μια πολυεθνική εταιρεία που ενδιαφέρεται να χτίσει εκεί ένα πολυτελές ξενοδοχείο 1.500 κλινών. Μια πενταμελής επιτροπή από κατοίκους του Θαλασσινού επέδωσε στον γραμματέα του Δήμου διαμαρτυρία που εκφράζει την ανησυχία και τους φόβους των κατοίκων, αλλά και των θαυμαστών του μαγευτικού αυτού τοπίου. Η διαμαρτυρία υπογράφεται από πολλούς καλλιτέχνες και συγγραφείς.
2. Μεθαύριο Κυριακή γίνονται τα εγκαίνια του νέου νοσοκομείου που χτίστηκε με χρήματα και δωρεές των ομογενών της Αμερικής. Στα εγκαίνια θα παρευρεθούν ο Υφυπουργός Υγείας, ο Μητροπολίτης Ιωαννίνων, οι τοπικές αρχές και πλήθος κόσμου.
3. Εξαφανίστηκε ο Αριστείδης Πανολιάσκος του Δημητρίου, 10 χρονών, από τη θέση Βαθιά Νερά όπου είχε πάει για μπάνιο με φίλους του την περασμένη Τρίτη. Ο μικρός Αριστείδης φορούσε γαλάζιο παντελόνι και πορτοκαλί πουκάμισο με μακριά μανίκια. Όποιος ξέρει κάτι γι' αυτόν, ας ειδοποιήσει την αστυνομία, ή ας τηλεφωνήσει στους γονείς του στο τηλέφωνο 210 69210879.

ΙΙ. 1. Πολλοί καλλιτέχνες και συγγραφείς

- α. επισκέφτηκαν τον γραμματέα της κοινότητας.
- β. ανησυχούν για την τύχη του Θαλασσινού.
- γ. μένουν στην κωμόπολη Θαλασσινό.

2. Την Κυριακή

- α. γίνονται τα εγκαίνια του νοσοκομείου που χτίστηκε με χρήματα του κράτους και των ομογενών.
- β. θα γίνουν τα εγκαίνια του νοσοκομείου από τους ομογενείς.
- γ. θα γίνουν τα εγκαίνια του νοσοκομείου που χτίστηκε με χρήματα που έστειλαν οι ομογενείς.

### 3. Ο Αριστείδης Πανολιάσκος

- α. εξαφανίστηκε την περασμένη Τρίτη.
- β. εξαφανίστηκε στη θάλασσα.
- γ. εξαφανίστηκε επειδή φορούσε γαλάζιο παντελόνι.

#### I. Διαλέξτε ένα από τα παρακάτω θέματα (150 -170 λέξεις)

1. Η πενταμελής επιτροπή επισκέπτεται τον γραμματέα της κοινότητας για το θέμα του ξενοδοχείου. Γράψτε το διάλογο.
2. Περιγράψτε τα εγκαίνια του νέου νοσοκομείου.
3. Ξέρετε κάτι για τον Αριστείδη Πανολιάσκο. Γράψτε το τηλεφώνημα που θα κάνετε στην αστυνομία ή στους γονείς του.